

▷

601

→

5

W

M



في بيان...

...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...
 ...في بيان...

...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلِمْتَ مِنَ الْبَيَانِ . وَالْهَمُّ مِنَ الْبَيَانِ . كَمَا نَحْمَدُكَ

عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَاءِ . وَأَسْبَدْتَ مِنَ الْعَطَاءِ . وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ

شَرِّةِ اللَّسَنِ . وَفُضُولِ الْهَنْدِ . كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعْرِةِ الدُّكْنِ . وَ

فُضُولِ الْحَصْرِ . وَنَسْتَكْفِيكَ الْإَفْثَانَ بِأَطْرَافِ الْمَادِحِ . وَأَغْضَاءِ

الْمَسَاحِ . كَمَا نَسْتَكْفِيكَ الْإِنْتِصَابَ لِأَذْرَاءِ الْقَادِحِ . وَهَنْدِكَ

الْفَاضِحِ . وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ . إِلَى سَوْقِ الشَّهِيمَاتِ .

كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخَطَوَاتِ . إِلَى خِطَطِ الْخَطِيَّاتِ . وَنَسْتَهْوِبُ

مَنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرَّشَدِ . وَقَلْبًا مُثَقِّلًا مَعَ الْحَقِّ . وَلِسَانًا

مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ . وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ . وَأَصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّيْغِ .

وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ . وَبَصِيرَةً نَدْرَكَ بِهَا عِرْفَانَ الْقُدْرِ .

وَإِنْ تَسَعَدْنَا بِالْهُدَايَةِ إِلَى الدِّرَايَةِ . وَتَعَضَّدْنَا بِالْإِعَانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ .

وَتَعَصَّدْنَا مِنَ الْغَوَايَةِ فِي الرِّوَايَةِ . وَتَصَرَّفْنَا عَنِ السَّنَانِ فِي الْفِكَاهَةِ .

سج

المنطق المنصوح المعاني

اي الانصاح عن المعنى

التمت

ارخصت

الستر

كلمة

فقطه او اشارة

الحص عليه

مخافة الهدى المدح اي الهداية

العيب العجز في اللسان

القطاع المحرف للعلم

بنية لا يتلا اي ايضا

اصل الاغضا اذنا واهونه

الطاعن

لقد ينهر عيوبه

ما يشبه عليه امره

احضوه ما بين القديرة

جمع خط وهو لا يرضى

الزوب طلب

الهدية

البينة

دافعه

الميل

اي ميل النفس

لغزبه عقد القدر على

معرفة

العالم

اي تقونا

الاطهار

الميل بافضلاته

لتمنا

الجميل

المنزع

حَتَّى نَأْمَنُ حَصَائِدَ الْأَسِنَّةِ. وَنَدْفِ عَوَابِلِ الرَّحْرِفَةِ. فَلَا نَزِدُ مَوْرِدَ

أي مقومات

هكيات

مَأْتِمَةٍ. وَلَا نَقِفُ مَوْقِفَ مَنْدَمَةٍ. وَلَا نَزْهَقُ بَتْبَعَةَ وَلَا مَعْبَدَةٍ.

موضع أتم

الندامة

عقوبة

موضع لمتاب

كجاذبة ما يخرج من الكلام
مخبر به

وَلَا نَلْجَأُ إِلَى مَعْدَةٍ عَنِ بَادِرَةٍ. وَاللَّحْمُ فَحَقَّقْ لَنَا هَذِهِ الْمَنِيَّةَ.

نضطر

التمني

وَأِنلْنَا هَذِهِ الْبَغِيَّةَ. وَلَا نُضْحَا عَنْ ظِلِّكَ السَّابِغِ. وَلَا نُجْعَلُنَا مَضْفَعًا

الطلبه

تجربنا

أجلكم لعمركم

قطعة من اللحم

ويفتح إذا انقطع
ويصح

لِلْمَاضِغِ. فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْئِلَةِ. وَنَجَّصْنَا بِالْأَسْتِكَانَةِ لَكَ

فقدنا

البحر

وَالْمُسْكِنَةَ. وَأَسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ الْحَجْرَ. وَمِنَّا الَّذِي عَمَّرَ. بَصْرَةَ عَدُوِّ

الاحتياج

طلبنا أن نزلنا

الكثير

العامك

التضرع

الطَّبِّ. وَتَضَاعَتِ الْأَهْلُ. ثُمَّ بِالْوَسْلِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ. وَالشَّفِيعِ

الطائفة من المال

الْمُتَبَعِ فِي الْحَشْرِ. الَّذِي خَمَّتْ بِهِ الْبَيِّنَاتُ. وَأَعْلَيْتْ دَهْرَتَهُ فِي

عُلِيِّنَ. وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ. فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ

أَنَّهُ لَقَوْلِ رَسُولِ كَرِيمٍ. ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ. مَطَاعٍ نَهْمٍ

أَمِينٍ. اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْهَادِينَ. وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا

أي ردفوا

الَّذِينَ. وَاجْعَلْنَا لِهَدْيِكَ وَهَدْيِهِمْ مُسْتَجِيبِينَ. وَأَنْفَعْنَا بِمَجْنَهْ وَمَحْتَمِهِمْ أَجْمَعِينَ.

أي هدايتهم أي

أَنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ. وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ. وَبَعْدُ فَإِنَّ جُرْحِي

أي حيقني

بعض انذية الأدب، الذي ركدة في هذا العصر زريحة، وحببت
اي محال *سكنت* *اي تحذرت وطميت*

مصائبه، ذكر المقامات الذي ابتدئها بديع الزمان، وعلامة هذان
جمع مصابح وهو سلاح *اخترتها*

رحمة الله، وعزالي ابا الفتح الاسكندر بن عثمان، والي عيسى بن هاشم
نسب

روايتها، وكلاهما مجهول لا يعرف، ونكرة لا تعرف، فاشار الي من اشارته

حكم، وطاعته غنم، الي ان انشئ مقامات ايلوفيا بلو البديع، وان
الفوز بالشيء *اتبع*

لم يدرك الطالع شأو الظليح، فذاكرته بما قيل فيمن الف بين كلمتين
رتبة *جمع*

ونظم بيتا او بيتين، واستقلته من هذا المقام، الذي فيه جارحهم

ويعرب الوهم، ويسبر غور لعقل، ويتبين فيه قيمة المرء، ويضطر صاحبه
يختبر *الانسان كذا كذا يحتاج*

الي ان يكون كحاطب ليل، او جالب رجل خيل، وقلم اسلم مكنار، او
اي كبر القول

اقبل له عتار، فلما لم يسعف بالاقالة، ولا اعف من المقالة، لبيت
يعان *الترك* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

دعوته تلبيت المطيع، وبذلت في مطاوعته جهد المستطيع، وانشات
اي يصفه لزم *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

علي ما اعاينه من قريحة جامدة، وفضة خائبة، وروية ناصبة
اي يصفه لزم *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

وهو ناصبة، خمسين مقامة تحتوي علي جحد القول وهزله، ويرفق
اي يصفه لزم *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم* *اي يصفه لزم*

اللغز

التنوير الكسري
الشيء
الشيء
الشيء

سم طلت من ان يقبله
اي يتركه
اي كالمعنى كالمعنى

يقال اقبل فلانا عترة
اذا سحت عنه
يقال اعناه
اذا براه منه

اي متعمدة
فانصب اذا فرغ

اللفظ وجزله وغرر البيان ودركه ^{موضع وهو صحت} وفتح الابد ونوادره ^{بمعنى من} الى العاشية ^{اي نخبة غليظه} بها
 به من الآيات ^{اي زينته} ونحاشين الكخيات ^{الشيء المحزن} ورضعته فيها من الامثال العربية والظا ^{اي زينته}

الادبية والاحاجي النحوية ^{اي المحترمة} والفتاوي اللغوية والرسائل المبكرة

والخطب المحترمة ^{اي المزينة} والمواعظ المبكية ^{المنفعة} والاضاحيك الملهية ^{كثرت} مما املية جمعه

على لسان اباريد السروجي ^{اي السروج} واسندت روايته الى الحرث بن همام البصري

وما قصدت بالاحضاض فيه ^{اي الشروع} الا لتشيط قاربه وتكثر سواد طالبيه

ولم اودعه من اشعار الاجنبية ^{مفردتين} الا بيتين فذنين استتت عليهما بنية

المقامة الحلوانية واخرين توأمين ضمنها خواتم المقامة الكرجية وما

عد ذلك فحاطري ابو عذرة ^{اي صاحب عذارته وبجارتها على لسانه} ومقتضب حلوه ومرة هذا مع اعترافي

بان البديع رحمة الله سابقا غايات ^{نهايات} وصاحب آيات ^{المتصدرا} وان المتصدري بعده

لاننا مقامة ولو اوتي بلاغة قدامة ^{اغزفا اذا اخذنا بالمعنى} لا يعترف الامن فضالته

ولا يسري ذلك المسري ابدا لانه ^{شعر} والله دمر القابل ^{شعر}

فلو قبل بكها بكت صابدا ^{من صبت عتقا} بعدي شفت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبل فرج لي الكا ^{حرك} بكها فقلت الفضل للمتقدم

هو عارض جلالته
 من الاقوال الخفية

فكثرت فيهم القوافي الوضعية
 التي هي الكافية له مصنفا في
 الكتاب والقصيدة في البلاغة
 والكتابة بصيرة

هذا هو الذي
كله لا يصيب

وابهوا الا كون في هذا الهدى الذي اوردته. والمورد الذي تورده تلك المباحث

عن حقه بظفه. والجازع ما رن انقه بكفه. فالحق بالدخسرين

الجماح ما رن اي ما لان في الالف

اعمالا. الذين ضل شعبيهم في الحيوه الدنيا. وهم يحسبون انهم يحسنون

صما. علي اني وانه اغضبي الفطن المتعابي. ونضع عني الرب المحابي.

تجاوز الذي يظهر الغباغ اي دفع المرامي

لا اكاد اخلصن عمي جاهل. او ذبي عمي متجاهل. يضع عني هذا

اي جهل اي حقد بالكفر والنعيم الذي لم يجب لاهوا

الوضع. ويندد بانه من مناهي الشرع. ومن نقد الاشيا بعين

اي يفرق

المعقول. وانعم النظر في مباني الهمول. نظم هذه المقامات في سلك الافادات.

اي المخرج في التامل مع مني وهو لنا

وسلكها مسلك الموضوعات عن العجاوات. والجمادات. ولم يسمع من

بشيء منها من جوار كذبت التي مضت عن العجاوات والجمادات والجمادات

بنا سمعه. عن تلك الحكايات. او اتم روايتها في وقت من الاوقات. ثم اذا

اي يتباعد

كانت الاعمال باليتا. وبها انقاد المعقود الدينيات. فاي حرج على

يستعمله الكفر الكيل كالج والصوم والرفق

من اتا ملحا للتبنيه للالمويد. ونجاها من هذا التهذيب لا الكاذب

اي التزوير مقصد مقصد

وهل هو في ذلك الا بمنزلة من انتدب لتعليم. او هدي الي صراط

مستقيم. علي اني راض بان اجمل الهوي. واخلص منه لا علي ولا

ع

ليا. وباللذ اعتضد فيما اعتد. واعتصم مما يصم. واسترشد

اي تقوى اقتصد اي يعيب

ولما

عنه يعني مع لمره يدنو والذليل الذي قال ان لا يات ان هذه لغا من
في هذا كانت مراضيا بان اترك حظ نفسي واخلص من حيث لا يصل اليه دم ولا روح

قوله بظفه قيل ان حلا الراء ان يخرج شاة
ولم تكن مسكينة وروية مرتبة فيحتمل ان لا يظن بها
المزلة فظفارة مسكينة فذمها بها فصار مثالا لمن يحسن على نفسه

الوهاب يشهد. فما المنزح اليه. وله الاستعانة به. وله التوفيق الى

منه. ولا المويل له هو. عليه توكلت واليه انيب. ^{المرجع} ^{المجا}

المقالة الاولى

حدث الحاش بن همام قال. لما اقتعدت غاب الاعتزاز. وانا تني

المتربة عن المتراب. طوحت بي طوايح الزمن. الى صنعاء اليمن. فدخلتها

خاوي الوفاض. باذي الانفاض. له املك بلغة. وله اجد في جراحي

مضغة. فطفت اجوب طرفاتها مثل الهائم. واجول في حوماتها

جولان الحامير. وارود في مساح لمحاتي. ومساح غدواني وروحاني

كربا الخلق له ديباجته. وابوح اليربحاجتي. او اديا تفرج رويته غمتي

وتروي رويته غمتي. حتى ادتني خاتمة المطاف. وهدتني فاتحة

المطاف. الى ناد رحيب. محتوي على زحام ونحيب. فولجت غابة

الجمع. لسبر مجلبة الدمع. فرأيت في فهرم الحلقة شخصا شخت

الحلقة. عليه اهبة السياحة. ولذرت النياحة وهو يطبع الاشجار

بجواهر لفظه. ويقرع الاسماع. بزواج وعظه. وقد احاطه به اخلاط

اولها انها
المرجع
المجا
اي مركبت
اعلا الظهر اي الغرزة البعدني
طوحت بي طوايح الزمن
اي الفخر اي الاصحاب
مهلكات
جموع
خاوي الوفاض
اي المزاق اي الظاهر اي الكفر
اي ما يتعشبه
المجاير اي الحجوم
اي معظمها
مساح غدواني وروحاني
الغدوة اول النهار اخر النهار
ابذل
وجهي النطق واظهره
عظمتي
اوصلتني
اعزيتني
الرشدي اول
اي بكاء
دخلت المجتمع من الاشجار
اختبر اي السب للبحا
وسط الحلقة
صوت ترقيق الصوت
يختم
الاشجاع الكلام المقفي الموزون
يدق
بنواهي
اصناف

الزمر احاطة الحالة بالقرن والحكام بالثمر فدللت اليه كقبتس من فوايد
الجاعة *ما يحيط بالقرن* وعال الخلل *دونت اي تقدرة* اختد اي اكتسب

واللتقط بعض فرايد *جواهم* فسمعته يقول حين خب في مجاله *اولا فتبا اذا السرع في المنى* وهذرت *صوت*

شقا شق ارتجاله ايها السادر في غلوايد السادل ثوب خيلايه الجانح *بديهة*
المتجبر *اي تجاوز الحد السابل بالتعذر* عظيمة المسرع

في جهالاته الجانح الى خز عبلاته *اي اباطيله* ابرام تستمر على غيرك *جهلك اي تجلب* وتسمى مرعى

بغيرك *اعتدايك* وحتام تتناهي في زهوك *اعدايك اصله حتى اذا بلغ الهابة* ولا تنهي عن لهوك تبارز بعصيتك *عجزك*

مالك ناصيتك *تقدم من الاقدام* وتجتري بقبح سيرتك *هوانه نوت* على عالم سريرتك *يحتني* وتتوازي

عن قريبك *اي يحمل ابرام من قريبك* وانت بمرى قريبك *تستتر* وتستخفي عن ملوكك *تخفي* ولا تخفي

خافية على ملكك *مربك* اتظن ان سينفك حالك *قرب* اذا ان ارتحالك *مربك*

او ينقدك مالك *يخلصك* حين توبقك اعمالك *تهلكك* او يغني عنك ندمك

اذا ذلت قدمك *اتخاذ لغير المتقيم* او يعطف عليك معشرك *قرابيك* يوم يضمك محشرك *ضم اذا جمع المدايا الفدا*

هلا انتمجت فجة اهتدايك *اتبعت الطرائق الواضحة* وعجلت معالجة دايدك *كسرت* وفللت

شبا اعتدايك *حدا* وقدعت نفسك *بغيرك وظلمه* فهي ابراعدايك *لا استفهام* اما الحمار *بكرة الموت*

معدادك *مرجعك* فما اعدادك *خاير عن لغو* وبالمشيب اذارك *تخويفك* فما اعدادك *عذارك* وفي

اللحد مقيلك *القبر* فما قيلك *جوابك* والي الله مصيرك *مرجعك* فمن نصيرك *واصله طرائقها ظاهرا* طالما اتفظك

الدهر فتنا عست *اظهار للغنا من اخرة* وجذبك الوعظ فتنا عست *سحبك* وتجلت *تاخرت* لك *انتصحة*

المراد بالقرن هو القرن الذي ياتي بالقرن
والمراد بالقرن هو القرن الذي ياتي بالقرن

اي من غير علم ولا حجة

والمراد بالقرن هو القرن الذي ياتي بالقرن

لك العبر فتعالميت. وخصخص لك الحق فماريت. واذكرك الموت
العجايب *ظهر وحقق* *اي جادلة* *اي ذكرتك*

فتناسيت. وامكنك ان تواسي فاولاسيت. توثر فلسا توعيه على ذكر
وخصس *تيساعد* *فالحسنه* *ترغب وتجار* *اي تدخله وعابك*

تعيه. وتختار قصر اعلية على بر توليه. وترغب عن هاد تستهديه الي
تحفظ *ترفعه* *خير تفعله او تصبه* *تطلب منه الهدية*

زاد تستهديه. وتعلت حب ثوب تشتميه. على ثواب تشريه يوقيت
اي انقاع من الهدية *غاب* *من لادتها* *جمع ياقوت*

الصلوات. اعلق بقلبك من مواقيت الصلاة. ومغالات الصدقات اثر
العطيات *المهد ولصدق احسن*

عندك من موالات الصدقات. وصحا الالوان. اشهى اليك من صحايف
المحسنات *جمع صحف تقسم البين*

الهدايا. ودعابة الاقران. انسلك من تلاوة القران. تامر بالمعروف
يعني التبت التي فيها العلوم مزاج *ضد اوحش*

وتنكر حماه. وتحمي عن النكر ولا تتحاماها. وترخرج عن الظلم ثم
تهندى *تمنع* *المنكر* *ولا تمتنع عنه* *تعد*

تغشاه. وتخشي الناس والله احق ان تخشاه. ثم تشد.
تفعله *تهاب* *تهابه*

تيا طالب دنيا. شئ اليها انصبايه.
بعدا *ما اليها* *اي ميله*

ما يستيقو غراما. بها وفرط صبايه.
عشقا *عشيق*

ولو دري لكناه. قما يرو مرصبايه.
علم *يطلب بقية الما في المحوض*

ثم انه ليد عجاجة. وغيض مجاجة. واعتضد شكوة. وتباط
سكن عجاجة *نقص لعيايه* *حمل* *فخلانة* *اي جعل عصا تحت ابطه*

هراوته. فلما برنت الجماعة الي تحفنه. ورايت تاهبه لمزايلة مركن
عصاة *نظرت* *تعجله لذي نام* *لمباعدة محله*

يقال عتبه عن الكثر الم تزيه وتزود
والا شذاه الما به ووفيا به
الاقران وهم المناجيك
سواء بالجمع او المفرد

تنوع في نصف الحماة
وهي كحلوة المر وقزغند الكماة
نقص الماء المنتن

غير سعي كحرا حيرة وعجاجة

ادخل كل منهم يد في جيبه . فافعل له سجلا من سيبه . وقال اصرف هذا في

وقبل ان تفكر

نفتك . او فرقه على رقتك . فقبله منهم بغضبا . وانتشي عنهم مثنيا .

اي ملأه دلو اي مط

وجعل يودع من شيعته . ليخفي عليهم مبيعه . ويسرب من يتبعه .

ان يفرط اليه ان يفرط اليه طريقه

اي يفرط اليه

لكي يحبل مربعه . قال الحرث بن همام فاتبعته مواريا عنده قيد عياني .

مخيفا اي ساءا منزله

وقفت اثره من حيث لا يراني . حتى انتهى الي مغارة . فانساب فيها

اي دخل من سبها اذا سال الماء

على غرقه . فامهلته ريثما خلع نعليه . وغسل جلبيه ثم هجمت عليه فوجدته

غفلة قدر اي قتله دخلة

محاذا التلميز . على خير سميز . وجدى حنيدا . وقبالتها خابية نبيدا .

مقابلا مشهورا

فقلت له يا هذا اكون ذاك خبرك . وهذا مخبرك . فزفر زفرة القيط .

حالك احتد حدة الضيق وعفلا وكلامك

وكاد يميز من الغيظ . ولم يزل يحمق الي حتى خفت ان يسوط علي

اي يميز تنفص

فلما ان خبت نار . وتوارى اوارم . وانشد

يتمزق اقباس بلاية ينظر نظر زبد غاب حفي حرة اي غيظه

لبست الخبيصة البغي الخبيصة . وانتشيت شص في كل شبيصة .

اي الفرجية الطب المبرق الثمر وكمن اغلنت

وصيرة وعظي احوالته . اربغ القنيص به والقنيصه .

جعلت شبكة صيد اطلب واريد المصبية

والجاني الدهر حتى ولجت . بلطف احتيا لي علي الليث عيصه .

عملني دخلت الاسد غابة السبع

علي انني لم اهب صرفه ولا نبضة لي منذ فريصه .

عظم اي ما خفت من شي ولا ان حوالت لفر

متنا يصاد بها السمك والسمك الجاذق

اي يميز ما هو اجد

اي يميز ما هو اجد

ولا شرعت بي على مورد ^{بويج} يدنني عرضي نفس حريصا ^{لم ادخلت}
ولو انصف الدهر في حكمه ^{يشترط} لما ملك الحكم اهل التقصلا ^{فاعل شريعة}

ثم قال لي اذن فكل ^{اقرب} وان شئت فقم وقل ^{اقرب} فالتفت الي تلميذه وقلت
لما عزمت عليك بمن تستدفع به المأذي ^{الشيء} لتخبرني من ذا ^{اقرب} فقال هذا
العزيز السروجي سراج الغرباء ^{الشيء} وناج الادباء ^{اقرب} فانصرفت ^{رجعت} من حيث
اتيت ^{اقرب} وقضية العجب مما رايت ^{اقرب}

المقامة الثانية وتعرف بالحلونية

حكى الحرث بن همام قال كلفت مذمبطة عني التمايم ^{حوصت} ونيطت ^{عظمت}
بي العمايم ^{الجمال والكرم} بان اغشي معاني الادب ^{اربلت} وانضي اليه ركب الطل ^{اجبت}

لا علق منه بما يكون ^{بمعنى السب} لي زينة بين الامام ^{الاستنارة} ومزنته عند الاوام ^{سحابة بيضا} و ^{عالمعطر بالفم}

كنت لفرط اللهج باقتباسه ^{ديان} والطمع في تقمص لباسه ^{اي توشح} اباحت كل ^{بمعنى انظر}
من جل وقل ^{كثير عظم} واستنيت الوبل والطل ^{صغ اطلعت} واتعل بعسي ولعل ^{المطر الكبير} فلما حلت ^{المنزل}

حلوان ^{مدينة في العراق} وقد بلوت الاخوان ^{اخبرت وجرئت} وسبرت الاوزان ^{اخبرت} وخبرت ماشان ^{عاشا وفتح}

وزان ^{في الزين} الفيت لها ابا زيد السروجي ^{مجدت} يتقلب في قوايب الانتساب ^{الانتساب لا عقدا الى احد}
واصطنيت بها الحلان والجيران ^{مجدت} واتخذت اديتها معتمري ^{مجدت} وموسر فكا هته ^{مجدت} وسمرى الى ان ^{مجدت}

الانظار اجمل من اني في سبقتي
اي فلقا اسم على الوضوح
لا اصد من لفظ
بمعنى انظر
بمعنى السب
الاستنارة
سحابة بيضا
عالمعطر بالفم
بمعنى انظر
ديان
اي توشح
بمعنى انظر
كثير عظم
صغ اطلعت
المطر الكبير
المنزل
مدينة في العراق
اخبرت وجرئت
اخبرت
عاشا وفتح
في الزين
مجدت
مجدت
مجدت
مجدت

مع المعنى
بمعنى كتبت على من تارة بهن وتارة بالوقف

ويخط في اساليب الاكتساب فيدعي تارة انه من آل ساسان و

يعتري متق الي اقبال غسان ويرزحوا في شعار الشعراء و

يلبس جينا كبرا لكبرا بيد انه مع تلون حاله وتبين محاله يتحلى

بروايه وروايت ومداريت ودرائت وبلاغت رايعة وبدية

مطوعة واداب بارعة وقديم لاعلام العالم فارعة فكان

لمحاسن الاته يلبس على علانته وليسعت روايته يصير الى رويته

ومخالفة عارضته يرغب عن معارضته ولعدوته ابراده

يسعف بمراة فتعلقت باهدابه لخصايص ادايه ونافسه

في مضافاته لنقايس صفاته فكت به اجلوهومي واجتله

زماي طلق الوجه ملتمع الضياء اري قربه قربي ومضاه

غنية وهدية ريا ونجياه لي حيا ولبتنا على ذلك برهه ينشئ

كل يوم لزهة ويدرا على قلبه شمة الى ان جدحت له يد الاملاق

كاس الفراق وانغراه عدم المراق بتطبيق العراق ولفظته

معاود الارفاق الى مفاوز الافاق ونظمه في سلك الرفاق

حقوق

منه
اي كتبت
طرايق
اشرف قبيلة شريفية
الكبر الشرف ونعظم غيرانه
مظهر اذا علم
مناداه موافقه
كفاية فضع فضا ازا صعد
على اسر من معنى فدمه ارفع
على جبال العلوم

قبائلهم
الشاعر العلامة ولثرب الذي يولي اولا سافه
ظهور كذب يترين
عالمه صاعده
التقارير والعلوم
اي كذبه وضعه
تم طارة فصايجز ان تقارنوه في المباحثه
اي طروا نوبه فضائل
يقال اجعل لهم عنده اذهب
من التمع اذا اضاء
اي طرايق فطنته
ما بكله المايد
المنطق
خلف طنت
ومزجت
المنطق
جمع مرفقة

جمع مفاوز
جمع افق وواي كفاية من الارض

جمع مفاوز
جمع افق وواي كفاية من الارض

فلو لم يكن له شيء واحد لم يكن

الحد بينه

خفوق رأيد الاخفاق فتمخذ للرحلة غرار عزمتيه . وظمن يقتاد
اضطراب علم الفقر جرد ما يقطع به من رجل اى يقول

وقد اذاع في كل

القلب بازمته شعرا
جمع زمام فلاق بليق ليقا اذا وافق قبالا

فما راقتني من لاقيني بعد بعده . ولا شاقني من ساقني لو صاللا
الاجبتي لزييتي

ولا لاج لي منذ ندي لفضللا . ولا ذو خلل جاز مثل خللا
الاجبتي لزييتي

واستسر عني حين لا اعرف له عيرنا . ولا جعد عنه مينا فلما ايت من
الاجبتي لزييتي

غريبي . الي منبت شعبي . حضرة دار كتبها التي هي مندي المناذ بين
الاجبتي لزييتي

وملئني القاظين منهم والمنغرين . فدخل ذولجيه كثة . وهية مرثة
الاجبتي لزييتي

فسلم على الجلاس . وجلس في اخريات الناس . ثم اخذ يدي ما في
الاجبتي لزييتي

وطابه . وتجب الحاضري لفصل خطابه . فقال لمن يليه ما الكتاب
الاجبتي لزييتي

الذي نظرفيه . فقال ديوان ابي عبادة . المشهود له بالاجادة . فقال
الاجبتي لزييتي

هل عثرت له فيما محته . علي بديع استملمته . قال نعم قوله
الاجبتي لزييتي

كأنا تبسم عن لولو منضدا وبرد اواقاج
الاجبتي لزييتي

فانه ابدع في التشبيه المودع فيد . فقال لذي اللجب واضيعة
الاجبتي لزييتي

الادب لقد استبتمت يا هذا ذاورم . ونفخت في غير ضرم اين انت
الاجبتي لزييتي

الاجبتي لزييتي

منه على خاتمة اطلاق
از اجدت من بينها 9

عما التنازل الحافة

باليه
بذلة
عظيمة

المبسم عنا كالتسام
وهو مفتوح
والتبسم كسر كسين اسم للتبسم

اشتهر الكهنة الصغار
مرحمة لا يسخنوا لمدح

بمعنى صفة معلوم ايضا
اي طينة السماء تزل ضعيف
مبسمه داووم جسد

عن البيت الذر، الجامع مشبهات التخر ^{فرض} والتشد ^{روفاً وناوياً} وانشد ^{بعضها} وانشد ^{بعضها}

نفسى لندا لتغراق مبسمة ^{المعنى} وزانه شبت ناهيك من شبت ^{المعنى}

يفتر عن لؤلؤ رطب ^{بعضه} وعن اقا ح ^{بعضه} وعن طلع ^{بعضه} وعن حبيب ^{بعضه}

فاستجاره من حضر واستملاء ^{راه حلو} واستعادة منه ^{كسبه وطلبه} وسئل من ^{كسبه وطلبه}

هذا البيت، وهل هي قايده ام ميت ^{ام صر عطف الاستفهام} فقال ايم الله للحق احق ان ^{اي اقر به بمعنى واه لا حركم الجوه}

يتبع، وللمصدق حقيق ^{بمعناه قايدها كما طولها في اليوم} ان يسمع ^{بمعناه قايدها كما طولها في اليوم}

قال فكان الجماعة ارتابت بعزوته ^{شكلت} وابت تصديق دعوته ^{بمنسبته الى الف} فتوس ^{احسن واكثر}

ما محس في افكارهم ^{تيفظ} ووطن لما بلن عن استنكارهم ^{عدم الموقر} وحاذر ان ^{خاف وحذر}

يفرط اليه ذم ^{اي لوم} فقرأ ان بعض الظن اثم ^{يسبق} ثم قال يا ربوات القريض ^{الشمع المنق}

واست القول المرين ^{وهم اطبا} لان خلاصة الجوهر تظهر بالسبك ^{مخالفة الي} ويالحق ^{المر كبره في الروي}

تصدع رداء الشك ^{تشق} وقد قيل فيما عبر من الزمان ^{مضى} عند الامتحان ^{لاختيار} يكلم ^{المر كبره في الروي}

الرجل اويهان ^{اي اوردته} وهالانا قد عرضت خيبي للاختيار ^{المحب ما عسى وغاب كالجوى والخبيثه} وعرضت ^{ظهر}

خبيتي على الاعتبار ^{تقدم رواج} فابتدر السيد احد من حضر ^{تقدم رواج} وقال اعرف ^{تقدم رواج}

بيتاً لم ينسج على منواله ^{طريقته} ولا سمحت قريحة ^{بمعناه} بمثالده ^{بمعناه} فان اترت ^{اي اخذت}

بجاءك ^{بمعناه} وطريقته ^{بمعناه} ومفاتيح ^{بمعناه}

اختلاف

بعضها شدة ان يميل اليه النفاذ في انفسه
بشيء منه كمنهده الناس فوضاه

اختلاب القلوب . فانظم علي هذا الأسلوب .
صاع او امان

فأمطرت لؤلؤ من نرجس وسقت .
من غير
بنو القصب

فليركن الالكاح البصر واقرب .
اي اية بنو غريب

سالتما حين زارت لضوء برقها .
الذي يبا اجمه
نظر
اي طينة محبوبي

فزحزحت شفا غشي سنا قمر .
خلع وزع نقاب الاعم
كلام مثل اللؤلؤ
اي ابعث

فما الجاحزون لبدهته .
اي صاحب نزهه
لا رجالة
اي محيرو نجب

وانصابهم الي شعب الرامه .
طريق الكرام
اي ميلهم
المنحرفة امرني تقضا اصابعها يوم التراق

واقبلت يوم جرد الين في حلال .
احقيق التراق الماده منها
رودس الاصابع
ضد الاربار

فلاج ليل علي صبح اقلها .
استعظم
اي على وجهها وبياض بشرتها
حاشيت
جمعه لدره في الكثرة من اللؤلؤ

فحينذا استسنا التور قيمته .
استندوه
اي وجهه سينا
المطر كذي لا ينقطع يوما وليلة
زينوا وحشوا

قشرتة . قال الراوي فلما ريت تلهب جذوته .
الفتور ارتفاع فتوح حمره
المع
صقاله
اي بسوته

النظر في تومته . وسرحت الطرف في ميسمه .
تجيلة وترسته اي رسالة
الميسم للمم والوسامة اتواكس

وقد اقر ليله المدجج .
او صار ذا قر في بصر السواد
فمن انفسه بمورده .
تجيد
قمت
ببيل

قلت له ما الذي احال صفتك .
عبر
حتى جهلت معرفتك .
بيض

بم البسيط .
منه
والدم باللؤلؤ والعن بالتراب
والسنة
والانوار البيرة

اي حبا اتني لتزورني
بني طلت محبوبي
ان تكلمه اذني فانه كلامها اظبح

اي اريد بالثق لثقا لومر
عطر طيب الريح

عيني ففرقا عليها بنبي اللؤلؤ
صبي

صفت

عبر

لحيتك حتى انكرت حليتك . فانثا يقول

وقع الشوايب شيب . والدهر بالناس قلب

اه دان يوما للشخص . فمغيب يتقلب . اي يغيب اي يتوارى عن الطام

فلا تثنى بوميض . من برقه فم وخلق خداع

واصبر اذا هو اضري . بك الخطوب والب

فاعلى التبر عارا . في النارجين يقلب

ثم ترض مقارقا موضعه . ومستعجا القلوب معه

المقالة الثالثة . وتعرف بالقبيلة

روي الحرت بن همام قال . نظمني واخذنا لي ناي . لم يخب فيه مناد

ولا كما قدح زناد . ولا ذك نار عناد . فينا نحن نتجادب اطراف

الاناشيد . وتوارد طرف الاسانيد . وقف بنا شخص عليه سمل

وفي مشيته قزل . فقال يا اخير الذخاير . وبشائر العشائر عمو

صاحا . وانعموا اصطباحا . وانظروا الى من كان ذا ندي وندي

وجدة وجدك . وعقاير وقري . ومقايير وقري . فاذا لبد

صاحا . وانعموا اصطباحا . وانظروا الى من كان ذا ندي وندي

وجدة وجدك . وعقاير وقري . ومقايير وقري . فاذا لبد

صاحا . وانعموا اصطباحا . وانظروا الى من كان ذا ندي وندي

لا اشتعلت نار احسن من نار اولئك الجاني

روي الحرت بن همام قال . نظمني واخذنا لي ناي . لم يخب فيه مناد

ولا كما قدح زناد . ولا ذك نار عناد . فينا نحن نتجادب اطراف

مناد يجمع فاصلا

جمع فاصلا

جمع فاصلا

جمع فاصلا

جمع فاصلا

وهو الامور العظيمة ٥ وهو الطائر وقتا لم ٢
وهو الذي يرمى زور العنبر
التيان من بعد مرة ١

قطوب الخطوب . وحرور الكروب . وشهر شر الحسود . وانتياث

النوب السود . حتى صفت الراحه . وقرعت الساحة . وغار
المهلكات اربا كنوا كناد . خلقت اللغز . اي خلقت فرغ اذا خلا ليرم ثم انقص

المنبع . ونبال المريح . واوقى المجمع . وقض المصبح . واستحالة الحال . وعول
اي خرج الماء بعد المنزل خلاه النوم خشن

العيال . وخلت المرابط . وجرم الغابط . واودي الناطق . والصابم . ورتي
الموالة

لنا الحاسد . والشامت . والباللدر الموقع . والفقر المدقع . الى ان
العدو

احتزنا الوجي . واغزينا الشجي . واستطننا الجوي . وطويينا
الوجي

الاحثا على الطوي . واكتحلنا السهاد . واستوطنا الوهاد . واستوطنا
البطون

القتاد . وتنايسا الاقتاد . واستطننا الحين المحتاج . واستطننا
شجود ونوك تعافلنا الرجاء . وجناه طيبنا الموت المهلك . والقلم وجناه بطي

اليوم المتاج . فهل من حرايس . او سح موسى . فولذي استخرجني
يو المنة المقدرة على التاج اعدى

من قبيلة . لقد اسيه انا عيلة . لا يملك بيت ليلة . قال الحرت
قبيلة من كريب بمعنى صرت

بن همام . فاوت لمفاقرم . ولويت الى استنبا ققم . فابرزت له دينار
اي حجت لققم ملت استخرج كمة اخرجة

وقلت له اختبارا . ان مدحته نظما . فهو لك حتما . فابرتي شد
اعني انه مدحت الذهب بالثر

في الحال . من غير انتحال .
دعوى

الكرهيه اصفر اقة صفرتة . جواب افاق ترامت صفرتة .
قاصح ارجي بعدت القوم الذين

البحر صافيا جوييا
انقصنا وانقصنا

التيان من بعد مرة ١
التيان من بعد مرة ١
التيان من بعد مرة ١

٧ المدقع وهو الذي يلقى
المصنف المفق
الوجي

٨ انقصنا وانقصنا
انقصنا وانقصنا
انقصنا وانقصنا

٩ انقصنا وانقصنا
انقصنا وانقصنا
انقصنا وانقصنا

اي غزنا الجيا جدا وهو الغزل

ومن اثر بافراز ابروی کعبه

سیرت فی خالصه وافضله
ما توره سمته وشهرته **١٠** قد اودعت سر الغنى اسرته **١١**

منقوله **١٢** **١٣** وقارنت بح المساعي خطرته **١٤** وحيتت الى الامام غرته **١٥**

صاحبه **١٦** **١٧** كأنما من القلوب نقرته **١٨** به ليصوب عز حوته صرته **١٩**

وان تفانيت او تويت عترته **٢٠** يا حيدا نضام ونصرته **٢١**

وجيدا معناته ونصرته **٢٢** كراميريه استتبت امرته **٢٣**

ويترف لوله دامت حيرته **٢٤** وجيشهم هزمته لكرته **٢٥**

وبدرتم انزلته بدرته **٢٦** ومستشيط تبلطخي حمرته **٢٧**

استرجاه فلانت شيرته **٢٨** وكرا سير اسلمته اسرته **٢٩**

انقذه حتى صفت مسرته **٣٠** وحق مولى ابدعته فطرته **٣١**

لولا التقى لقلت جلت قدرته

منه اثر بافراز ابروی کعبه
صاحبه
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

صاحبته
صاحبته
صاحبته
صاحبته

ط هذا مثل قام اي باي حروم من الكندي
يا اسره هزمتهم من اول ذلك على غنمة على ان يقبل في ان قال
فلم يزل على نام من اهل كين فاغار عليهم حرمه فظفر وحب وحصل
غنمة فليس في الفرض فانه اكب الحرم من اعداء فظفر حرمه
فصار مثله ونظير لفظه في وصف الحرم
لازم وتقدري بجزء

ثم انه بسط يده بعد ما انشده وقال انجز حرمنا وعد وسخ خال **٣٢**

اذ مرعد **٣٣** فنبت الدنيا رليه **٣٤** وقلت خذ غير ما سوف عليه **٣٥**

فوضعه في فيه **٣٦** وقال يارك اللهم فيه **٣٧** ثم شمر للانشاء **٣٨** بعد

توفية الشاء **٣٩** فبشا لم من فكا هته نشوق غرام **٤٠** سملت علي ايتناف **٤١**

اغرام

اغترام - فجردت دينارا اخر وقلت هلك في ان تدمه . ثم تضيته .
اي تم بجمع الدنيا هذي خذته

فانشد متجلا . وشيدا عجلا .
من غير نامل غنى مستجلا

اصفردني وجهين كالمنافق

اي تباذ اصفرد خلة الفخير
بمعنى انه في كسر جمل ساعة وفي كسر جمل افساعة

زينة معشوقا ولولا عاشق

اي يترين
المر الداعي موق الناظر

يدعو الي ارتكاب سخط الخالق

يا امر
من هم لوينا وثويا وارباب الكلوب

ولا بدت مظلمة من فاسق

ظهور
لاذ غالد المعاصي كانه ناي ضرب آخر
وعبره ما بفعل بسب الخمر الكذوب

ولا شك المطول مطل العايق

اي الموعود وصاحي المايح

وشرا ما فيه من الخلايق

بمعنى جمع خلائق

اما اذا فر فر الالبق يقال اني كعب اذا

هزم عن سنده

عز اذا ناجاه بجوى الومي

خاطبه خطاب المحب

لا اري في ذلك لي ففارق

البعث

تباله من خادع بما ذق

بمعنى قيل هو من خادع
ما خرج الصداقة
بالعداوة

يبدوا بصفين لعين الرامق

يظهر
اصفواهم من
اكتاظر

وجه عند ذوي الحقايق

اصحاب البصائر

لولا ان تقطع بين سارقا

ولا اشماز باخل من طارق

كبر
اي تجيد الجاي ليللا

ولا استعبد من حسود استق

المرحبة

ان ليس يعني عندك في المضايق

خبر
اي يفضلك

واها لمن يقذفه من خالق

صوبي
برية
جبل عال وكل مرتفع

قال له قول الحق الصادق

خبر

فقلت له ما اغزرو بك . فقال والشرط املاك . فنفتحه بالدين الثاني

التي
اقوى
الخصية وربية

وقلت له عودها بالثاني . فالتقاء في فيه . وقرنه بتوابعه . وانكنا يحد

الناجحة
رباه
رافيقه
رجع

مغدا . ويمدح الثاني ونداه . قال الحرث بن همام فاجاني قلبي

غدا
الحل
عطاء
وجون
علاشي

كله خفايتي وان بني صبيحني بعد
طيب العيش والرضا من كسب خيل كذبت وعرض
لا قولوا له ايها الامير واذا هبنا انك عنتي
باخطا ارباب بعد نظم فاقوا بعبدك
وهنا مند
اي جسد كينا نعود النورين
ما جفظة الهام والخي ف
ولثانة لناحة لتدرا في مغدا

تفك على سدة

بأنه البزير . وان تعارجه لكيدي . فاستعدته وقلت له عرفت بوشيك

اي اصرح فخرج طلبة منه اليوم

بكذبت

فاستقر في مشيك . فقال ان كنت ابن همام فحييت باكرام . وحييت بين

اي بكرة نوادم بختة بلك اي عنة بين ذوالكرام

كرام . فقلت انا الحارث . فكيف حالك والحادث . فقال انقلب في الحالين

النواب اتردد

بوس ورخاء . وانقلب مع الرجحين زرع ورخاء . فقلت كيف ادعيت

عاصف الريح الذي

خبر

القرنك وما مثلك من هزل . فاستسر بشرة الذي كان تجلي . ثم انشد

المعجب اخفى ظلاله لوجه ظهر

حين ولي . شعر

اي ابر

تعاجت له رغبة في العرج . ولكن لا قرع باب الفرج

والقي جلي علي غارني . واسلك مسلك من قد مرع

الفتح اجمع طريق حلط

فان لا مني القوم قلت اعذروا . فليس على العرج من حرج

مع

كجرا الذي خلاها في نبي

هات اي نيكارة

فانا لاني بتر عونا بان عرج

المفا الرابعة

وتعرف بالديا طية

اخبر الحرث بن همام قال طعنت الى دمييا . عام هيا ونييا . وانا يويديا

رجعت اي بيته رفع وزجر اي في ذلك اليوم

مروق الرخاء . مروق الاخاء . اسحب مطرف الثراء . واجتلك

انظر

الغنى

منظور كنة المال محبوب المصاحبة اصبر

عارف السراء . فرافقت صبا قد شقوا عصا الشقاق . وارتضعوا

المخاصمة

وجوع السروس صاحبة اصحابا تركوا

افاويق الوفاق . حتى لاهوا كاسنان المشط في الاستواء . وكالنفس

الاعتدال والمساواة

ظهر

الاتفاق

لوحد

مخاوهو يفتعلهم ان تتعان

بن الريح فوفد اسم الذي يفتح

مخاوهو يفتعلهم ان تتعان

في نجابتها ذواتهم

الواحدة في التيام الالهواء. وكنا مع ذلك نسير النجاء. ولا نرحل

الاكل هو جاء. واذا انزلنا منزلاً. او وردنا منزلاً. اجلسنا اللبث.

ولم نطل الملكث. فعن لنا اعمال الركاب. في ليلة فتيه الشبا. غدايت

الاهاب. فاسرنا الى ان تضي الليل شبابه. وسلت الصبح خضابه.

فحين ملنا السرى. وملنا الى الكرى. صادفنا ارضاً مخضلة الزرى.

معتلة الصبا فتخبرناها مناخال العيس. ومجط اللتعيس. فلما

علا الخليط. وهداها الاطيط والبطيط. سمعت صيتاً من

الرجال يقول لسيرة في الرجال. كيف حكيم سيرتك مع جيلك وجيلتك.

فقال رمي الجارز ولو جار. وابذل الوصال لمن صال. واحتمل الخليط.

ولو ابدى التخليط. واود الحميم. ولو جرعني الحمير. وافضل الشقيق

على الشقيق. وابي للعشير. وان لم يكن في بالعشير. واستقل

الجزيل للترزيل. واعجز الزميل بالجميل. وانزل سميري منزلة اميري.

واحل انيسي. محل زيسي. واودع معارفي عوارفي. واولي مرافقي

مرافقي. والين مقالي للقبالي. وادير تسالي. عن السالي.

الملكث بنى الملكث فذلك وضع
اللبث بنى اللبث فذلك وضع
الركاب بنى الركاب فذلك وضع

الاصح
الاصح
الاصح

الاصح
الاصح
الاصح

الاصح
الاصح
الاصح

والسائر ايضا

الاصح

فناه شاذ

الاصح
الاصح
الاصح

قيل في الخبر واصل الكتاب

وكان شعاره على رأسه

وارضي عن الوفا باللفاء واقنع من الجزاء بأقل الاجزاء ولا اظلم حين

اظلم ولا انقر ولولد غني الارتم فقال له صاحبه وبك يا بني

انما يضن بالضنين وينافس في الثمين لكن انا لا آتي غير الموالي ولا

اسم العاتي مرعاتي ولا اصافي من ياتي انصافي ولا او اخي من يلغي

الاو اخي ولا اعالي من يخيب امالي ولا ابالي بمن صدم حبابي ولا ادري

من جهل مقداري ولا اعطي زفامي من يخفر ذمابي ولا ابذل

ودادي لضدادي ولا ادع ابعادي للمعادي ولا اغرب

الايادي في ارض الاعادي ولا اسمح بمواساتي لمن لم يفرح

بسائتي ولا اري التفاي الى مزيمت بوفاتي ولا اخص

جباي الا احبائي ولا استطب لدي غير او داي ولا املك

خلتي من لا يسد خلتي ولا اصفي بيتي لمن يتمني مني ولا اخلص

دعائي لمن لا يفعم وعاعي ولا افرغ شائي على من يفرغ انائي

من حكمران ابذل وتخزن والين وتخشن واذوب ويجمد

واذكي ويحمد لا والله تتوازن في المقام وزن المنقار وتجاذي

في

بمنه من اجل شدة كبره يستغرابه الناس في الارض

استقام يعني النفي اعطى تحفظ الامور الكلام في

تساوي الكلام

في

هو ايمان انظم كل واحد على الآخر

الفعال الفاعل
الفعال المفعول
الغريب

في الفعال حذو النبال حتى نأمن التغابن ونكفي التضامن وإيلا

فلم اعلك وتعلني واقلك وتستنقلني واجترح لك وتجرحني واسرح

اليك وتشرحني وكيف يجلب انصابضيم والى تشرق شمس مع غيم ومي

اصح ودبعسف واي حر رضى بخطة خسف وتد ابوك اذيقوا

جزيت من اعلق بي ودة جزاء من يني على اسفه

وكات للخل كما كالى على وفا الكيل او نجسه

ولم اخسره وشر لورى من يومه اخسر منسه وكل من يطلب مني جينا

فاله الا جنى عرسه ولا ابغى الغيز وكاشه بصفتة المغبون في حسه

ولست بالوجب حقابن لا يوجب الحق على نفسه ورب مذاق هو خالنه

اصدقه الود على بسنه وفادى من جهله اتى اقض غزى الدين من جنسه

فاهم من استعياه القلا وهبه كالمردى منسه والبسلى في وصله بسنه

لباس من يرغب عن انسه ولا ترح الود من يرى انك محتاج الى فلسه

قال الحرث بن همام فلما رايت مادار بينهما ثقث الى ان اعرف

عينهما فلما لاخ ابن ذكاء والحف الحو الضيا غدوت

ما اعلم اذا استاهت من جسد

اذ عصب اعنتا يدك الماشية

انما ابوك ولده من كلالها

عده من الالوان
رضي بخطة
خصمف
بالمزيد

نقصه ومناه اعطيه ثلما اعطه

تقال فلان من افق
من الحب والعدو

لقد كان اعلم

اللسان التليس والمبسة
بالف الشبه وعدم
الوضع

اي شبة في اول لغوه

الصبح والشمس
عظي ما الذي سما
والارض

خص الغراب بغيره لانه اذا طيرت كورام
الاستعداد للدر وتنعج في البلاد

قبل استقلال الركاب. ولا اغتداء الغراب. وجعلت استعري صوب

طريق

المنع اول الغدة

الرجال

حمل

الصوت الليلى. واتوسم الوجوه بالنظر الحلى. الى ان لمحت ايا زريد وابنه

لظرت

الواضح

النظر

الى الفوق في البيل

يتحاذتان. وعليهما بردان ثشان. فعلت انهما نجيا ليلتي. وصاحبا

نوبان خلقاه

محادثة

روايتي. فقصدتهما قصدكف بدماثتهما راث لراثتهما. واجتثما

عاشق سيمونة الاخلاق ارحم سوحا كما بمعنى غزمتهم

التحول الى حلى. والتحكم في كثيرى وقلتي. وطفقت اسير بين

النزور

كثيرى وقليل

شرعت

السيارة فضلها. واهز الاعواد المثمة لهما. حتى غمرا بالخللان

القافل

اعرفه اى طبل الطم لوفيا ولا يخالها

سنرا العطا

واتخذ من الخلان. وكنا بمعس نبتين منه بنيان القرى. وتنبور

الاصدا

بمذرة ترى

اى كايط

جمع قرية بضم

نيران القرى. فلما ارى ابوزيد امتلاكيسيه. وانجلا بوسه.

شدة زوال

بكسر القاف الضيافة

الاستحمام اى الاغتسال بالماء
وقوله ارحم اى الماء الحار

قال لي ان بدني قد اسخ. ودمرني قد سرح. افتاد ان في قصد قرية لاستحم

عرة والويج ثبت

واقضى هذا المهم. فقلت اذا شيت فالسرعة السرعة والرجعة

الرجع

اسرع

اسرع

الرجعة. فقال استجد مطلي عليك. اسرع من ارتداد طرفك اليك.

الرجع

ثم استن استنان الجواد في البضار. وقال له بنه بدار بدار.

اسرع اسرع

المبدان

اسرع اسرع ايجور

ولم نخل انه غر. وطلب المفتر. فليثا بزقه رقية اهله الاعباد.

نظن خج

الفضيحة اقنا

تنظم انتظام

ونستطبعه بالطلايع والرواد. الى ان هزم النهار. وكاد حرف

اى تضبطهم ظلم

الطلاب

خلص

قرب حافة النهر

اليوم

اليوم ينهار، فلما طال أمد الانتظار، ولاحث الشمس في الأطوار، ^{بسطت} ^{زمن الغاية} ^{ظهرت} ^{الأقرب الخلقه} كما ربح اصفر الشمس ^{وذهب بعض ضيائها}

قلت لأصحابي قد تاهينا في المهبله، وتما دينا في الرحله، إلى أين

أضعن الزمان، وبأن أن الرجل مان، ^{كذب} ^{تهيؤ} ^{الرجيل} فتأهبوا اللطعن، ^{تلقتوا} ^{لا تظفوا} ^{لا تزلوا} ولما تلوا

على خضراء الدمن، ^{جمع دمن وهو العشب} ونهضت لأحرج راحلتي، ^{ناقتي} واتحمل لي رحلتي، ^{على من أطال لي حنة}

فوجدت أبا زيد قد كتب على القتب ^{الرجل} شعرا ^{يقال أحرج البعير إذا شد عليه} ^{الحرج يعني الرحل}

يا من غدا لي ساعدا، ^{عصفا} ^{معينا} ومساعد دوز البشر

لا تحسبن أني نايتك، ^{تظن} ^{البدتك} عن ملال أو أشد، ^{بطي} ^{فكرو ولم يورد ذكر كونه}

لكنني مذلم أزل، ^{يقال والله أي سيئته} فمن إذا طعم انتشار ^{فارق}

قال فأقرأت الجماعة القتب، ^{أي قلت لهم أقروا} لي عذرم من كان عتب، ^{تعبوا} ^{بجدية} فاعجبوا بخرافته، ^{فقال الناس حنينا}

وتعودوا من رأفته، ^{رحلنا} ثم أنا ظعنا، ^{نعام} ولم ندر من اعتاض عنا، ^{الفريق}

المتامة الخامسة وتعرف بالكوفية

حكى الحرث بن همام قال سمعت بالكوفة في ليلة أديمها ذلولين، ^{السر الحريش بالليل} ^{جلدها}

وقرأها كقويذ من الجين، ^{الفضة} مع رفقنا غدا بلبان البيان، ^{عنه} وسحبوا على ^{تسمى بلبان في غنق الولد}

سبحان ذيل النسيان، ^{أي أوضح منه} ما فيهم إلا من تحفظ عنه، ^{أي لا يجند ولا يجتر منه} ^{لأن بل بين الكلام} ^{بصا حنة نسيان}

سبحان رجل وضع غارة

والله اعلم بما غيبه وما رآه ادم لربه

ويميل الرفيق المية ولا يميل عنه فاستهوا انا السهم الى امر غيب

التمر وغلب السهم فلما هرق الليل البهيم ولم يبق الا التهميم
يتركه *ايضا هينا الحديث في ظل القمر*

سمعنا من الباب نباة مستنج ثم تلثها صلوة مستفتح فقلنا
الاسود *اطلم اعني ممل* *رواه* *٧٠* *٥*

من الميم في الليل المدهر
النزل *الاسود* *فقال* *بنات مستنج البناء الضعيف*

يا اهل ذا المعنى وقية شرا ولا لقيتم ما بقيتم ضرا
المزول *الاسود* *بنات مستنج البناء الضعيف*

قد دفع الليل الذي كفرا
اطلم *بنكاثر* *محلهم*

اخاسفار طال واستطرا
صاحب سفر *امند وطلا سفر* *مرجع* *من حيا خوج*

مثل هلال الاقحين افترا
الناجية *طرح* *عنه* *منزلهم* *الفقير*

واممكم دون الانار طرا
قصدكم *جميعا* *يطلب* *بالكسر ايضا*

ويشتي عنكم ينث البرا
يرجع *يفشي* *فعل الخير*

قال الحرث بن همام فاما حلينا بعدوثة نطقه
خردنا حلام *وعلمنا ما ورا برقه*

ابتدرا فتح الباب وتلقينا بالترحاب
اسهنا *حماية فوكايرجيا* *اسرع*

هيا وهلم ما تهيا فقال الضيف والذي حلني ذر كبر لا تلمظت
اسرع *هات ما تيسر* *انزلق* *محلهم*

بقركم او تضمنوا لي انا تتخذوني كلاء ولا تجشتموا لاجلي اكلاء
بضياضكم *ثقيل* *لكلفوا*

قرب

من الميم في الليل المدهر
بنات مستنج البناء الضعيف
الاسود
اطلم اعني ممل
رواه
٧٠
٥

من الميم في الليل المدهر
بنات مستنج البناء الضعيف
الاسود
اطلم اعني ممل
رواه
٧٠
٥

لا افترا ضحك
حسنا والبرق تلاولا

فدوتم ضيفا قنوعا
بعضى با اخلولا ورا
ارحلوا

اسرع
هات ما تيسر
انزلق
محلهم

في فديح ارضية

فرب اكله هاضت الاكل وحرمة ماكل وشراضيا من سام التكليف
واذي المضيف وخصوصا اذى تتعلق بالاجسام ويفضى الى الاستقام وما
كسرت نغمة كلف المشقة ابي انزم

في فديح ارضية
ابى انزم

قل في المثل الذي سار سائر خيرا العشاء موافق الا يجعل التعشي و
يحتب اكل الليل الذي يغشى اللهم لان تقدينا الرجوع وتحو دور الحجوع
اي مشهور اخر لها

قال فكانه اطع على ابدتنا فرج عن قوس عقيدتنا لاجرم انا السناء بالترام
الشرط واثنينا عن خلقه السبط وما احضر الغلام ما الرج واذى جيتنا
قصدا محانة ضد وشن

السكون

السراج تأملته فاذا هو ابو زيد فقلت لصحبي ليهنكم الضيف لو ارد بل الغنم
نظرة

نظرة

البارد فان يكن اقل قمر الشعري فقد طلع قمر الشعر او استبريد النثر
غاب

نظرة

فقد تبلى بدر النثر فستحيا المسرة فيهم وطارت السنة عن افاقهم
ظهر خلاصتكم الغنى السرور اعينهم

ورفضوا الدعة التي كانوا نوروها وثابوا الى نشر الفكاكة بعد ما طوروها ووزروها
تركوا الرحمة قصدوا رجوع اللعب

مك على اعمال يديه حتى اذا استرفح ما لديه قلت له اطرفنا بغريبة من
اطحننا

غراب اسمائك او عجيبة من عجائب سفائك فقال القديس من العجائب
مخادنانك خبرت

ما لم ير الرؤون ولا واه الرؤون وانعز اعجبها ما عاينتة الليلة قبيل
الناظرون اصحاب كرفانية

انتيا بكم ومصري الى بابكم فاستخبرناه عن طرفه مره في مسرح
ايتانم محي

المراعي وقد نمت

مسراة . فقال ان مرابي الغربية . لفظتني الى هذه التربة . وانا ذو جماعة
 وبوسى . وجراب كفواد ام موسى . فنهضت حين سجا الدحي . على مابي
 من الوجاه لارتاد مضيفا . او اقتاد رغيفا . فساقني حادي الشغب .
 والقضا الملتني ابا العجب . الى ان وقفت على باب دار . . .

المصدر المسمى
 روفعتي
 المقبره
 صاحب جوع
 مائة وافر
 الحزن اطلب
 اطلب اطلب
 الجوع

حيتم يا اهل هذا المنزل . وعشتم في خفض عيش خضل .
 ما عندكم لابن سبيل مرمل . نضو سري خايط ليل الليل .
 جوي الحشا على الطوي مشتمل . ماذا قذو من طعم ما كل .
 وانه في ارضهم من مويل . وقد جاحض الظلام المسبل .

وهو من الحيرة في تمليل . فهل هذا الريح عذبت المثل .
 يقول الى الق عصاك وادخل . وابشر بشروقي معجل .

قال فبرذ الى جودر عليه شوذر . وقال شعرا

وجهمه الشيخ الذي سن القرى . وابس المسحرج في ام القرى .
 ما عندنا الطارق اذا عرك . سوى الحديث والمناخ في الذرى .
 وكيف يقرى من نزعته الذرى . طوي برى اعطاه لما انبرى .

المصدر المسمى
 روفعتي
 المقبره
 صاحب جوع
 مائة وافر
 الحزن اطلب
 اطلب اطلب
 الجوع

المصدر المسمى
 روفعتي
 المقبره
 صاحب جوع
 مائة وافر
 الحزن اطلب
 اطلب اطلب
 الجوع

فما هذا طعم كذا
 فاعلم اني في
 لونا جوي في
 فاعلم اني في

فما ترى فيما ذكرت ما ترك

قلبت ما اصنع بمنزل قفر . ومنزل حلف فقر . ولكن يافت ما اسمك . فقد
خالي من كل شيء *ملازمه*

فتنتني فحك . فقال لي زيد . ومن شاي زيد . ووردت الي هذه المدبرة امس .
محل ولادتي اسم بلد قدمت *محل فرس بكم*

مع اخوي ابي عيس . فقلت له زدي ايضا ما عشت ونعشت . فقال اخبرني .
دعاه *رفعت*

اي بق . وهي كما سمها برة . انها نكحت عام الفارة بما وان . حلام من سيرة .
اسم امراه *تفضل بخير* *اشراف* *محل* *اشراف*

سروج وغسنا . فلما انس منها الاثقال . وكان باقعة على ما يقال . طعن
بلده *قبايل* *علم وابصر* *الجميل* *داهية* *محل*

كان باقعة البوق هذا مثل
بقال هو باقعة البوق في كباقعة
الظاهر الذي يشرب الماء البقاع

عنا سيرا . وهو جرا . فما يعرف احى هو فيتوقع . ام اودع اللحن البلقع . قال
خفية *لم يزل* *ينتظر* *القير الخالي*

الوزير فعلك بصحة العلامة انه ولدي . وصدقني عن التعريف اليه .
منعني وصدغي *معرفتي*

صح لتعرف

صفر يدي . ففصلت عند بكيد من موضدة . ودموع مفضوضة . فهل سمعتم
خلوها من امثال *فلسوفه اي مخرونة* *سايلا*

يا ولي الالباب . يا محب هذه العجا . فقلنا لا و من عند علم الكتاب . فقال
اصحاب العقول *الامر المحجب*

اثبتوها هذه الطريقة في عجائب الاتفاق . وخذوها بطون الاوراق . فما

سير مثلها في الافاق . فاحضروا الدواة و اسأودها . ورقشنا الحكاية على
النواحي *اقلامها* *كتبتنا*

ما سردها . ثم استنبطناه عن مرثاة . في استضمام فتاه . فقال اذا ثقل ردي
كما قالها *استخرجناه* *تفكره ولاية* *الابنة* *كنايه عن المعنا*

خف على ان اكفل ابي . فقلنا ان كان يكفيك نصاب من المال . الفناه
جمعناه

نصاب من نصاب
مقاله نصاب الكفنة ما ينزل فيهم

لك في الحال . فقال وكيف لا يقين نصاب . وهل يجتر قدوم اثم

مصائب . قال الراوي لهذا الحديث فالزم منه كل مناقبها . وكتب له

بها قطبا . فشكر عند ذلك الصنيع . واستفدى في الثناء الواسع . حتى
مجنونا
كتابا
الخلص
الملح
الطاقة

انا استظنا القول . واستقلنا القول . ثم انه نشر في شي السمر

ما ازرى بالحبر . الى ان اظلم التنوير . حتى الصبح المنير فقضيها
ابناءه طويلا
برايه قليلا
الحيد
الزينة
الحديث بالليل
احقر وعاب
اقبل
ظهر

ليلة غابت شوايها . الى ان شابت ذوايها . وكل سعورها الى ان انقضت

عودها . وما ذر قرن الغزالة . طم طهور الغزالة . وقال اخضض بالنقبض

الصلاة . ونستنض الاحالات . فقد استطارت صدور كبرى .

من الحنين الى ولدي . فوصلت جناحه . حتى سئيت جناحه . فحين

احمد العين في ضرته . برقت اسار بر سرته . وقال لي جزيت

خير اعن خطي قدميك . واسد خيلفتي عليك . فقلت اريد

ان اتبعك لا شاهد ولدك النجيب . وانا فته لكي نجيب .

فنظر الى نظرة الخادع الى المخدوع . وضحك حتى تغرغرت

ب . نقلتاه بالدموع . ثم انشد

يامن

٧ جمع بين دهره
كعبا

٩ قال الظاهر
اذا اقبل عليك

٤ شوايها
كذراتها

٩ نفس وبقائه
انما هي القناعة
التي هي
النفس في القناعة

ما يرى في السبيد كاندما

يا من تظني السراب ماءً ^{تظن} لما هويت الذي هويت ^{من الرواية}

ما خلت ان يستسر مكري ^{تختفي خدي} وان يخيل الذي عنيت ^{اعني يروج قصت}

وانه ما بق بعري ^{اسم امراة اي زوجتي} وله الى ابن به اکتبت

وانما الى فتور سحر ^{بدعت فيها وما اقتديت} ^{حيرت اي ما اقتديت بالفضي وكلفنا}

لم يحكها الا صعي فيما ^{حكى ولا حاكها الكيت} ^{اي حكاها شاعر}

تخذتها وصلة الى ما ^{تقطعه} تخيه كفي متى اشتهيت

ولو تعافيت بالمحالت حالي ^{لم تعرض لها تركتها تغيرت} ولم اجوما حويت ^{احترت}

فمهد العذر او فساح ^{ان كنت اجرت او جنت} ^{ازنبت يقال جنت الذنبت مجنبة جنابه}

وهو ثم انه ودعني ورضي ^{شعر} واودع قلبي حمر النضا

ممة المقاالساسة ^{وتعرف بالمرغيبه}

روي الحرث بن همام قال حضره ديوان النظر بالمراعة ^{الناظر بلد} وقد جرى به

ذكر البلاغة ^{الفصاحة} فاجمع من حضره فرسان اليراعة ^{القلم} واربا اليراعة ^{الفصاحة} ^{على جمع اصحابه}

على انه لم يبق من ينق الانشاء ^{يهدب الرسايل} ويتصرف فيه كيف شاء

٩ يقال افتقرت كلبا اي اقتضتها

ولا خلف بعد السلف من يبتدع طريقة غراء. او يفتزع

رسالة عذراء. وان المفلق من كتاب هذا الاوان. المقلن

من ازمة البيان. كالعيال على الاوائل. ولو ملك فضاحة

سبحان وايل. وكان بالمجلس كل جالس في الحاشية. عند موقف

الحاشية. فكان كلما شط القوم في شوهر. ونثروا العجوق

والنجوم من نو طهر. يبنى تخارز طرفه. وتشايخ انقه. انه

مخربق لينباع. ومجر من سيد الباع. ونايض يري النبال

ورايض يبغي النضال. فلما انثلت الكناين. وفات

السكاين. وركدت الزعازع. وكف المنازع. وسكنت الزهاجر

وصمت المزجور والزاجر. اقبل على الجماعة وقلن. لقد جيتم

شيا ادا. وحزتم عن القصد جدا. وعظمت العظام الرفات

وافتتم في الميل الحافات. وغضتم جيلكم الذين فيهم لكم

اللدات. ومعهم انعقدت المودا. انسيتم يا جهادة النقد

ومابذة الحل والعقد. ما ابرزته طواف القراج. وبرز فيه الجذع على

القاج.

٧ طرف غارة كروان
٨ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
٩ على جرم اذ العجوق يبره ليل
١٠ على كرم كرمية
١١ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٢ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٣ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٤ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٥ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٦ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٧ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٨ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
١٩ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى
٢٠ انظر ايضا معنى كالمندى المتهدى

كتاب عن سفر سن

القراج اي مستحذات

حكام و... كرمية

قوى السبغ

القَارِح . من العِبَارَات المَهْدَبَة . وَلاِسْتَعَارَاتِ المُسْتَعْدَبَة . وَ

الرِّسَائِلِ المَوْشَحَة . وَالمُنَاجِجِ المُسْتَمْلَحَة . وَهَلْ لِلقُدَمَاءِ إِذَا النِّعَمُ ^{وهو كبر السن} _{المزينة}

النَّظَرُ مِنْ حَضْرٍ . غَيْرِ المَعَانِي المَطْرُوقَة المُوَارِد . المَعْقُولَة الشُّوَارِدِ ^{المشهور} _{المربوطه وهو الشروء}

المَأْتُوقَة عَنْهُم لِتَقَادِمِ المَوَالِدِ . سَلِ لِلقُدَمِ الصَّادِرِ عَلَيِ المُوَارِدِ . وَالمِجِي ^{المنقولة} _{الولادة} ^{الراجع عن الماء} _{القاصد للماء}

لَا يُعْرَفُ المَانُ مِنْ إِذَا انبَشَى وَتَشَاءَ . وَإِذَا عَارَ جَحْرٌ . وَإِنْ أُسْمِبَ ^{صنف} _{زبن} ^{قيل اسمها نزل الكلام} _{واضرب} ^{فمنز زبن واضرب} _{اوسح الكلام}

إِذْ هَبَ . وَإِنْ أَوْحَزَ العَجَزُ . وَإِنْ بَدَأَ شَدَّ . وَمَتَى أُخْرِجَ خَرَجَ ^{أي ذهب العقول} _{فلا كلامه} ^{قاله غير تامل حير} _{الف} ^{أي كسر وشدق لا سماع}

فَقَالَ لَهْ نَاطُورَةُ الدِّيَوَانِ . وَعَيْنٌ أَوْلِيكَ المَعْوِينِ . مِنْ قَارِحٍ هَذِهِ ^{كبير} _{الأشرف} _{غالب}

الصَّنَاتِ . وَقِيَعٌ هَذِهِ الصِّفَاتِ . قَالَ إِنَّهُ قَرَنَ بِمَجَالِكَ . وَقَرِينٌ ^{أي صلح} _{مختار وسيد} ^{قارن من المبدأ} _{صاحب} ^{قوله كسر بالحب والفتح} _{الواحد بالحب والفتح} _{لمشابهة بالحب والفتح}

جِدَالِكَ . وَإِذَا شِيتَ فَرَضٌ نَجِيحًا . وَإِدْعُ جُحِيًا . لِيَرِي عَجِيًا ^{أردت} _{ذلك} ^{أي فرما} _{أي فرما} ^{تبصر}

فَقَالَ لَهْ يَا هَذَا أَنْ البَعَاثَ بَارِضًا لَا يَسْتَسِرُّ . وَالمِيزِ عِنْدَنَا ^{ظير} _{لا يصير صائبا}

بَيْنَ الفِضَّةِ وَالفِضَّةِ مُتَسِيرٌ . وَقَلَّ مِنْ أُسْتَهْدَفَ لِلنِّضَالِ فَخَلَصَ ^{المحصا الصغار} _{عرض حاله للذين اعنى للسهام}

مِنَ الدَّاءِ العُضَالِ . أَوِ اسْتَقْتَارَ نَفَعَ المِامْتِحَانَ . فَلَمْ يَقْدِرْ ^{الذي اعنى الاطبا} _{غبار} _{الاختبار}

بِالِامْتِحَانِ . فَلَا تُعْرِضُ عَرَضَكَ لِلمَفَاضِحِ . وَلَا تُعْرِضُ عَنْ نِصَاحَةِ ^{بالاعتقار} _{حسبك} _{تفضل}

النَّاصِحِ . فَقَاكَ كُلَّ امْرِئٍ اِعْرَفَ بِوَسْمِ قِدْحِهِ . وَسَيَنْفَرُ مِنَ اللُّبْلِ ^{علامة} _{سهمه} _{يظهر}

Handwritten marginal notes in red ink, including phrases like 'قيل اسمها نزل الكلام' and 'قوله كسر بالحب والفتح'.

عن صبحه . فتناجت الجماعة فيما يسر به قلبه . ويُعد فيله

تقليبه . فقال احدهم ذروة في حصتي . لا رمية بحرقصتي . فانها

عظمة العقد . ومحك المنتقد . فقلدوه في هذا الامر الزعامة .

تقليد الخواج ابانعامه . فاقبل على الكهل وقال اعلم ابني او الى هذا

الوالي وارقم حالي بالبيان الحالي . وكنت استعين علي تقويم

اودي في بلدي . بسعة ذات يدي . مع قلة عددي . فلما نقل

حازي . ونفذر ذازي . اقمته من ارجائي . برجائي . ودعوته

لاعادة رواي وارواي . ففحش للوفادة ورايح . وغدا

بالافادة ورايح . فلما استاذنته في المراجح الي المراجح على كاهل

المراجح . قال قد ازمعت اما اذودك بتاتا . ولا اجمع لك

شتانا . او تنشي عام اترحالك . رسالة تودعها شرح

حالك حروف احدي كلمتها يعمرها النقط . وحروف الاخرى

لم يعجن قط . وقد استانيت بيا في حولا . فما اثار قوله ونهت

فكري سنة . فما اذداد الاسنة . واستعنت بقا طبة الكتا

هذا مثل قولك ذراة
في بقره مثل ذراة
في بقره مثل ذراة

هذا في اصل اللغة
واشبهه المالك القليل
واشبهه المالك القليل

هذا في قولك
واشبهه المالك القليل
واشبهه المالك القليل

هذا في قولك
واشبهه المالك القليل
واشبهه المالك القليل

الذين ينشوا الاشياء
فلما

فكل منهم قطبٌ وتاب. ^{عبر عنهم} فان كنت صدعت ^{كشفت} عن وصيفك باليقين ^{الحق}.
 فأتى بآية ان كنت من الصادقين. فقال له لقد استسعيدت ^{طلبت السقي} يعقوباً ^{فرضاً كبر الجري}.
 واستسقيت ^{طلب السقي} اسلوباً. ^{سواء سائلاً} واعطيت القوس ^{فوضعت امره الى من يحسنه} باربعها. وانزلت الدماراً ^{طلب السقي}.
 باينها. ثم فلدريتها ^{مقدار الرياح} استجرح قرحية. ^{فكرته} واستدري لقمته. ^{استحلب} وقال له ^{ناقته}
 التي دواتك. ^{قدمك} وخذ اذاتك. واكتب اول الرسالة.

الكرر ثبت الله جيش ^{يختم} سعودك ^{عند المبتدأ} يزين. ^{سؤال الفعل} واللوم ^{الحمى} غرض ^{الدهر} جفن ^{حسبك} حسبك ^{المبتدأ}.

يشين. ^{يعيب} والامروح ^{السيد الجيد} يثيب. ^{يعطى} والمعور ^{المتمم} محجب. ^{السيد المكين} والحلاجل ^{يطعم} يضيف.
 والماجل ^{الساعي بالبلاد} خيف. ^{يخوف} والشمخ ^{البريم الجواد} يغذي. ^{يطعم} والمحك ^{البحيل} يقذي. ^{يرزق القذا} والعطاء
 ينجي. ^{التسوية} والمطال ^{يخزن} يشجي. ^{يحفظ} والدعاء ^{يظهر} يقني. ^{يحفظ} والحز ^{يظهر} يجزي.

والالطاط ^{الاعلان} يخزي. ^{استخفاه} واطراح ^{المجاهد} ذي ^{جعل} الحرمة ^{احكام} غني. ^{ومحمة} بنى ^{الامثال} الامثال.

بغني. ^{عدوان} وماضن ^{يخجل} الاغنين. ^{قليل العقل} ولاغبين ^{يخجل} الاضنين. ^{يخجل} ولاخزن ^{يخجل} الاشتقي.

ولاقبض ^{كدر} راحة ^{صالح} تقني. ^{يختم} ومافتي ^{يجمع مرارتي} وعدك ^{يجمع مرارتي} يقني. ^{يجمع مرارتي} وارواك ^{يجمع مرارتي} تشفي.

ولاقبض ^{يجمع مرارتي} راحة ^{يجمع مرارتي} تقني. ^{يجمع مرارتي} وهلاكك ^{يجمع مرارتي} يضي. ^{يجمع مرارتي} وحملك ^{يجمع مرارتي} يغض. ^{يجمع مرارتي} والاولك ^{يجمع مرارتي}.

تغني. ^{تسعد} واعدواك ^{يجمع مرارتي} تشني. ^{يجمع مرارتي} وحسانك ^{يجمع مرارتي} يقني. ^{يجمع مرارتي} وسوددك ^{يجمع مرارتي} ييني.

اي التقاعدية الاوراء وسائر الحق وكتابه

وواصلك يجتني . وما درحك يقتني . وسماحك يغتني . وسماورك

تغتني . ودررك يفيض . ودررك يغيض . وموملك شيخ حكاة

فتي . ولم يبق لذ شي . ايمك بظن حوصه يشي . ومدحك

ينخب مهرها تجب . ومرامه يخف . واواصره تشف . واطراوه

يجذب . وملامه يجتنب . ووراه ضنف . مسهر شظف .

وحصه رجب . ومهر قشف . وهو في ربيع يجيب . ووله

يزيب . وهم تضيف . ومكديف . لما اول خيب . واهمال

شيب . وعدونيت . وهذ وتغيت . ولز بنغ وده يفيض

ولاخت عوده يقضب . ولاقت صدره فينفض

ولا نشز وصله فيفيض . وما يقضي كرمك يذ حرمه .

فييض امله بتخفيف المله ينبت حدك بين عالمه . بقيت

لما طة شجب . واعطاء نشب . ومداواة شجن . ومراعاة

يفن . موصولا بخفض . وسرور غرض . وما عشي معهد غني

او خشبي وما غني . والسلام . فلما فرغ من امله رساله

وجلا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وواصلك يجتني' and 'وما درحك يقتني'. Some notes are written vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, including the word 'وجلا' at the bottom.

الانصاف والاعتدال
الانصاف والاعتدال

الولاية الامارة قال الراوي وكنت تعرفت عود شجرته قبل ان يناع
ثمرته وكبرت انبه على علو قدره قبل استنارة بدرة فاوحى
الي بايامض جفنه اما اجر دعضبه من جفنه فلما خرج بطن الخرج
وفصل فايزا بالفالج شيعته قاضيا حق الرعاية ولا حياءه على
رفض الولاية فاعرض مبشما واندر مترما
لجوب البلاد مع المترية احب الي من المترية لان الولة لهم نبوة
ومعنية بالها معتبة وما فيهم من يرت الصنيع ولا من يشيد ما رتبة
فلا يحد عنك لموع السراب ولان ات امر اذا ما اشتبه

فلم حالم ستره حله وادركة الروع لما انتبه
الذي يحلم بالليل

المقامة السابعة

على الحرت بن همام قال ازمعت الشخوص من برقعيد وقد شمت
برقعيد فكرهت الرحلة عن تلك المدينة واشهد بها يوم
الزينة فلما اظلم بفضه ونفله واحلب بخيله ورجله انبعت
السنة في لبس الحديد وبرزت مع من برز للتعيد وحين
النائم

العبيد

النَّامُ جَمْعُ الْمَصْدَعِ وَانْتِظَمَ ۝ وَأَخَذَ الرِّحَامَ بِالْكَظْمِ طَلَعَ شَيْخٌ

بمعنى فاق على ما جاء
أي كذا ابن جهم
أي أصله من
أي طلبه من أن تقوده

فِي شَمَلَيْنِ مَجْرُوبُ الْمُقْلَتَيْنِ وَقَدْ اعْتَصَدَ شَبَهُ الْمَحَلَّةِ وَأَسْتَقَادَ

لِعَجُوزٍ كَالسَّعْلَاءِ فَوْقَ وَقَفَتْ مَتَهَاتٍ وَحَيَاتُ حَيَّةٍ خَافِتٍ

وَمَا فَرَّخَ مِنْ دُعَايِهِ إِحَالًا خَمْسَةً فِي دُعَايِهِ فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِقَاعًا قَدَّ

كَيْتَبِنَ بِالْوَانِ الْأَصْبَاعِ فِي أَوَانِ الْفِرَاعِ فَتَأَوَّلَهُنَّ مَجْرُومٌ الْحَيْرُونَ وَأَمْرَهَا

أَنْ تَتَوَسَّمَ الزَّبُونَ فَمَنْ أَنْسَتْ نَدَا يَدِيدٍ أَلْقَتْ وَرَقَّةً مِنْهُنَّ لَدَيْهِ

قَالَ فَانَاخَ لِي الْقَدْرُ الْمُعْتَوِبُ رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ

لَقَدْ اصْبَحْتُ مَوْقُودًا ۝ بِأَوْجَاعٍ وَأَوْحَالٍ وَمُنُوتًا بِمُخْتَالٍ وَمُخْتَالٍ

وَمُخْتَالٍ وَخَوَانٍ مِنَ الْإِخْوَانِ قَالَ لِي قَلِيلًا لِي وَإِعْمَالٍ مِنَ الْعَمَالِ

فِي تَضْلِيلِ أَسْمَائِي قَدِمَ أَصْلِي بِأَذْحَالٍ وَإِمْحَالٍ وَتَرْحَالٍ وَكَمَرٍ

إِخْطَرْتُ فِي بَالٍ وَلَا إِخْطَرْتُ فِي بَالٍ فَلَيْتَ الدَّهْرُ مَا تَأَخَّرَ أَطْفَالِي

أَطْفَالِي فَلَوْلَا أَنَّ شِبَابِي إِعْلَالِي وَأَعْلَالِي لَمَا جَحَزْتُ أَمَالِي

إِلَى آلٍ وَلَا إِلَى وَلَا جَرَّتْ أَذْيَالِي عَلَى مَسْحَابِ ذَلَالِي

فَمَحْرَابِي أَحْرَى بِي وَأَسْمَائِي إِسْمَائِي فَهَلْ حَرٌّ يَرِي تَخْفِيفَ

أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده

محل الصلاة
أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده

أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده
أي طلبه من أن تقوده

قيل في غير نسخ جمع ثقل

أوزن معلوم
من الذهب

وَيُطْفَعُ حَرَّ بِلْيَالِي بَسْرِيَالٍ وَسِرْوَالٍ

قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ حَلَّتْ أَلْبِيَابُ تَقَتُّ إِلَى مَعْرِفَتِي

مَلْجَمًا وَأَرَقَمَ عَلَيْهَا فَأَجَا فِي الْفَدْرِ بَانَ الْوُصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ وَأَفْتَانِي

بَانَ حُلُوانَ الْمَعْرِفِ بِعَجُوزٍ فَرُصِدَتْهَا وَهِيَ تَسْتَقِرِّي الصَّفُوفَ صَفَا

صَفَا وَتَسْتَوَكُفُ الْأَدْفُ كَقَافِلًا وَمَا ان يَبْحُ لَهَا عِنَاءٌ وَلَا

يُرْسِخُ عَلَى يَدَيْهَا إِنَاءٌ فَلَمَّا أَكْدَى اسْتِعْطَافَهَا وَكِدَهَا مَطَافَهَا

عَادَتْ بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَمَالَتْ إِلَى ارْتِجَاعِ الرِّقَاعِ وَأَسَاها الشَّيْطَانُ

ذَكَرْتُ قَعِيَةً فَلَمْ تَعِجْ إِلَى بُقْعَةٍ وَأَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ بِأَيَّةِ الْحَرَمَانِ

شَاكِيَةً تَحَامِلُ الزَّمَانَ فَقَالَ إِيَّا بِلَدِّهِ وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ لَمْ يَبْقُوصَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مَعِينٍ

وَلَا مَعِينٍ وَفِي الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينٌ وَلَا تَمِينٌ

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَبْنَى النَّفْسِ وَعَدِيدُهَا وَأَجْمَعِي الرِّقَاعِ وَعَدِيدُهَا فَقَالَتْ

لَقَدْ عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا فَوَجَدْتُ يَدَ الضِّيَاعِ قَدْ

غَالَتْ إِحْدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ تَعَسَّالَكَ يَا لِكَاغٍ أَنْ تَحْرَمَ وَيَجْكَ

الْقَنْصِ

يقال تحامل عليه إذا
كافره ولا يطيعه

المعنى لها لفظها
على وجه المرض

ما ليس في كرجلين وهو
البباس

يشكن ناء شدة توب

نظرت وقاملت

الموصل

انتظرتها

ما يطمع للذالك

تستقطر

خاف ولم يظفر

شفقتها

أي تعبها طوفها

طلب الرجوع

أي أخذ الرقاع

طلب

على وترضى

اسلم

أي من مودة جارية

خالص

معتد

ظهر المساواة

القبائح

مساعد

أي قويلها تعني أو عديها

طلبت أعادتها إلى

الخلا إلى

خسرانا

اسم امره قيل
يا لكاء أي حقة وأليم

دعا عليها

مذكرات السيد الحسين الخليفة صاحب

القنص والجمالة والقبس والزبالة. انها اضعفت على ابالته فانصاعت
الصبيد ما يصاد به شعله نار الفتيلة

تقتص مدرجها وتنشد مدرجها فلما دانتي قرنت بالرقعة
تقتس مسكنها وطبقها تطلب رقعتهما قاربتني جمعت

ديرهما وقطعة. وقلت لها ان رغبت في المشوف المعلم. واشرت الي
عربية المحبوب المزين

الدرهم. فبوحى بالسير اليهم. وان ابنت ان تشري. فحذي القطعة
اظهري الخفي الجهور استغمت تيسني

واسرحي. فمالت الي استخلاص البدر الهم. والاباح الهم. وقالت
اذهبي مرجعت الدينار التام الوجوه الكبير

دع جدالك. وسئل عما يدالك. فاستطلع عنها طلع الشيخ وبلدته.
اترك خصامك عما تريد اعطيت الاطلاع نظر

والشعر وناسح برده. فقالت ان الشيخ من اهل سروج. وهو الذي
حاكك قلب مخطط له اعلام اسم بلد

وشى الشعر المسوج. ثم خطفت الدرهم خطفت الباسق. ومقرت
زبن اي المحسن خرجت

مروق السهم الراسق. فخالج قلبه ان ابا يزيد هو المشار اليه. وتاجح
حدث السراج توفد

كربي لصابه يا خزيه. واثرت ان افا حيه وانا حيه. لا عجم عود
حزبي مصينه اخذت البعثة احادته اختر

فراستي فيه. وما كنت لاصل اليه الا بتخطي رقاب الجمع. المنهي عنه
حدراقتي

في الشرع. وعفت ان يتاذي بي نور. اويسري الي لوم. فشكك
كروهت يصل عتب لزفت

بمكاني. وجعلت شخصه قيد عياني. الي ان انقضت الخطبة.
واقيد به خطي خلصت

وحقت الوتية. فحنقت اليه. وتوسمته على التمام جفنيه.
جانة السطوق جيت نظرتة تقيض عيينه

في فلكي
في ايمان افق ما بين الصوف
في الشرع

فاذا المعيني المعينة ابن عباس . وفراستي فراسته اياس . ففرفته حنيد
 ذكاتي كذبت الصادق اسم هلك حذافتي حذافته رجل يتجمع اعلمته
 شحصي . واثرته باحد مضي . واهت به الي قرصي . فبشر لعارفتي وعرفاني .
 ولتا دعوت رغباني . وارطلق ويدي زمامه . وظلم امامه . والعجز الثالثة
 اخاب ذهب ما يقاد به كالرس حياي
 الاثافي . والرقب لذي لا يخفى عليه خافي . ولما استحلست وكنتي
 الحارص شئ تحفني نزلت كانني اوميتي
 واحضرتة بحالة مكنتي . قال يا حارث . امعنا ثالث . قلت ليس الا
 ما ينجل الضيف ما اقدر عليه مصاحبنا
 العجز . فقال ما دونهما ستر محجوز . ثم فتح كرميتيه . ورا را ابوامتية
 غمنا ممنوع غيبته ونظر بعينيه
 فاذا اسرجا وجهه يقدان . كأنهما الفرقدان . فابتهجت بسلامه بصره .
 عيناه شعلانه اسم بجمان سررت
 وعجبت من غرايب سيره . ولم يلقني قرارا . ولا طأ عني اصطبنا رختي
 صبر جمع سيرته صبر
 سألته ما دعاك الي التعامبي مع سيرك في المعامبي . وجوبك للمواحي
 اي شئ طلبك التفاؤل المفاوز قطعك المفاوز
 وايغالك في المرابي . فتظاهر باللكنة . وتشاغل باللمهنة . حتي اذا
 طلبك المقاصد استعان العجدة اشتغل الاكل
 قضى وطره اثار الي نظره . وانشد . ثم تقال في بعض
 مرايع اتبع
 ولما تعامبي الدهر وهو ابو الوري . عن المرشد في احمائه ومقاصده .
 ابوالعرب وهو ابو الوري الخلف
 تعامبت حتي قيل اني اخو عمي . ولا غرو ان يجزوا الفتي حذرو والده .
 تعافلت يحب يتبع طريق
 ثم قال لي انهض الي المذبح . فانني بغسول يروق الطرف . يسقي الكف
 الخزانة ثم يطهر

5
 احد قصي
 علم القدر
 اوجا الكرماني

ووق
 ووق
 ووق

وينعقد

وَيُعَمُّ الْبَشْرَةَ . وَيَعِطِّرُ النَّهْمَةَ . وَيَشُدُّ اللَّشَّةَ . وَيَقْوِي الْمِعْدَةَ . وَلِيكِن
الجسد *رايحة الفم* *لحم الاسنان*

نَظِيفِ الظَّرْفِ . اِرْبِجِ الْعَرَفَ . فَتَيِّ الدَّقَّ . نَاعِمِ السَّحْقِ . بِحَسْبِهِ اللَّوْسُ .
كورها كذبة *الرايحة الطيبة* *تخفيف الدق* *يظنه*

في انفا اذا فرج وعارضا الظن وعارضا

ذُرُورًا . وَبِخَالِدِ النَّاشِقِ كَافِرًا . وَاقْرِنِ بِهِ خِلَالَ تَنْقِيَةِ الْاَصْلِ . وَجَبُونِي
يظنه *الثام* *نوع من الطيب* *اغنى ليكن خلال من خنيطا هريريل فاطر اليه*

الْوَصْلِ . اَبْنِقَةَ الشَّكْلِ . مَدْعَاةً اِلَى الْاَكْلِ . لَهَا بَخَافَتُ الصَّبِّ . وَصَقَالُ
محببة *الهيمية* *داعية* *اي محببة مريضة العاشق بياض*

الْمَعْضُ . وَاللَّةَ الْحَرْبِ . وَلِدَوْنَةَ الْعَصَنِ الرَّطْبِ . قَالَ فَهَضَّتْ فِيمَا
السيف *السيف ونحو* *لين* *الطريف* *قت*

اَمْرًا . لَا دِرَاءَ عِنْدَ الْعَمْرِ . وَلَمَّا هَرَى اِنَّهُ قَصْدًا اِنْ يَجْدَعُ . بِاِذْخَالِ الْمَجْدَعِ .
ارفع عنه *منح الغم ثمانية اعلم* *الراد* *يختال* *المخزلة*

وَلَا تَطْلِيْتُ اِنَّهُ سَجَرَ مِنَ الرَّسُولِ . فِي اسْتِدْرَاعِ الْخِلَالَةِ وَالْغَسُولِ . فَلَمَّا
ظننت *طلب* *بما يتخلل به* *ما ينسل به اليد* *الاسنان*

عُدْتُ بِالْمَلْمَسِ . فِي اقْرَبِ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ . وَجَدْتُ الْجُرْقَ قَدْ خَلَا .
رجعت *اي ما طبله* *رجوع* *المحل*

وَالشَّيْخِ وَالشَّيْخَةَ قَدْ اجْفَلَا . فَاسْتَشْطَتْ مِنْ مَكْرِهِ غَضِبًا . وَاوَعَلَتْ فِي
اسرع *ما استشاط اذا احترف* *خدره* *طلبت طلبا شديدا*

اِتْرِهِ طَلِبًا . فَكَانَ كَمَنْ قَسَرَ فِي الْمَاءِ . اَوْ عَرَّجَ بِهِ اِلَى عِنَانِ السَّمَاءِ .
غضيب *وغاب فيه* *رفع* *مراس* *لصان ما بين لكونها اذا انقزرت كبراي بعض ونظير*

المقام الثامن

اخبر الحرت بن همام قال ريت من اعاجيب الزمان . ان تقدم خصما لي

قاضي معرة النعمان . احدثهما قد ذهب منه الاطمينان . والاخر كانه قضيب
اسم بلدي اسم ملك *بنه* *ايما اكل والنكاح*

البان . فقال الشيخ ايذا الله القاضي . كما ايده به المتقاض . انذ كانت لي
نصره *نصر* *طالب القضاء*

مملوكة شرقيقة القدر ^{حسنة القامة} أسدلة الخدر ^{باعتة} صبور على الكدر ^{التعب} تحت أحيانا ^{أي تشريح}

عقولها
الاربع

كالهند ^{الفرس} وترقد اطوارا في المهد ^{تمام اوقاننا} وتجد في تموز مش البرد ^{وعني كذا يجاب} ذات عقل ^{وهي مضموع}

وهي مضموع
الطفل

وعنان ^{عني به يحفظ} وحيد وسنان ^{راس الريح والحجر} وكف بيان ^{اصلاح} وفربلا اسنان ^{تدخ بلسا} تلذخ بلسا ^{تقرص}

هذا البيت من قصيدته التي في ديوانه
وقوله كذا وكذا
وغيره

نضاض ^{مشرق} وترفل في ذبل فضفاض ^{اي تتبختر} وتخال في سواد وبياض ^{واسع القرب} وتسقي ^{تروق}

1 من نضغ اللوز
اذا خاضه

ولكن عز غير حياض ^{خارعه} ناصحة خدعة ^{اي شدي تارة وخفي تارة اخرى مخلوقة} حياة طلعة ^{برقده هينه} مطبوخة على

المنفعة ^{طالعة} ومطبوخة في الضيق والسعة ^{الشدة الراحة} اذا قطعت وصلت ^{خاضت} ومتي

فصلتها عنك انفصلت ^{اي متى تركتها ولم تحط بها} وطالما خدمتك فجملت ^{حسنت} ولبما جنت عليك ^{اي صابتك براسها}

اعطيه
اي طلبت
ايها لخدمتها

فالمت وملمت ^{اوجعت اي ثقلت} وان هذا الفتي استخدمينها الغرض ^{اي طلبها مني لخدمته} فاخدمته ^{طالقتها}

اياها بلا عوض ^{ياخذ} على انني يجتني نفعها ^{اي كفايتها الا وسعها} ولا يكلفها الا وسعها ^{طالقتها}

فيها
الافضل الخ
بين فخرج اليك
وابيض

فاولج فيها متاعه ^{اي كفايتها من الخيط ادخلت فيها} واطال بها استمتاعه ^{تمتعه ولكن انقضاء مردها} ثم اعادها وقد افضاها ^{اعطى}

وبذل عنها قيمة لا ارضاها ^{الفتي} فقال الحدت انا الشيخ فاصدق من ^{القطا}

القطا ^{اسم طائر ضرب من القاصد قوله لا يفر الا صدر} واما الافضاء ^{ضد الصواب} ففطر عن خطا ^{اعطينه ههنا قيمة} وقد رهنته على امرئ ما ^{بوضع به فت وكلوا}

كبريته
وهرقته
وهراصف

او هنته ^{عني بالميل} مملوكا لي متناسب الطرفين ^{اي معذرة الكذابين} منتسبا الى الفتن ^{فتيلة} نقيان الدرر ^{خالصا العيوب}

والشين ^{العيب} يقايرن محلة سوار العين ^{اي يقرن ويتصل} يفتي الاحسان ^{يلت} وينشئي ^{يوجد}

الاستحسان

وجده النبي منا
الانسان العبد
ابن يعقوب كندا
الكل ٩

الاستحسان . وينبغي الانسان . ويتجافى اللسان . ان سود حاد حسن
اي اعلا محل سخي

او وسر اجاد . واذا ذرود وهب الزاد . وقتي استزيد زاد . لا
اي اعطى اعطى اي اعطوه زياد

يستقر بمعنى . وقلم يبلح الاثني . يسخر اى بجوده . ويسمى اعند
اي يعطى اي يعطى اي يعطى

جوده . ويتقادم قريته . وان لم تكن من طينته . ويستمتع بزينة
عطاء روجته ولو المجله

وان لم يطعم في لينته . فقال لهما القاضى اما ان تبينا . وايا
عطينة

فبينا فاطرق كشيخ واطال . وايدى الغلام وقال .
انجل صنف تقدم

اعارني ابرة لا رفوا اطمارا . عفاها البلى وسودها .
اي اعطى عفاها البلى

فانخرمت في يدي على خطاء . ميني لما جذبت مقودها .
انخرقت ضد الصواب سمجت الخيط

فلم يرى كشيخ ان يسا محنة . بارشها اذ راى تاودها .
ميلها او يحتمل ان يكون الوكار

بل قال هات ابرة تماثلها . او قيمة بعد ان تجودها .
اي تزيد في القيمة مثلها اعطى

واعتاق ميلي رهنا لذيده . وناهيك بها ستة تزودها .
عندك ينفيك عاروا اتخذها له زادا

فالعين مرهى لرهنه ويدي . تقصر عن ان تفكر مرودها .
مرودي واهي مرهى لرهنه تقصرت تخلص ميلها

فاستبربذ الشرح غور مسكنة . وارث لمن لم يكن تعودها .
ارحم اعظم فقرى

فاقبل القاضى على الشيخ . وقال ايه بغير تمويه فقال
الكذب والكلام واليهين اسكت

الكذب والكلام واليهين
اسكت

اقتبست بالمشعر الحرام ومن ضمير من الناسكين خيف منا
حلفت محل العابدین اتم محل اسم محل

لوسا عفتني هذه الايام لم يترني مرثيا ميله الذي رهنا
ساعتني اتين ميله رهنا

ولا تصديت ابغى بدلا من ابرق عالمها ولا اثمنا
تقرضت اطلب عوضا اهلكها

لكن قوس الخطوب ترشقني بمصمبات مرها هنا وهنا
التلويح ترقيبي مهلكات اي من جميع الجهات جمع فخطب اوله مرثيا

وخبر حالي كخبر حالته خيرا ووسا وغربة وضنا
سرفته كسرفته سوطه مشقة اعجاز الجوار

فقد عدل الدهر بيئا فاننا نظهر في الشقا وهو انا
النصف مثله

لا هو يستطيع فكم مروده لما غدا في يدي مرثنا
يقدر صار

ولا مجال للضيغ ذات يدي فيد اتساع للعنوجين جانا
محل حال

هذه قصتي وقصته فانظر اينا وبيئا ولنا
الظواهر والافتقار

قال فلما وعى القاضى قصصهما وثبتن خصاصتهما وتخصصهما ابرز
فهم ما قاله كلاهما قلم فقرهما اظهر

لها دينارا من تحت مصلاه وقال القطايعه الخضام وافصلاه فنلقنه الشيخ
محل صلاته المجادله اخذ بسرعه

دون الحديث واستخلصه على وجه الحد الاكث والجدث وقال للجدث نصفه لي يسهم
الفتي اي طلب خلاصه لغتم الحق الكذب الفتي

ميرتي وسهمك لي عن ارش ابرتي ولست عن الحق اميل فقم وخذ الليل فعر ابرز
اي خير لي كذا جعله لفاض قيمته اصاب

الحديث لما حدث اكتباب وفطن بان تغنيه اكتسبا وجرله القاء وبيع اسنه على الديار
وجد حزن علم حزن اشتعل حزن اشتعل الماخر

الشيخ اعطى
افق النسيب

تورد الغزاة افق

الماضي . اما انه جرب بالفتي وبلبالية . بدريهمات خرج بهالة .

العلماء في قوله اذا
فمنه اعطى

وقال لهما اجنبا المعاملات . وادراء الخاصيات . ولا تحضرا في

المحاكمات . فاعندي ليس الغرامات . فنهضا من عنده فرحين برفده .

منصحين بحده . والقاض ما بمخوضجرة . مذبذب حجرة . ولا ينصل

بده . مذبذب حجرة . حتى اذا افاق من عشيتة . اقبل على غاشيتة .

وقال قد استرحت حتى . وانا في حديثي . انهما صاحباه هاء . لا خصما

ادعاء . فليف لسبل الي سرهما . واستنباط سرهما . فقال له خرب

زمرت . وشرارة جمرت . انه لم يتم استخراج خبيها . اما بهيما .

فقفاها عونا يرجعها اليه . فلما مثلا بين يديه . قال لهما اصدقان

سن بكركا . ولكما الامان من تبعه مكركا . فاجمرا لحدث واستقال

واقدم الشيخ وقال . انا السروجي وهذا ولدي . والشيل في

المخبر مثل الاسد . وما تعدت يدك ولايدي . في ابرة يوما ولا مرود

وانما الدهر المسنة المعتدي . ما اينا حجة غدونا بجندي . كل ندي الرحة

عذب الموردي . وكل جعد الكف مغلول اليد . بكل فن وكل مقصد

العلماء
نطلب الحب

يقال حيد الكف وحيد الانامل وحيد اليد
يقال حيد الكف وحيد الانامل واليد يكون الكف
يقال حيد الكف وحيد الانامل وحيد اليد

بالمجد ان احدي واما بالدر . ^{الهنج} ليجلب الرشح الى الحظ الصدري . ^{بخرجهما قليلا قليلا}
^{صنوا الحظ} ^{اعطى} ^{اللعب والمنج} ^{العصا} ^{البخت والقبول} ^{العطشان}
وتنقذ الغر بعيش انحر . ^{مخلص} والموت من بعد لنا بالمرصد . ان لم يفاج اليوم فاجي

في غد . ^{مدرسه اي خبرك} فقال له القايسه ^{ونفالك هذا على سبيل} ^{امر عا والتعب} ^{كلمة تعجب} ^{احسن} ^{يغني شريك} ^{فدرك}
فقال له القايسه ^{مما قبلنا} ^{فدرك} ^{فدرك} ^{فدرك} ^{فدرك} ^{فدرك}

واها لك لو لا خداع فيك . ^{كلمة تعجب وييب} واي لك من المنذرين . ^{المنذرين} وعليك من
المنذرين . ^{تخاف} ^{القضاة} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف}
فلا تمار بعد هذا الحامدين . ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف} ^{تخاف}

سيطر يقيل . ^{حاكم} ^{يسمع ويعفو} ^{ساعة} ^{الكلام} ولا كل او ان يسعم القيل . ^{الكلام} فعاهده الشيخ علي
اتباع مشورته . ^{المنزجار} ^{تعيير} ^{سار} ^{سار} ^{سار} ^{سار} ^{سار} ^{سار} ^{سار} ^{سار} ^{سار}

والخزلي يع من جهنته . ^{المنزع والغدير} قال الحرث بن همام ^{جمع سفر قطع لكافه} فلما را اعجب منها في
تصارييف الاسفار . ^{جمع سفر قطع لكافه} ^{جمع سفر هو الكلب} وما قرأت مثلها في تصارييف الاسفار

المقامة التاسعة

اخبر الحرث بن همام قال ^{ذهب} ^{نشاط الشار} ^{عشق} ^{اي الكلب} ^{اي الكلب} ^{اي الكلب} ^{اي الكلب} ^{اي الكلب} ^{اي الكلب} ^{اي الكلب} ^{اي الكلب}
الي ان جبت ما بين فرغانة وغانة . ^{قطعت} ^{اسم بلد بالصين} ^{اسم بلدين} ^{ادخل} ^{اسم محل} ^{اقطع} ^{اقطع} ^{اقطع} ^{اقطع} ^{اقطع}

واقتمم الخطار . ^{الا موب الامطام} لكي ادرى كالموطار . ^{الامال وكافا} وكنت لقيت من افواه
العلماء . ^{اخذت} ^{اي موفم} ^{اخذت} ^{اي موفم} ^{اخذت} ^{اي موفم} ^{اخذت} ^{اي موفم} ^{اخذت} ^{اي موفم} ^{اخذت} ^{اي موفم}

وتقفت من وصايا الحكماء . ^{علمت واحلمت اي تهذبة} انه يلزم لا ييب . ^{العاقد الحاذق} ^{الاديب} ^{اديب} ^{اديب} ^{اديب} ^{اديب} ^{اديب} ^{اديب} ^{اديب} ^{اديب}

السطح والى خبر
عد من النور اراج له
بعد اراج اراج له

المناء الكلبين
عنه
جمع جمع
اديب

ه لاقتمام الخوا
والاخطار جمع خط
وهو الاشرف على الاملاء

دخل البلد الغريب . أن تستميل قاضيه . ويستخلص مراضيه
أي يجعل الشيء الذي يرضيه *أي يطلب ما لا يضره إليه*
ليشدد ظهره عند الخصام . ويأمن في الغربة جور الحكام .

فأخذت هذا الأدب إماماً . وجعلته ليصالحني زماماً . فما
المجادلة *ظلم*
ما يقاد به

دخلت مدينته . ولا ولجت عرينه . إلا وامتزجت بحاكمها
دخلت موضع الأسد *اختلطت* *اختلط*
امتزج الماء بالترج . وتقويت بعنايته تقوى الأجساد بالأرواح .
الرجس *استعنت* *بمؤنثة اعانة*

فيما أنا عند حاكم الاسكندرية . في عشية عرية . وقد احضر
أي نقاض *باردة*

مال الصدقات . ليفضه على ذوي الحاجات . إذ دخل
يفرقة *اصحاب* *الاحتياج*
في غير نسخة *الفاقات* *ووالفقير*

شيخ عفرية . تعتله امرأة نصيبة . فقالت أيها الله
حنيث *تقوده بعنف* *ذات صيبة* *دعالة*

القاضي . وأدام به التراضي . إني امرأة من أكرم جرمومة
في غير نسخة *العجبين* *الأصل*

وأظهر أرومة . وأشرف حولة وعمومة . ميسمى الصون
عاد في *الأصل أيضاً* *جمع آثار وخاتمة جمع لهم* *علاقتي* *يسمى الصون عليها* *أثر الجبال الحفظ*

وشيمى الهون . وخلقى نغم العون . وبينى وبين جارتي
طبيعتي *السكوة والوقار* *بني بني وبين جارتي فرق كقوله فأنزلنا* *واضن اخلاق من*

بون . وكان أبي إذا خطبني بنات المجد . وأرباب المجد
بحد *أهل الكعبة* *العند*

سكتهم وبكتهم . وعاف وصلتهم وصلتهم . واحتج باننا
علمهم بالمحنة *فزعهم* *ترك* *وصالهم إليه* *عظيبتهم لهم*

عاهد الله تعالى بحلقة . إلا يصاهر غير ذي معرفة . فقيض
بيمين *يناسب* *صناعة* *قدر*

في غير نسخة
الفاقات
ووالفقير

ايضا في...

قنادي المجلس

القدر لنصبي ووصبي . ان حضر هذا الخدعة ناري ابي . فاقسم

الخداع مجلس

بين رهيطة . انه وفق شرطه . وادعى انه طالما نظر

جماعة و... اي صاحب...

درة الي ديرة . فباعها بديرة . فاعترا بي بزخرفة محال

بكلالة...

جواهر...

وزوجنيه قبل اختيار حاله . فلما استخرجني من كناسي ورجلني

موضع...

علم والامتنان

عن اناسي . ونقلني الي كسبر . وحصلني تحت اسره . وجدته

العند...

تعدة حثا . والفيته ضجعا نومة . وكنت صجته برياش

ملازم كانه لا يفارقه كثير القعود...

وزي . واثاث وزيت . فابرح يبيعه في سوق الهضمر

الكسر...

هبيته حثه...

ويتلف ثمنه في الخضم والقضمر . الي ان مرق مالي باسبر

المضيق...

وانفق مالي في عسبر . فلما انساني طعم الراحة . وغادر

بمعي للليذ...

بيتي انقم من الراحة . قلت له يا هذا انه لا محبا بعد

اللف...

في مثل... في مثل...

بوس . ولا يعطر بعد عروس . فانهمض للاكتساب صناعتك

واجني ثمره براعتك . فزعران صناعته قدر ميسر

بلاعتك...

بالكساد . لما ظهر في الارض من الفساد . ولجونه سلاله

قوله ولا يعطر... في مثل...

كانه خلالة . وكلانا ما ينال معه شبعه . ولا ترقاء

يعني ضعيف...

له انقض...

له من الطوى دمنة. وقد قدته إليك. واحضرتك لديك. لتعجم
 عود دعواه. وتحكم بيننا بما اراك الله. فاقبل القاض عليه
 وقال قد وعيت قصص عرسك. فبرهن عن نفسك. واكشفت
 عن لبسك. وامرت بحبسك. فاطرق اطراق الافعوان
 ثم شتم للحرب العوان. فقال
 اسم حديثي فانه محجب. يضحك عن شرحه وينتخب.
 انا امر ليس في خصا يصبه. عيب ولا في فخام ريب
 سروج داربي التي ولدت بها. والاصل غسان حين انتسب
 وشغلي لدرس والتجرفي. العبد طلابي وحذا الطلب
 وراسن مالي سحر الكلام الذي. منه يصاغ القريض والخطب
 اغوص في لجة اليا فاختار. اللآلي منها وانتخب
 واجتني الياغ الجني من. القول وغيري للعود يحتطب
 واخذ اللفظ فيضة فاذا. ما صنعت قيل انه ذهب
 وكنت عز قبل امري نشبا. بالادب المقتني واحتلب

تختبر وتعلم

القدر

الجوع

اصل

حفظه

حباله

رذيلته

الان

ذكر الحجة

الارضي بسيرته

اي عننا تحفه

اي تلبيسك

هيا

الشريعة

يبكي منه

فعاله

كشك ولها

اسم بلد

اسم قبيلة

اي اعلم الناس

بشيء او ليناخذ العلم

مقصدي

ما الحسن

جمع خطبه

الشعر

ادخل بكم

اللوؤ

اي اختار

اخبر

اول الثمر

استخرج مالا

المدخر

شيئا الكسد يكون عنده الادب
بعضه ان مشتاقا ان يطير
بعضه ان مشتاقا ان يطير

ويبتغي اخصى حرته مراتب ليس فوقها رتب

وطالما زفت الصلوات الي ربي فلم ارض كل من هب

فاليوم من يعلق الرجاء به الكسد شي في سوقه الادب

لا عرض بنايه يضان ولا يرقب فيهم الولا نسب

كانهم في عراصهم جيف تبعدم تنتها وتجتنب

فحاز لبي لما منيت به من الليالي وصرها محب

وضاق ذرعى لضيق ذات يدي وساورتني الهوى والكرب

وقادني دهرى المليم الي سلوك ما يستشينه المحب

فبعث حتى لم يبق لي لبد ولا باتت اليه انقلب

وادنت حتى اثقلت سالفه بحل دين مزدونه العطب

ثم طويت الحشا على سغب خميا امضى السغب فلما صر

لم ازل اجهازها عرضا اجول في بيعه واضطرب

فجلت فيه والنفس كارهة والعين عبرى والقلب مكتيب

وما تجاوزت اذ عبت به حد التراضي فيحدث الغضب

فان

بعضه ان مشتاقا ان يطير
بعضه ان مشتاقا ان يطير
بعضه ان مشتاقا ان يطير
بعضه ان مشتاقا ان يطير

ويبتغي اخصى حرته مراتب ليس فوقها رتب

وطالما زفت الصلوات الي ربي فلم ارض كل من هب

فاليوم من يعلق الرجاء به الكسد شي في سوقه الادب

لا عرض بنايه يضان ولا يرقب فيهم الولا نسب

كانهم في عراصهم جيف تبعدم تنتها وتجتنب

فحاز لبي لما منيت به من الليالي وصرها محب

وضاق ذرعى لضيق ذات يدي وساورتني الهوى والكرب

وقادني دهرى المليم الي سلوك ما يستشينه المحب

فبعث حتى لم يبق لي لبد ولا باتت اليه انقلب

وادنت حتى اثقلت سالفه بحل دين مزدونه العطب

ثم طويت الحشا على سغب خميا امضى السغب فلما صر

لم ازل اجهازها عرضا اجول في بيعه واضطرب

فجلت فيه والنفس كارهة والعين عبرى والقلب مكتيب

وما تجاوزت اذ عبت به حد التراضي فيحدث الغضب

فان

بعضها هفتاد و نمره در قوه انظم در ايدرف

صفتي في غلظتها بل و انظم لغيره

فان يكن غاظها توهمها ان بناني بالذمركتسب

اعضبها
رومن باصابع الشرير
لا تظلموا في الغيب

او انني اذ اعزمت خطبتها زخرفت قولي لينح المارت

فوالذي سارت الرفاق الي كعبته تستعنها النخب

ما المكر بالمحصنات من خلقه ولا شعاري التوبة والذنب

ولا يدي مذنبات ينط بها اهل مواضي ليراع والكتب

بل فكري تنظم القلايد لا كفي وشعري المنظوم لا السخب

فمدد الجرفه المشار الي ما كنت احوى بها واجتلب

فاذن لشرح كما اذنت لها ولا تراق واحكم بما يجب

قال فلنا ائلمرنا شاده واكمل انشاده عطف القاضة على الفتاة

بعدان شغف بالابيات وقال اما انه قد ثبت عند جميع

الحكام وولات الاحكام انقرض جيل اليرام وميل اليام الي

الليام واني لخال بعلك صدوقا في الكلام برياً من الملام

وها هو قد اعترف لك بالقرض وصرخ عن المحض وبين

مصدق النظر وتبين انه معروق العظم واعنات

بعضها هفتاد و نمره در قوه انظم در ايدرف

الاعنات لا يتبع في الاموال لا يستحق

نقال رجل معروق العظام اي قبيح اللحم

ظن

صدق

المعذرة ملامة. وحبس المعسر ما ثمنا. وكتمان الفقر زهادة.

الذميمة بالمعذرة اليوم
منع الفقير حرام
اخفاء

وانتظار الفرج بالصبر عبادة. فارجمي الى خدرك. واعذري

بيئتك

انا عذرك. ونهني عن غربك. وسلمي لقضاء ربك. ثم اینه

يعجز وجهك
كفلف
دموعك
محكم

فرض لهما في الصدقات حصة. وناولهما من دراهمها قبضة

قدر

اعطاها

وقال لهما تعللا هذه العلالة. وتندبا هذه البلالة. واصبرا

الشيخ الحقيق في علماء

على كيد الزمان وكده. فعسى ان ياتي بالفتح او امر من

مكر ومعاينة
تعبه

عنده. فنهضا وللشيخ فرحة المطلق من الاسار. وهزة

قاما

المخلص

الاسر

الحفنة من النزع

الموسر بعد الاعسار. قال الراوي وكت عرفت اینه

الفقر

الفتح

ابوزيد ساعة بزغت شمسه. وترغت عرسه. وكادت

ظهرت

اكتشرت عليه

امرته

قربت

افضح عن افتتانه. واشار افنانه. ثم اشفتت

اظهر

تنوعه او قلبه

اغصانه

خفت وفرعة

من عثور القاضي على بهتانه. وتزويق لسانه

علم

كذبه

اكثر ويوقد طلا. كزويق على وجهه لسانه ويجعل لسانه فض

وخشيت ان يكون نحا الى القاضي ابناء مقاماته.

خفت

وصل

وهبا مقالاته. فلا يرك عند عرفانه. بل ينير شحمه

كذب

معرفة به

لا احسانه. فاججت عن القول اجام المرتاب

تاخرت

الخلام

تاخير

الخائف او الشاك

وطويت

اي ميبها لها ورجلي
يقار فلو لم يسمع لوزن

إذا فرغ من قراءة كتابه فليصنع
نصاراً من خارج في كتابه

وطويت ذكره كطى السجل للكتاب، إلا أني قلت بعد ما فصل.

ووصل إلى ما وصل. لو أن لنا من ينطق في أثره. لا تانا بفض
ذهب *الصحيحة* *جانا* *حقيقة امر* *وواة*

خبره. وما ينشر من خبره. فاتبه القاضى أحد أنبايه،
ه *ايه* *كلامه المنفرد* *تجمع أمين*

وأمر بالتجسس على أنبايه. فما لبث أن رجع متدهداً. وقهر
مختيار أو مسرعاً *مجمع الخلف* *أخباره*

مقهمها. فقال له القاضى مهيم يا أبا فرهم. فقال لقد عانيت عجباً
صاحكاً *ما الخبير* *في محلة أهل اليمن* *نظرت* *لا كلمة يستقر بها معنا* *ما حالك وما شاكك*

وسمعت ما أنشأ لي طرباً. فقال له القاضى ما ذا رأيت وبالذ
فهيما

وعيت. قال ليريزال الشيخ مذخرج يصفق بيديه. ويخالف
حفظت

بين رجلية. ويغرّد بملء شديقه. ويقول
بصوت ويترنم *اجناب فمه*

تقال حلق قواج اعقليل الحيات بين
وتنبت الحية تسمى زرافعة
وتسمى لها التشمب

كبرت أصلية. من وقاج شمريه
قربت احرق بداهيه

لو قواج الذي لا يصاد له ريتوى في كذا كذا
فدوخ اذا الشند حله وجهه

وأذو السبعن لوك. حاكم الاسكندرية
ادخل *اسم بلد موزون*

فضحك القاضى حتى هوت دنيته. وذوت سكينته. فلما فاء إلى
سقطنة *عمامة* *اذبلت وقار* *مجمع*

لوقار. وعقب الاستغراب بالاستغفار. قال اللهم بحرمتك
كثرة الضحك

عبادك المقربين. حرم جيس على المتاديين. ثم قال لذلك الامين
الصالحين

على به. فانطلق مجدداً في طلبه. ثم عاد بعد لايه مخبراً
الوجه به *ذهب مسرعاً* *مجمع* *بطينه*

بنائه . فقال القاضي اما انه لو حضر لكفى الحذر . ثم لا وليته ما هو

بها ولي . ولا ريت ان الاخوة خير لهم من الاولى . قال الحرث بن همام

فلما ريت صفوى القاضي اليه . وفوت ثمرة التنبه عليه .

غشيتني ندامة النزديق حين ابان النوار . او الكسعي لما

استبان النهار .

المفحمة العارة وتعرف بالرجبيه

٧ قيل رتبته بل على العارة بينها وبين حشوق تمانية ايام

حكى الحرث بن همام قال هتف بي داعي الشوق الى رحمة مالك بن

طوق . فلبثته فمتطبا شملة . ومتضيا عزمه .

مشمعله . فلما القيت بها المراسي . وشدت امراسي .

وبرزت من الحمام بعد سبت مراسي . رايت غلاما افرغ

في قالب الجمال . والبس من الحسن حلة الكمال . وقد اعتلق

شيخ بردنه . يدعي انه فتك بابنه . والغلام ينكر عرفته

ويكبر قرفته . والخصام بينهما متطايير الشرار . والزحام

عليهما يجمع بين الاخييار والاشهار . الى ان تراضيا

بعد

الزردق كتاب عن شهور الكسبي وهو رجل في سب
وكان من صنف الزردق كورقة فلما برع على امرها اقرا سا وقر الى
عمره وحسن الليل فزادها فاصابها فظن ان لم يصابها لكثرةها وانفصال
ميشها فليس القوم من ظلمهم بل من روجد الكثرة ما ينفصل عن اصدعه من استغاث على الفولس

فما صح ما في النوار
فما صح ما في النوار
فما صح ما في النوار

فما صح ما في النوار
فما صح ما في النوار
فما صح ما في النوار

بعثنا شطاط اللدرد . بالتنازلي والى البلد . وكانها يزت
اشتراد وتجاوز الخصم

بالهنات . ويعلب حب البنين على البنات . فاسرعنا الى ندوته .
القبائح يقدم

كالسليك في عدوته . فلما حضره جدد الشيخ دعواه واستدعى
اسم رجل سير

عدواه فاستنطق الغلام وقد فشتها بحاسن غزته . وطر
بعدله اي طاب منه النطق

عقله بتصفيف طرته . فقال انها افيكة افاك . علي غير سفاك
مساواة ناصيته كذبة كذاب قتال

وعضيه مخنات . علي من ليس بمغتال . فقال الوالي للشيخ
البهتان خنات

ان شهيدك عدوك من المسلمين . والى فاستوف منه اليمين
شهودين عادلين

فقال الشيخ انه جد له خاسيا . وافاح دمه خاليا . فالت
رماه بالارض ذليلا او عبدا اراق

لي شاهد . ولم يكن ثم مشاهد . ولكن ولني تلقينه اليمين
هنا حاضر

ليبين لك ايصدق اذ يمين . فقال له انت المالك لذلك
يظهر

مع وجدك المتهاك . علي ابنك الهاك . فقال الشيخ للغلام
حزبك الشديد الميت

قل والذي زين الجباه بالطره . والعيور بالجور . والحوجب بالبلج
جمع طرة

والمبايم بالفالج . والجفون بالسقم . والانوف بالشمر والخدود
الاصواه اسراد ذبلان الجفون العلو اي ارتفاع قصبته لانف مع استنق اعلاه

باللهب . والثغور بالشنب . والبنان بالترف . والخصور
الحق الوهام الرقيق مرو من اصابع النعوت

السليك حال خيبه في شتات شعور
اي ان كان سيبين الخيل في صبيد
انف لان شعور

بياضة الوجهة وغرة كل ما حاول
قتال في سدا اذا المراد لهم

نقاوة ما بين الحاصبي
من الشمر

لا يكون لسانه تدا صفة
بذلك بينها فجات

بالصيف أنتى ما قنلت ابنك سهواً ولا عمداً. ولا جعلت لها تة لسيف
الترقيد

عمداً. وإلا فرمى الله جفني بالعش. وخدي بالشمس. وطرتي
قرأياً

بالجالح. وطلعي بالبالح. ووردتي بالبهار. ومسكتي بالبجاز وبدري
جناوة في العينين

بالمحاق. وفضتي بالاحتراق. وشعاعي بالظلام. ودواتي بالاقلام.
نبت اخض ابراد في نبت النجم ووجهي

فقال الغلام الاصطلاء بالبلية. ولا امل الا هذه الآلية. والانتقار
اول حمل النخل التمر

للقود. ولا الحلف بالمرحلف به احد. وابي الشيخ ابا تجريد
اي بياض الاحترق

اليمين التي اخترتها. وامقرله جرحها. ولم يزل التلاحى بينهما
التي اصبه فمراه في وقتها

يستعز. ونحجة التراضي تعز. والغلام في ضمن تاييه يخلب
التنازع والتشائم

الوالي بتلويده. ويطعمه في ان يلبيه. المان زان هواة على قلبه.
قايده وتثنيه

والت بلبه. وسول له الوجد الذي تيمه. والطمع الذي توهه.
يقبفه حسن وسهل العترة وحده

ان يخلص الغلام ويستخلصه. وان ينقد من جباله الشيخ ثم يقتضيه.
اي جباله خالصاً لنفسه

فقال للشيخ هل لك فيما هو اليق بالاقوى. واقرت للتقوى. فقال الام
الحق المستغنى

تشير لاقتنيه. ولا اقف فيه. قال ارى ان تقصر عن القيل
التبغه

والقال. وتقتصر على ما يذ مثقال. لا تحمل منها بعضاً. واجتني
تكتنه

الك
احصل واجمع

الترقيد
جناوة في العينين
نبت اخض ابراد في نبت النجم ووجهي
اول حمل النخل التمر
اي بياض الاحترق
التي اصبه فمراه في وقتها
التنازع والتشائم
قايده وتثنيه
يقبفه حسن وسهل العترة وحده
اي جباله خالصاً لنفسه
الحق المستغنى
التبغه
تكتنه
احصل واجمع

لكني لودعي ههنا فخاصة على
لك
احصل واجمع
التي اصبه فمراه في وقتها

٥ اي هاهنا بقا من
عرض الناس اي في اي
بخصوص ولا

لك الباقي عرضاً. فقال الشيخ ما مني خلاف. فلا يكن لو عدك

اخلاف. فنقد الوالي عشرين. ووزع على وزعته تكلمة
اعطاه *فرق* *خزونه واعوانه*

خمسين. ورق ثوب الاصيل. وانقطع لاجله صوب التحصيل.
وقت غروب الشمس *اخر النهار* *طريق*

فقال له خذ ما راج. وادع اللجاج. وعلى في غير ان اتوصل الي
تخلص *اترك* *المخاصمة*

ان ينض لك الباقي ويتحصل. فقال الشيخ افعل ذلك على ان
يخلص *دهولت* *هنا* *اقبل*

الازمة ليلتي. ويرعاة انسان مقلتي. حتى اذا اعني بعد اسفار
يحفظ *وهو بصبر العين* *ادالوجوا* *طلوع*

الصبح. بما بقي من مال الصلح. تخلصت قايمة من قوب
٧ *قبيت البيضة* *قوتها* *قوتها*

وبرك برأة اللذي مزدم ابن يعقوب. فقال له الوالي ما اراك
خلص *خلص* *اختره* *بمنه* *الذي* *بالكل* *اجرم*

سبت شططا. ولا رمت فرطاً. قال الحرث بن همام.
قصت *اي تجاوز* *بعد* *طلبت* *تجاوز* *والا* *سرف*

فلما رايت حج الشيخ كالج السريجية. علمت انه علم
مع *حجة* *وعلم* *ابن* *علاء*

السروجية. فلبثت الي ان زهرت نجوم الظلام. وانتثرت
اقت *انارت* *تفرقت*

عقود الزحام. ثم قصدت فناء الوالي. فاذا الشيخ للفتى
ساعة *وقصد* *هنا* *باب* *دار*

كالي. فناشدته الله اهو ابو زيد. فقال اي ومحل الصيد.
حافظ *اي* *قسمت* *عليه* *ب* *انتم* *الحاتم* *خانه* *الذي* *تجاهل* *الصيد*

فقلت مر هذا الغلام. الذي هفت له الاحلام. قال هو
مالت *العقول*

٧ اي كالتخلص
قبيت البيضة
قوتها
قوتها
والقوب لثقت قابتها
٥ اي كالتخلص
قبيت البيضة
قوتها
قوتها
اي جعل اسمه حج

اي كالتخلص
قبيت البيضة
قوتها
قوتها
اي جعل اسمه حج

في النسب فرخي . وفي المكسب فخي . فقلت هلا اكتفيت بمحاسن

فطرته . وكفيت الوالي الالفتان بطرته . فقال لولم تبرز جهته ^{اي وليه} خلقت ^{شيء عادي} العشق ^{ناصيته}

السئين لما اقتنشت الحسين . ثم قال بيت الليلة عندي لنطفي ^{بمعنى طرته} جمعة بسره

نار الجوى . ونديل الهوى من النوى . فقد اجمعت على ان ^{حرقه القلب} ^{نبد} ^{المشوق} ^{للسد لفرق} ^{اي حرم}

انسل سحره . واصلى قلب الوالي نار حسره . قال فقضيت ^{اذهب} ^{اخز الليل} ^{احرق}

الليلة معه في سمر انق من حديقته زهر . وخيلته شجر حتى اذا ^{حديث عجيب} ^{بستان فرخي كثير}

لا اله الا فوق ذنب السرحان . وان انبلاج الفجر وحان . ركب ^{مع وشرق الجوى اوله الفجر} ^{بجاء وقت انبلاج ظهور روضيا} ^{قرب}

مثنى الطريق . واذا ذاق الوالي عذاب الحريق . وسلم الى ساعة ^{ما صلب في الارض} ^{وارتفع} ^{اطعم} ^{الشديد}

الفرق . رقعة محلمة الا لصاق . وقال ادفعها الى الوالي اذا ^{الفرق}

سلب القرار . وتحقق منا الفرار . ففضضتها فعل المتخلص ^{فتمتحتها}

سوى مثل صحيفة المتلمس . فاذا فيها مكتوب . شعر .

قل لوالي غادرتك بعد بين . ناديا سادا ما يعرض اليدين . ^{اسم شاعره اجاهلية} ^{مفناط عزينا} ^{انادم همام}

سلب الشيخ ماله وفتاه . لبته فاضطلي لظي حسرتين . ^{توكته} ^{بمديت} ^{وفزاعة} ^{الظي اشتعل النار ولهبها} ^{عقله}

جاد بالعين حين اعى هواه . عينه فانشى بلا عينين . ^{نذهب} ^{فاعل اعى} ^{طرفة} ^{مرج}

الليلة اللثة وقيل الخلة
الشيء الختم الكفيف يحيط لغير الضياء
فيلغ في كل حال اذا صار كغيره متورا مكفونا وعمل حرام
اذا صار محمولا كغيره ضارا

سواء المتلمس هو شاعر وكان قد عرف
بن عبد الملك فكتب له كتابا الى والي البحرين باسم
بنه وبن عمه المتلمس ثم امره بصدقه فالتمس بانسان يحمي
عاشه ويأكله فيقتل شيئا فقتله ما اشتد حرقه فقتل الحاحد فاكل
عاشه فقتل من كل حسنة فانزاه ووزن العجوة فاذا فيها خلد فزادها

اي بلاد نهر ولعرب الباص

واضع اقداسنا بعد ذهابنا
لا ينفك

خَفَضَ الحَزْنَ يَأمَعْنِي فَا ^{يا معني} يَجِدِي طِلَابَ الاثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ ^{اي قتل}

وَلَيْنَ جَلَّ مَاعَرَاكَ كَمَا ^{عظم اصابتك} جَلَّ لِلْمَسْلَمِينَ رُزُّ الحُسَيْنِ ^{الرز على الامم}

فَقَدْ اعْتَضَتْ عَنْهُ فَمَا وَجَزَمًا ^{حسن الرزي العاقل الفهميه} وَاللَّيْبُ لِارِيْبٍ يَبْعِي ذِينَ ^{يطلب}

فَاعْصِرْ مِنْ بَعْدِهَا المَطَامِعَ واعْلَم ^{ان صيد الطبا ليس بهين}

لَا وَاكُلْ طَائِرٍ يَلِجُ الفِخْ ^{يدخل المشرك} وَلَوْ كَانَ مُحْرَقًا بِاللَّجِينِ ^{الفضيه}

وَلَكِنْ سَعَى لِيَصْطَادَ فَا صَطِيدٌ ^{اسم رجل} وَلَمْ يَلِقْ غَيْرَ خَفِي حَنِينِ

فَتَبَصَّرُوا ^{تدبر} وَكُلُّ شَيْءٍ كُلُّ بَرْقٍ ^{تنظر} رَبِّ بَرْقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ حِينِ ^{عوزت وصلاتي}

وَأَعْضَضُ لَطْفِ تَسْتَرِجٍ مَرغَامٍ ^{اعضض وكف النظر عشق} تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبٌ ذَلٌّ وَشَيْنِ ^{عيب}

فَبَلَاءُ الفَتَى اتِّبَاعَ هَوَى النَفْسِ ^{تفريق} وَبِذْرِ الهَوَى طَوْحَ العَيْنِ ^{ارتفاع النظر}

قَالَ الرَّأوي فَمَزَّتْ رَفَعَتُهُ شَذْرٌ مَذْرٌ ^{حرفت} وَلَمْ اَبْلُ اعْذَامٌ عَذْرٌ ^{اقتيد لام}

المفاهم الحايه عشره

وتعرف بالساويه

حدث الحرث بن همام قال انست من قلبي القساقه ^{علمت} حين حلت

ساوقه ^{اسم بلد} فاحدث بالخبر الماثور ^{طفقت} في مدا وانها بزيارة القبور ^{ايه واه القناره}

تتمتعوا
بالحسين
الذي
هو
السيد
المراد
بالسيد
المراد
بالسيد

مخوف
مخوف
مخوف

تبارك
وتعالى
الذي
هو
السيد
المراد
بالسيد

تتمتعوا
بالحسين
الذي
هو
السيد
المراد
بالسيد

فلما صرث الى محلة الاموات . وكفأت الترفات . رايت جمعاً على
 قير يحفر . ومجنوز يقبر . فانحزت اليهم مفكراً في المال . ومثذترا
 من درج من المال . فلما الحدوا الميت . وفات قول ليت . اشرف
 شيخ من رباوة . متحصراً بهراوة . وقد لفع وجهه بردايه . ونكر
 شخصه لذهايه . فقال المثل هذا فليعمل العاملون . فاذكروا ايها
 الغافلون . وشمروا ايها المقصرون . واحسنوا النظر ايها
 المتبصرون . مالكم لا يحزنكم دفن التراب . ولا يهولكم هيل
 التراب . ولا تعباؤون بنوازل الاحداث . ولا تستعدون
 لنزول الاحداث . ولا تستعبرون لعين تدمع . ولا تعتبرون
 بنعي يسمع . ولا ترتاعون لالف يفقد . ولا تلتاعون
 لمناحة تعقد . بشيع احدكم نعر الميت . وقلبه تلقاء
 البيت . ويشهد موارأة نسيبه . وفكره في استخلاص نسيبه .
 ويخلي بين ودوده ودوده . ثم يخلوا بمزمار وعوده .
 طالما اسيتم على انشلام الحبة . وتناسيتم اخترام الاحبة .
 واستكنتم

او عجز وحمل العظام كبايه

وصلت

صيت

جيت اليهم

المرح

ذهب رثا الجماعة لاقاب - قبره بالحد

طلع

هكذا يوق ما
المرح من الهم

عطف

جعلها على ضوه اصبا

ضرف ثوبه

في غاية حدوده
الواحي

مكر

جمع تراب من ولد معك
يشهروا منه واحدا
يخيفكم

الفاظرون

المصابيب

خادته

تمتحنون

تترجسوا

تكون

القبور

تتعبون او تكون

صاحب

تخافون

مخزونة وهو حرقه القلب

يقال شيع الجبان اذا مشى معها
كشعر الجبان ولقد فرغ

جهد

اي قريبه

قبر

اي فيما وصله من قبره الميت

حبيب

ناي

جمع حبيب

دها وانكسار حبة الذهب تعافلتكم
اي انقطع

واستكنتم

وَأَسْتَكْنَمْتُمْ لِأَعْتِرَاضِ الْعُسْرَةِ. وَأَسْتَهْنَمْتُمْ بِانْقِرَاضِ الْأُسْرِ. وَضَحِكْتُمْ

عِنْدَ الدَّفْنِ. وَضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الدَّفْنِ. وَتَبَخَّرْتُمْ خَلْفَ الْجَنَائِزِ.

وَلَا تَبَخَّرْتُمْ يَوْمَ قَبْضِ الْجَوَائِزِ. وَأَعْرَضْتُمْ عَنِ تَعْدِيدِ النُّوَادِبِ.

إِلَى أَعْدَادِ الْمَادِدِ، وَعَنِ تَحْرِيقِ التَّوَاكُلِ. إِلَى التَّائِقِ فِي الْمَأْكَلِ.

وَلَا تَبَالُونَ بِمَنْ هُوَ بَالٍ، وَلَا تَخْطَرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ بِإِلِّ حَتَّى كَأَنْتُمْ

قَدْ عَلَقْتُمْ مِنَ الْجَمَامِ بِذَهَابِهِمْ. أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ عَلَى أَمَانٍ. أَوْ وَثَقْتُمْ

بِسَلَامَةِ الذَّاتِ. أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مَسَالِمَهُنَّ هَادِمِ الذَّاتِ. كَلَّاسَاءَ مَا

تَوَجَّهُونَ. ثُمَّ كَلَّاسَوْفَ تَعْلَمُونَ. ثُمَّ أَنْشَدَ

أَيُّ مَنِ يَدْعِي الْفَهْمَ. أَلَيْكُمْ يَا خَا الْوَهْمَ. تَبَعِيَ الذَّنْبَ وَاللَّدْبَ وَالذَّمَّ. وَتَخَطَى الْخَطَا

أَمَّا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ. أَمَا أَنْذَرْتُكَ الشَّيْبَ. وَمَا فِي نَصْحِهِ رَيْبٌ. وَكَلَّاسَمَكَ قَدْ صَبَّ

أَمَا نَادَا بِكَ الْمَوْتُ. أَمَا اسْمَعَكَ الصَّوْتُ. أَمَا تَخَشَعُ مِنَ الْفَوْتِ. فَتَحْتَاطُ وَتَهْتَمُّ.

فَكَمْ تَسْدُرُ فِي السَّهْوِ. وَتَخْتَالُ مِنَ الزُّهْوِ. وَتَنْصَبُ إِلَى اللَّهْوِ. كَمَا أَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمُّ

وَحَتَامٌ تَجَافِيكَ. وَأَيْطَا تَلَا فَيْكَ. طَبَاعًا جَمَعَتْ فَيْكَ. عَيْنٌ بِأَشْمَلَهَا أَنْضَمُّ.

إِذَا السُّخْرُطُ مَيَّوَكُّ. فَمَا تَقْلُقُ مِنْ ذَاكَ. وَإِنَّ أَخْفَقَ مَسْعَا. تَلَطَّيْتُ مِنَ الْجَهْمِ.

جمع تكلاوي هو العاقبة والرها
توسيد لها وترام عليه فقط

الفقر الجبرائيل هينا
الجبر

البرقص
تأيلتم

جمع باكية

جمع كفاخرو العباد
تخزن جمع تخرلا
التفان كشي

تتهيجون
عظيم
لا تذكرون

تمسكت
الموت بعدد

النفوس
مصالحة
يعني الموت
حرف رين
حرف رين
حرف رين
حرف رين

الجمع اي الكثير

تفعل

استد
كذب وشك

تحفظ

تتخبر
العجب والكبر
تجد
اي المحوم

الى
لعمرك
تخاف

اشتعلت في نار

عزرا ولم يعين
اشفق الكاربي اذا

وان لاج لك النقش . من الاصفر بهيش . وان مترك النعش . تغافمت ولا غم .
الذهب تخرج *الاجزاء* *اي جعل جليلك كانك انعم*

تعاصي الناصح البر . وتغاصر وتزور . وتتقاد لمن غر . وزمان من نم .
تلتوي *تتحرف* *يتسحب* *كثوب* *كثيرة* *تعود*

وتسع في هوى النفس . وتخال على الفس . وتنسه ظلمة المس . ولا تذكر ما شم .
هناك

ولو حفظك الحظ . لما طاح بك اللحظ . ولا كنت اذ الوعظ . جلا الاحزان تقم .
لا حظ اي نظر *البعث* *اهلكه*

سندى الدم الدمع . اذا عانت لا جمع . يفر في عرضة الجمع . ولا خال ولا غم .
انرا اذا فرق واسقط *نظرت* *ساعة* *كشفت*

كاذبك تنخط . الي اللحد وتنغظ . وقد اسلك الرهظ . الى الضيق من سم .
القبر *الجماعة*

هناك الجسم معدود . ليست اكله الدود . الى ان ينخر العود . وعسى العظم قد رم .
اي ياكله *تمنت ويلي* *الجماعة* *بلي*

وز بعد فلا بد . من العرض اذا اعتد . صراط جسمه مد . على النار لمن ام قصد .
اي يصب

وكم من مرشد ضل . وز ذبي عرق ذك . وكم من عالم زل . وقال الخط قد طم .
عادي *جاه* *احفظ* *الامر عظيم* *اي عم*

فبادر ايها الغمر . لما يحلوه به المر . فقد كان يهي العمر . وواقعت عند دم .
الجماعة *بالقوة* *بذني في سيق* *توبت*

ولا تركن الي الدهر . وان لان وان سر . فتلو لمن اغتر . بافقي تفت السم .
تاسي *توجد* *حسنة* *ترمي*

وحفص من تراقبك . فان الموت لراقبك . وسار في تراقبك .
علوك *سائر* *عظام الصدر*

وما ينكل ان هم .
اي اذا هم ان يخوف لم يقدر *ما فقد وراة*

وجانب صغر الخد . اذا ساعدك الخد . وزم اللفظ ان نبت .
سبل *ايما بالكر* *الحظ* *كف*

ان يركن اذا ما روى في وفضل

فما

فما أسعد من زعم

ونفس عن أخي اللبث. ^{فخرج الكذب} وصدقته إذ انث. ^{الحزن} ورثم العمل الرث. ^{أصله حديث ونشر}

فقد أفلح من رثم

وإرث من يرثه انحص. ^{أصله} بما عم وما خص. ^{تأخر} ولا تأس على النقض. ^{تأسف}

ولا تحصر على اللثم. ^{يقال انحص شرم أي تناثر}

وعاد الخلق الرذل. ^{الطبع الذي} وعود كفك البذل. ^{جمع المبر} ولا تستمع العذل. ^{الملامة}

وتزهها عن الضم. ^{باعدتها}

وزود نفسك الخير. ^{أي جعل فعل الخير زادها} ودرج ما يعقب الضير. ^{الضير}

وخف من جنة اليم. ^{الجنة كثره البحر الماء}

بذا أو صيت يا صاح. ^{أظهر} وقد بحت لمن باح. ^{بشري} فطوبى لفتى راح. ^{سار}

بادأبي يا أتم. ^{نصايحي}

ثم حسر رذيله عن ساعدٍ شديدٍ المسير. ^{القوة} وقد شد عليه.

جباوير المكر لا الكسير. ^{الطلب} متعرضاً للاستباحة. ^{المخديعة} في معرض

الوفاحة. ^{الاشرف} فاحتلب به أولئك الملا. ^{ملا} حتى اترع كمة وسلا.

سما ملا لانهم علاوا
قلوب الناس وغيروا لهم بالهينة وجاهدوا

جمع جباري

المعرضة موضع
في العبد الذي باع

ثم اخذ من الربوة ^{نزل} جدلاً بالجبوق ^{الثل العفير فرحانا العظيمة} قال الراوي فحاذبته من ورايه ^{سحبته}

حاشية ردايه ^{طرف} فالتفت اليك مستسلياً ^{توبه} وواجهني مسلماً ^{منقاداً} فاذا

هو شيخنا ابو زيد بعينه ومينه ^{كذبه} وزينه وشينه ^{حسنه عيبه} فقلت له ^{يا}

الى كم يا ابا زيد ^{حصيلك} افاينك في الكيد ^{المكدر} لينحاش لك الصيد ^{يجمع}

ولا تعباً بمن ذم ^{تعالى وتعالى}

فاجاب من غير استحياء ^{هتفكروكناطل} ولا ارتياح ^{يا} فقال ^{يا}

تبصر ودع اللوم ^{اللام} وقل لي هل يرى اليوم ^{انظر} فتى لا يقهر القوم ^{لا يقهر}

متى ما دسته ^{اي دست قام} تترت ^{يا}

فقلت له بعدا لك يا شيخ النار ^{مراكب} وزاملة العار ^{يا} فامثلك في

طلاوق علانيتك ^{تحسين او عجة ظاهره} وخبثة نيتك ^{القرن} اثم مثل هروث مفضض او كنيف

مبيض ^{يا} ثم تفرقنا فانطلقت ذات اليمين ^{يا} وانطلق ذات الشمال ^{يا}

وناولحت مهب الجنوب ^{قابل} وناولحت مهب الشمال ^{قابلت}

الفصل التاسع عشر

وتعرف بالغوطينه ^{يا}

اعني بقابلت
انها تقابل
من الشمال
والجنوب
والشمال
والجنوب
والشمال
والجنوب

حكر

حل الحرف بن همام قال شجّصت من البراق إلى الغوطة . وأنا

ذهبت

ذو جرد مربوطة . وجدة مغبوبة . يلهمني خلوا الذرع ويزدجني

خييل

محبودة بتخاف بيوته مثل تلكه أحكامه

أي يجري في الخياط

حفل الضرع . فلما بلغت بعد شق النفس . وانضأ العنس

اجتماع

المشقة

أي هزال الناقة الصلة أي قلبه خال في الهموم

الفتها كما تصفها الامعيب الالسن . وفيها ما تشبه في الالسن .

وجدت

وتلذ الاعمين . فشكرت يد النوى . وجريت طلقا مع

حدثت

شعره البعد

كجري الخييل

المهوى . وطفقت افضن بها خنوز الشهوات . واجتني

شهرت

الكد

اقطع

قطوف اللذات . إلى امن شرع سفر في الاعراق . وقد اشفت

ثمار العنب

دخول مسافرون اسم بلد

خفت

من الاعراق . فعاد في عيد مرتدكار الوطن . والمحنين

الزيارة

المزك

الشوق

إلى العطن . فقوضت خيام الغيب . وأسرجت جواد

بعث الجمل

هديت

أي وصيفة عليه السبع فمن

الاوربة . ولما تاهبته الرفاق . واستنبت الاتفاق .

الرجوع

لهيت

أي تم استنقام

الحنام المسير . دون استصحاب الخفير . فردنا لا

حنفا

المفقر

طلبناه

من كل قبيلة . وأعلمنا في تحصيله الفحيلة .

فأعوز وجدانه في الأحياء . حتى خلت أينه ليس من

تعدت

وجوز

القبائل

ظننا

الأحياء . فخارت لعوزم عزوم السيامة . وانتدوا

عدم وجدانه أي عزائم

البرد وقنانه

تعدوا أو اجتمعوا

النفوس موضع انشام كئيب رهيب
الماء وشيب الشيب وهي
مغوية دمشق احدي جان
الارض

يقال فلان خال الذرع
أي قلبه خال في الهموم

عد سنايه في النعمة الكئيب
والحفول اجتماع اللب
في الضرع

باعت بها غاية المتد في القوس

اصل العطن
مراع الجبل

باب جيرون للاستشارة. فازالوا بين عقيد وحلي.

طلب المشاورة

اسم محل

وشذير وسحلي. الى ان نفذ التناجي. وقنط التراجي.

احكام

قتل

خلص الحديث اي قطع العمل

وكان حذتهم شخص ميسمه ميسر الشبان. ولبوسه

قبالهم

علامة

علامة

لبوس الرهبان. وبسيرة سبعة النشوان. وفي عينيه

ترجمة النشوان. وقد قيد الحظنة بالجمع. وارهدف

علامة او امانة السكران

اذنه لا استراق السمع. فلما ان انكفأوهم. وقد برح

الاستماع خفية

جان اي رجوعهم

زال

لهر خفاوهم. قال لهير يا قوم لينفج كركم. وليامن سير بكرم.

عزيم

فما خفر كرم بما يسر مروعكم. ويندو طوعكم. قال الراوي

يكشف خوفكم

يظهر

عه اي جعل كخفي
والخفير هو الدليل
الذي ياخذ شيئا اجرة
يبدل على الطريق

فاستطلعنا منه طلع الخفارة. واسنيناله الجعالة

نظرا

حقيقة الامانة

اي كثرنا

الجعل

عن السفارة. فزعموا انها كلمات لقنها في المنام.

ليحترس بها من كيد الأنام. فجعل بعضنا يومض الى

يحتفظ

بكر

الخلق

يلتفت

يقال طرفه غض
اذا خفضه

بعض. ويقلب طرفيه بين الحظ وغض. وتبين له

التناق

عدم التناق

ظهر

انا استضعفنا الخبز. واستشعرا الخوز. فقال مالك قد

رايناه ضعيفا ما قاله

اي جعلنا الخوز شمرا اي علامتنا

الضعيف

اتخذتم حدي عبتا. وجعلتم تيري خبتا.

ضد هذه

اي عمدت

ولطال

الخبث كغز كزى كونة
كدهب وكجبر وكغز

وإطال ما والله حيث مخاوف الأقطار، وولجت مقاجر
ولطال ^{قطعت المحلات المخوفة البلاد دخلت جمع نوحته وهو الملكة}

الإخطار، فغنيت بها عن مصاحبة خفير، وأستصحا
العظام ^{من الكفا}

جفيرا، ثم اني سأنفي ما را بكر، وأستسل الحذر الذي نابكر
كالكناثة المانه اوسم ^{البعث شكلكم استخرج الخوف اصابعكم}

ان اوافيكم في البداوة، وارافكم في السماء، فان
المقام في البداوة ^{اسم محل بينكم ولكونه}

صدقكم وعدي، فاجدوا سعدي، واسعدوا جدي
اجعلوه جديلا ^{سعادتي}

وان كذبكم في، فزقوا ادعي، واريقوا دمي، قال الحرث بن
جلدي

هيام، فالهيمنا تصديق رواءه، وتحقيق مارواه، فنزعنا عن
ماراه في المنام ^{اخبر به عدلنا اي كفنا}

مجادلتها، واستهنا على معادلتها، وفصمنا بقولها
مخاصمتها ^{اقتربنا المعادلة تكون اقرب كسرنا وطعنا على دابة واحده}

عري الترابيث، والغينا اتقاء العايب والعايب
اي العورة الحاسبات ^{نركنا وطمنا حفظ اللاعب وظالط المفسد يعني عزمنا}

ولما علمت الرجال، وازحف الترحال، استنزلنا
شدت ^{قرب ودنا الرجيل}

كلماته التراقية، لنجعلها الواقعة الباقية، فقال
الحافظ

ليقرأ كل منكم امر القرائت، كلما اظلم الملوأين، ثم
الناقحة ^{جاء الليل والنهار}

ليقل بلسان خاضع، وصوت خاشع،
اصوت واخفض لونه ليعاني اكثر افضل ^{صيح وقلب}

منه الكفا
اصابعكم
اسم محل بينكم ولكونه
سعادتي
جلدي
اخبر به
عدلنا اي كفنا
المعادلة تكون اقرب كسرنا وطعنا على دابة واحده
نركنا وطمنا حفظ اللاعب وظالط المفسد يعني عزمنا
قرب ودنا الرجيل

و يا ابي النفس المعافاة

اللهم يا نجبي الرفات . و يا دافع الافات . و يا وافي المخافات .

و يا كرم المكافاة . و يا مويل العنافة . صل على محمد خاتم انبيائك .

و مبلغ انبيائك . و على مصايح اسرته . و مضاتيح نصرته .

و اعذني اللهم من نزغات الشياطين . و نزوات السلاطين .

و اعنات الباغين . و معانات الطاغين . و معادات

العادين . و عدوان المعادين . و غلب الغالبين . و سلب

السالبين . و حيل المحتالين . و غيل المغتالين . و اجري

اللهم من جور المجاورين . و سطوة الجارين . و كف عني

اكف الضاميين . و اخرجني من ظلمات الظالمين . و ادخلني

برحمتك في عبادك الصالحين . اللهم حطني في تربتي

و غربتي . و غيبتي . و اوبيتي . و نجعتي . و رجعتي . و تصرفني

و منصرفني . و ثقلي . و منقلبي . و احمطني في نفسي و نفايسي

و عرضي و عرضي . و عددي و عددي . و سكني و مسكني . و حولي

و حالي .

جمع نبيس و هو
الشيء الحسن

توفي ب...
مطابق ال...
حالي

و يا ابي النفس المعافاة
و يا ابي النفس المعافاة
و يا ابي النفس المعافاة

وَعَالِي وَمَائِي وَمَالِي . وَلَا تَلْجُ بِتَغْيِيرِي . وَلَا تَسْلُطْ عَلَيَّ

مجهول

مُغَيَّرًا . وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا . اللَّهُمَّ احْرُسْ بِنِي

طالك

عندك

معينا

بِعَيْنِكَ وَعَوْنِكَ . وَأَخْصِصْ بِي مِنْكَ وَمَنْتَكَ . وَتَوَلَّيْ

بذاتك

اعانتك

امانك عطائك

احفظني

بِاخْتِيَارِكَ وَخَيْرِكَ . وَلَا تَكَلِّبْنِي إِلَى كَلَاءَةِ غَيْرِكَ . وَهَبْ لِي

اي بالامر الذي تحناه

حفظ

اي اجعل امرى موكلا لغيرك

عَافِيَةً غَيْرَ عَافِيَةٍ . وَارْزُقْنِي رِفَاقِيَةً غَيْرَ وَاهِيَةٍ .

ذاهبة

لين العيش

حقيرة

وَالْكَفَى فِخَاشِي اللَّوَاءَ . وَالْكَفَى بِنِعْوِاشِي اللَّوَاءَ . وَلَا تَطْفِرْ

مخاوف البصر

احطبي

ستر البصير

بما ينشئ من النعم

بِي اظْفَارِ الْعَدَاءِ . اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ . ثُمَّ اطْرُقْ لِي دَيْرٌ

الظفر النضر

لِحَظًّا . وَلَا يَحِيرُ لَفْظًا . حَتَّى قَلْنَا اِبْلِسْتَهُ خَشِيَةً .

يتكلم

ايستنه

خوف

اَوْ اَحْرَسْتَهُ غَشِيَةً . ثُمَّ اَقْنَعِ رَأْسَهُ . وَصَعِدْ اَنْفَاسَهُ .

اي اغما غشى عليه

متدور

صار ينزع

جمع نفس ووجه كخرج

وَقَالَ اَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْاَبْرَاجِ . وَالْاَرْضِ ذَاتِ الْفُجَاجِ .

احلف

جمع برج

جمع فج وهو الطريق الواسع

وَالْمَاءِ الشَّجَاجِ . وَالسَّمَاءِ الْوَسَّاجِ . وَالْبَحْرِ الْعَجَاجِ .

الكثير اجزاء

الماء الشمس

كثير كنور

كثير الماء المصوت

وَالهَوَا وَالْعَجَاجِ . اِنَّهَا لَمِنْ اَيْمَنِ الْعُودِ . وَاغْنَى عَنْكُمْ مِنَ الْبَسِ

البنار

ابرك

المجارات

اي ما تصدقون والى الخود

الْحُودِ . مِنْ دَرَسِهَا عِنْدَ ابْتِسَامِ الْفَلَقِ . لَمْ يَشْفُقْ مِنْ

قراها

ظهور

اصبح

يخف

خَطْبٍ إِلَى الشَّفَقِ . وَمَنْ يَأْخُجْ بِهَا طَلَبُ الْعَسَقِ .

لامر اعظيم

الوجه الذي يكون بعد المغرب

اول طلوع اول ظلمة الليل

أَمِنْ لَيْلَتِهِ السَّرِقَ . قَالَ الرَّاوي فَتَلَقْنَا هَا حَتَّى اتَّقْنَا هَا . وَ

السرقه قرانها حفظناها

تَدْرُسْنَا بِهَا لَكِي لَا نَنْسَاهَا . ثُمَّ سَبَّحْنَا بِرُجْحِي الْحَمُولَاتِ بِالدَّعْوَاتِ لَا

كبرناها نسوق الابل

بِالْحَدَاةِ . وَنَحْمِي الْحَمُولَاتِ . بِالِكَلِمَاتِ لِأَبَالِكَاثِ . وَصَاحِبِنَا

نحفظ بالضم جمع حمولة الفوارس

يَتَعَضُّنَا بِالْعَشِيِّ وَالغَدَاةِ . وَلَا يَسْتَجْزِمُنَا الْعَدَاةُ . حَتَّى

تتم المراجعة اخر النهار اول النهار يطلب نجارتها ما اوقعتنا به

إِذَا عَايَنَا أَطْلَالَ عَانَةَ . قَالَ لَنَا الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ . فَأَحْضَرْنَا

نظرنا بيوت اسم بلد اعينونه اعينوني

الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ . وَأَمْرِيَاءَ الْمَعْكُومِ وَالْمَخْتُومِ . وَقَلْنَا لَهُ أَقْضِ

المشهور وبالجهل ما ختم عليه اي احكم

مَا أَنْتَ قَاضٍ . فَاتَّجَدُ فِينَا غَيْرَ رَاضٍ . فَمَا اسْتَخَفُّهُ سُبُوكِ

حالك بمعنى خذاتان في الملك اي ربه خفيها

الْخَفِّ الزَّيْتِ . وَلا حَلِي بَعِينِهِ غَيْرَ الْعَيْنِ . فَأَحْتَمِلْ مِنْهَا وَقْرُومَ .

الشيء الخفيف الحسن خلا اذا صار للشيء حلول الذقب بالكسر الحمل

وَنَاءً بِمَا يَسْتَدْفِقُ . ثُمَّ خَالَسْنَا مَخَالِسَةَ الطَّرَارِ . وَانْصَلَّتْ

بعد خادعنا مخادعة السارق ذهب مسرعاً

مِنَّا انْصَلَاتِ الْفَرَارِ . فَأَوْحَشْنَا فِرَاقَهُ . وَادَّهَشْنَا

ذهاب كثير المهرب اخزينا حيرنا

إِمْرَاقَهُ . وَلَمْ تَزَلْ تَنْشُدُهُ بِكُلِّ نَادٍ . وَنَسْتَجِيرُ عَنْهُ كُلَّ مَغْوِ

خروجنا منها نزل عند مجلس ومكان ضد المرشد ونظله

وَهَادٍ . إِلَى أَنْ قِيلَ إِنَّهُ مَزْدَخَلُ عَانَةَ . مَا ذَا بَيْلِ الْحَايَةِ . فَأَغْرَبَنِي

مرشد حين اسم بلد فارق بيت الخمار حملني وعصمني

حَيْثُ هَذَا الْقَوْلُ بِسَبْكِهِ . وَإِلَّا نَسَلَاكَ فَمَا لَسْتَ مِنْ

الدخول والكللا الحظ الذي فيه لا تخد

سَبْكِهِ . فَأَدْلَحْتُ إِلَى الدَّسْكَرَةِ . فِي هَيْئَةٍ مِنْكُمْ .

من اهلها يقال ادلج القوم اذا ساروا من اول البيل المحل الذي فيه الخ حالة فاذن

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "كبرناها", "نسوق الابل", "المشهور وبالجهل", "ما ختم عليه", "اي احكم", "حالك بمعنى خذاتان في الملك", "اي ربه خفيها", "الشيء الخفيف الحسن", "خلا اذا صار للشيء حلول", "الذقب", "بالكسر الحمل", "بعد", "خادعنا", "مخادعة", "السارق", "ذهب مسرعاً", "مرشد", "حين", "اسم بلد", "فارق بيت الخمار", "حملني", "وعصمني", "من اهلها", "يقال ادلج القوم", "اذا ساروا من اول البيل", "المحل الذي فيه الخ", "حالة", "فاذن".

فإذا الشيخ في حلة مُمَصَّرَة ^{مصبغة} بين دنان وممصرة، وحوله

تبرأي ندهش و
نماظرون في زيان حسنها
ماخوذ من نور الشمس

سُقَاة تَهْرُرُ. وشموع ترهبر. واسن وعبرس. وفرنار ^{بجوانبه}

يقال استنزل الحجر
اذ انقب اناسها
ويقال له يزال

ومزهر. وهو تارة يستنزل الدنان. وطور استنطق ^{يلطّب صوتها}

العبدان. ودفعه يستنشق الریحان. واخرى يغازل ^{يلاعب}

الغزلان. فلما عثرت على لبيبه. وتفاوت يومه من امسه. ^{المرد}

قلت له اولى لك يا ملعون. انسبت يوم جبرون. فضحك ^{قربها منك الشر}

مستغراباً. ثم انشد مطرباً. نشيد ^{كلتا الضحك}

لنرمت السنار. وحببت القفار. وعفت النفاز. لاجنى الفرح ^{يعنى السفر}

الارملة وغنيا لا غيره

وخضت السيول. ورضت الخيول. لجرذ يول. القصبى والمرح ^{دخلت الامطال}

ومطت الوقار. وبعبت العقار. لحسو العقار. وشرف القدح. ^{طربت والبعث}

طرح لصح اليتيمى
تنوع وكل مناس
طاح اى شح

ولولا الطماح. الى شرب سراج. لما كان باح. فبحى بالملح ^{الحلم}

ولا كان ساق. دهاى الرفاق. لارض العراق. بحمل السبح ^{الحجر}

فلا تغضين. ولا تصحبن. ولا تعسبن. فعذرى وضح ^{جهد الرى}

ولا تعجبين. لشيخ ابن. بمعنى اغن. ودن طمخ ^{نصوتين في حضوره}

يقال كان وثرة غناى كثيرة الادل استعير
في قولهم وادمقن وروضة معناؤها الكثر
العشب الملتفا النبات

فَأَنَّ الْمَرَامَ . تَقْوَى الْعِظَامَ ، وَتَشْفِي السَّقَامَ ، وَتَنْفِي التَّرْحَ ،

وَأَصْفَى السَّرْمَرَ ، إِذَا مَا الْوَقُورَ . أَمَا طَسْتُورُ . الْحَيَا وَأَطْرَحُ .

وَاحْتَلَى الْغَرَامَ . إِذَا الْمُسْتَهَامَ . أزال اكنثام . البهوى واقتضخ .

فَنَجَّ بِهَوَاكَ . وَبَرَدَ حَشَاكَ . فَرَزْنَا سَاكَ . بِهِ قَدْ قَرَّحُ .

وَوَادِ الْكُومَ . وَسَلَّ الْهَمُومَ . بِنَيْتِ الْكِرُومَ . التَّيُّ تَقْتَرِحُ .

وَخَصَّ الْغَبُوقَ . بِسَاقِ الْبِسُوقِ . بِلَاءُ الْمَشُوقِ . إِذَا مَا طَمَحُ .

وَشَادَ بِشَيْدِ . بِصَوْتِ يَمِيدِ . جِبَالُ الْحَدِيدِ . لَهُ إِنْ صَدَحُ .

وَعَاصِلُ النَّصِيحِ . الَّذِي لَا يَنْبِيحُ . وَصَالُ الْمَلِيحِ . إِذَا مَا سَمِحُ .

وَجَلَّى فِي الْمَحَالِ . وَلَوْ بِالْمَحَالِ . وَدَعَّ مَا يُقَالُ . وَخَذَ مَا صَلَحُ .

وَفَارِقَ بَابَكَ . إِذَا مَا أَبَاكَ . وَمَدَّ الشِّبَاكَ . وَسَدَمَ سَمِحُ .

وَصَافِيَ الْخَلِيلِ . وَنَاقِيَ الْبَحِيلِ . وَأَوَّلُ الْجَمِيلِ . وَوَالِ الْمُنِخِ .

وَلَذَّ بِالْمَتَابِ . أَمَامَ الذَّهَابِ . فَمَنْ دَقَّ بَابَ . كَرِيمٍ فَتَحُ .

فَقُلْتُ لِمَنْ نَحَّجَّ لِرَوَايَتِكَ . وَأَفَّ وَتَفَّ . لِبِغَايَتِكَ . فَبَادَهُ .

مَنْ أَيْ الْأَعْيَاصِ عَيْصُكَ . فَقَدْ أَعْضَلَنِي .

عَوِيصُكَ

الحجر تشده المرض

احسن كثير الحمل

رفع

الحزن وهم

العشق

العاشق

العشق

قلبك

حزبك

ما يفرح به

تكلم

الجروج

سئل اذا زل الهمم فقلبه

الحجر

الشراب بالمشق

شدة العاشق

مغنى

يعنى

يميل

طيرضى

المستحيل

المتن

انزك

منعك

باعدا لا تنزهى التكبر اعطى

الفعل الحسن

العطابا

التج التوبة

قدم اى امام لغة

والا لانه شيخ الازده والتفوح لظفر

اسم فعل بمعنى الرذل وليرج

مثل ما قبل

بجهدك

الأصول

اصلك

التعبني

عويصك فقال يا احب ان افصح عني ولكن ساكني شعرًا

ما يصعب استخراج معناه

انا اطروفت الزمان . واعجوبة الامم . والمعنى ويقال للكلمة الغريبة العوصاء

وانا الحوقل الذي . احوال في المر والعم

الكثير الجليل نحو الامور وتعليقها

غير ان ابن حاجن . هاضه الدهر واهتضم . اي ملازم للفقره كما ملازم السبي

يقول له ابن فلان
٧ هاض بعض اذ الكرم العظيم وهو عبارة
ههنا عن شدة الكرم والفقر بعده
كان غنيا م

وابوصية بدوا . مثل الحمر على وضمر . الوضم ما وقيت به اللحم

من خشبة وحصير

واخوان العيلة المعيل . اذا احوال لم يلمر

الفقر صاحب العيال

قال الراوي فرفت حينئذ انه ابو زيد ذوالريب والعيب

ما وقع في الذك
٩ ينبغي ان يجمع بين العيب والريب

ومسود وجه الشيب . وساني عظم تمرده . وقبح تورده . الطاعة

٤ الخوج
٥ الطاعة
٦ القبيحة
٧ ايتان على الامور
٨ كلفه لو ورد المناجى
٩ يعني انه على انب معرفة
١٠ سخر به

فقلت له بلسان الاتفة . وادلال المعرفه . المر بان لك يا شيخنا . الكبر

جهره

ان تقلع عن الخنا . فتضح ورمح . وتنكر وفكر . ثم قال انها

١١ نقوب وكذا
١٢ الفعل الردي والذم
١٣ صوت
١٤ اية لجهل
١٥ يقال كما نهد اذا قابله
١٦ وكلمة سبناها اي مع جهل
١٧ والجماع المضاربه

ليلته مراح لا تلاج . ونهزة شرب راح . لا كفاج . فعد عما

بدا . الي امر تلاتي غدا . ففارقته فرقا من عريته . لا تعلقا

بعده . وبث ليلتي لابسا جداد الندم . على ثقلي خطي

المقدم . الى ابنت الكرم لا الكرم . وعاهدت الله سبحانه

اسم الكرم

١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

أن لا أحضر بعدها حانثاً نادياً. ولو أعطيت ملك بغداد.
 محل الخمر نخار. بلذ مشهور
 ولا أشهد معصرة الشراب. ولو رددت على عصر الشباب.
 مرجعة. مرجعة شباب غصري
 ثم إننا رحلنا العيس. وقت التغليس. وخبنا بين الشينين.
 شيننا. النوق. ظنة الخليل
 أبي ذؤانبا
 أبي زبير وأبليس.

المقالة الثنا عشرة وتعرف بالبغدادية

روى الحرث بن همام قال نذوت بضواحي الزوراء مع
 اجابت النادي وهو الخمر. جلست بنواحي بغداد اسم محل بشرة بغداد
 شيخنا من الشعراء. لا يعلق لهر مبار بغبار. ولا يحرك
 منساج. مساجق
 منساج في مضمار. فافضنا في حديث يفتح الازهار
 ابي جادل ميدان شرعنا
 إلى أن نصفنا النهار. فلما غاض دثر الافكار. وصبت
 بلقنا نصفه. نقص الحليب مالت
 النفوس إلى الاوكار. لمنا عجوزا تقبل من العبد. وتحضر
 جمع ذكر المحل نظرنا تعرف
 احضار الجرد. وقد استتلت صبيته انحف من المغازل.
 عدو الخليل جمع مغازل كدروكاب
 واضعف من الجواز. فما كذبت اذ رأتنا. ان عرتنا.
 افراغ الحمام ابصرتنا جائتنا
 حتى اذا ما حضرتنا. قالت حيا الله المعارف. وان
 جمع معروف وهو الوجه
 لم يكن معارف. اعلموا يا مال الاميل. وشمال
 اي اهل اللوزة مرجع او بلجا الرجعي ملبيا
 كدرايل

جميع عقيدته وهي الدينونة والنسب والمخاض كل شيء

الأرامل . التي من سروات القبائل . وسريرات العقائل . لم يزل أهلي .

من لا يزوج لها
اشراف
اي سادات
ويطون الظهر
قلب العسكر
صدر المجلس
ينزلون
فلما اردي الدهر الاعضاد . ونجح بالجواج والاكباد .

ويطون الظهر . ويصرون القلب . ويصرون الظهر .
ويولون اليد . فلما اردي الدهر الاعضاد . ونجح بالجواج والاكباد .

وانقلب ظهرا البطن بنا الناظر . وجفا الحاجب . وذهبت العين .

وفقدت الراحة . وصلد الزند . ووهت اليمين . وابت المرافق .

ولم يبق لنا ثنية ولنا ب . فذا غتر العيش الاخضر . واذور المحبوب .

الاصفر . استود يوم الابيض . وابيض فودي الاسود . حتى رثي لي .

العدو الاذرق . فخذ الموت الاحمر . وتلوي من ترون عينه .

فزارم . وترجمانه اصفرام . قصوى بعينه احدهم تردة . وقصاها .

سبته بردة . وكنت اليت ان لا ابدل الحر ابل للحر . ولو ابي .

مت من الضر . وقد ناجتني القرونة . بان توجد عندك المعونة .

واذنتني فراسه الجوباء . بانكر يابيع الحيا . فنضرا الله امراء ابر .

تسمى . وصدق توسمى . ونظر الي بعين يقديها الجود . ويقديها .

الجود . قال الحرث بن همام . فهنا البراعة عارتها . وملح استعارتها .

هذا شاعر لثقة اضطره وفرط انقلاب جوده

اجاز
كفوه
بها الاودار
انها الاودار
انها الاودار
انها الاودار

اعني خلفي
شخصه
الشدية
الشدية

انفس
حادثتي
النفس
حسن
صدق في عينه
انفس
حادثتي
النفس
حسن
صدق في عينه

انفس
حادثتي
النفس
حسن
صدق في عينه

معنى جرح من الجرح الما وهو الجرح الكسوف ٩٥

وقلنا لها قد فتن كلامك فكيف الجامك . فقالت

نظم شعرا

ينجز الصخر ولا فخر . فقلنا لها ان جعلتنا من

بمعنى ما اقول فخر او لا تكبر

روانك . لم نجعل بمواساتك . فقالت لا يريدكم

بأحسنات

ايهزلة ترك

اولا شعاري . ثم لا يريدكم اشعاري . فابرت

اجعلهم يزدن

علامتي

احزبت

زدن درج دريس . وبرت برزت بجوز در ديس .

قيص

خلق

صهت

داهيته

وانشأت تقول .

دريس العزفة الضعيفه

ذير يسيرا اذا اره ماكين

اشكو الى الله اشتكا المريض . ريب الزمان المتعدى البغيض .

ياقوتراخي من اناس غنوا دهرأ . وجفن الدهر عن غم غصبيض .

عاشق

اعجى

فخارهم ليس لهم رافع . وصيتهم بين الوري مستفيض .

اي شاخزهم

خلق

شايح

كانوا اذا ما نجحة اعوت . في السنة الشيباء ورضاء ريب .

طلب الماء والكلأ اذا فقيده

المجدبة بالخطبستانا

مرايق كثر لسانا

نشبت للسايرين نيرانهم . ويطمعون الضيف لجم اغريض .

توقد المسافر يذبللا

طري

ما بات جار لهم ساغبا . ولا لروع قال حال الجريض .

جايغلا

خوف

فغيضت منهم صرف الرد . بمجار جود لراخلها تغيض .

نقصت

احوال الشدة والهلاك

اظنها

اي تنقص

واودعت فمهم بطون الثري . اسد التمامي واسد المريض .

التمار

اي اسد الحامين

فجلى

اي وضعته وفاز في نظره
فقدوا يعني اهلكتهم وهو

فجاء بعد المطايا المطايا، وموطن بعد النفاض الحضيض،
والفرج ما تاتلى تشتلي، ^{الحجيل اعظم نفسه محلى} ^{ما غلبت الارض} ^{قرار الارض}

اذا دعا القانت في ليله، ^{تقتصر} ^{شدة} ^{بريق وبيع لبرق} ^{مصري ولعاب} ^{مجرى}

يا رازق النعاب في عشيته، ^{الغراب} ^{الملكسود} ^{الغراب يغيبها}

اتح لنا اللهم من عرضة، ^{قذرة} ^{حسنة} ^{الكرم كلفن وكهد} ^{عيب اللوم} ^{منسوة} ^{نقص من انقص عنها ايضا فستعكف} ^{افهم ما في سلبها} ^{غداها فاذا استوى انفسها فبقيت} ^{الغراب يغيبها}

يطحن نار الجوع عنا ولو، ^{اللبن المحلوط بالما} ^{شديد الحيرة} ^{ما اخذ من يد}

فهل فتى يكشف ما ناههم، ^{ما اصابهم من الجوع} ^{الكلاب} ^{ويغنم الشكر الطويل العريض}

فوالذي تغني النواصي لالا، ^{تخفص} ^{الارفة} ^{يوم وجوه الجمع سود وبيض} ^{يعني يوم القيمة}

لوكاهم لم تبد لي صفحة، ^{تظهر} ^{وجه} ^{ولا تصديت لنظم القريض} ^{الشعر}

قال الراوي فواته لقد صدعت باياتها اعشار القلوب، ^{شقت}

واستخرجت خبايا الجيوب، ^{يعني الدينار والدرهم} ^{اعطاها} ^{كمان} ^{السؤال او الاعطاء} ^{حتى ما حها من دينه الامتياح}

واتراح لرفدها من لم نخله يرتاح، ^{تحرك فرج عطاها} ^{لظنة} ^{يتحرك} ^{فرج ذهابه} ^{امتلاء} ^{فلما افعو عمر جيها}

تبرا، ^{ذهبا} ^{اعطاها} ^{تولت يتلوها الاصاغر، وفوها} ^{بخيرا انصرفت يتبعها} ^{القلب واللسان} ^{المراة منها} ^{فمها}

بالشكر فاغز، ^{فاغز} ^{تطاولت انزلت اذا فرغ لبرق} ^{لانه لينظر الواسي} ^{فاغز} ^{فمن يغز اذا افاد الجوف} ^{اختار امرها} ^{واقفاها}

نقص من انقص عنها ايضا فستعكف
افهم ما في سلبها
غداها فاذا استوى انفسها فبقيت
الغراب يغيبها

اعطاها او اعطاه من الجيوب
يعني اعطاها ففانها عازر لوعظ

لَسَلُوا مَوَاقِعَ بَرِّهَا، فَكَلَفْتُ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ الْبَيْتِ الْمَعْرُوفِ، وَنَهَضْتُ
تَحْتَهُ خَيْرَهَا
اقْفُوا أَثْرَ الْعُجُوزِ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى سَوَاقِ مَعْتَصِمٍ بِالْإِنَامِ، وَمَخْتَصِمَةٍ
استخراج الماشركية
ممتلئة الخائف
بِالنِّزْحَامِ، فَانْغَمَسْتُ فِي الْغَمَارِ، وَأَعْلَسْتُ مِنَ الصَّبِيَّةِ
دجلت الزخام تخلصت

الْأَغْمَارِ، ثُمَّ عَاحَتْ بِخَلْقِ بَالٍ، إِلَى مَسْجِدِ خَالٍ، فَأَمَاطَةَ الْجَلْبَابِ،
الجماعة مالت وجمعت
وَنَضْتُ النِّقَابَ، وَأَنَا الْمُهَيَّبُ مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ، وَأَمْرَقْتُ مَا
خلعت ما على وجهها النظرها
سَتَبَدَى مِنَ الْعَجَابِ، فَلَمَّا أَنْ سَرَبَتْ أَهْبَةُ الْخَفْرِ، رَأَيْتُ مَجِيئًا إِلَى
تظهر الشيء العجيب اذ كشفت الجيا

زَيْدٍ قَدْ سَفَرٌ، فَهَمِمْتُ بِأَنْ أَهْجُرَ عَلَيْهِ، لِأَعْنِفُهُ عَلَى مَا أَجْرَى إِلَيْهِ،
ظهر قصرت اتيه بجمته او تحه
فَاسْلُتْنِي اسْلُتْنَاهُ الْمَتَمَرِّينَ، ثُمَّ رَفَعَ عَقْبِقُ الْمَغْرَبِينَ، وَأَنْدَغُ يَشْتَدُّ
وقع على ظهره وقوع العاصبين صوت المترجمين بالنفا
يَا لَيْتَ شِعْرِي أَدْهَرِي أَحَاطَ عَلِمًا بِقَدْرِي، وَأَنْدَغُ يَشْتَدُّ

وَهَلْ دَرِي كُنْهَ غَيْرِي فِي الْخَدِّعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي
حقيقة وغاية المكر يعلم
كَمْ قَدَّرْتُ نَبِيَهُ بِجِلْدِي وَبَمَكْرِي، وَكَمْ بَرَزْتُ بِعَرَفِ عَلَيْهِمْ وَبِنَكْرِي،
غلبت عاقيل فهمم
أَصْطَادُ قَوْمًا بُوْعِطِ وَأَخْرَجِينَ شِعْرِي، وَأَسْتَفْزُ بِجَلِّ عَقْلًا وَعَقْلًا بِجَمْرِي،
استخف

وَنَاقِرًا نَاصِرًا وَتَاقِرًا أَخْتُ صَخْرِي، وَأَوْسَلْتُ سَبِيلًا مَالُوفَةً طَوْلَ عَمْرِي،
الخنس اسم رجل دعت طريقا معلومة
لِحَابِ قَدْحِي وَقَدْحِي وَدَامَ عَسْرِي وَحَسْرِي، فَقُلْ
اسم رجل

تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير

تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير

القدرع بالكسر السم قبل ان
يؤاس و يوزن بعد ذلك
صدره قد حوت النار
والله اعلم بالصواب

تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير
تغزير الأعرار مع غزير

بن

لَمِنْ كَلَامِ هَذَا عُدْرِي فَذُو نَكَ عُدْرِي ^{خُذ} قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَتَامٍ
 فَلَمَّا ظَهَرَتْ عَلَيْهِ حَلِيَّةُ امْرَأَةٍ . وَبَدِيعَةُ امْرِئٍ . وَمَا ذَخَرَ فِي شِعْرِهِ
 مِنْ عُدْرَةٍ . عَلِمْتَ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمُرِيدُ . لَا يَسْمَعُ التَّنْيِيدَ . وَلَا
 يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ . فَثَبَّتَ إِلَى اصْحَابِي عِيَانِي . وَأَيْتَتْهُمْ مَا أَنْتَبَهُ
 عِيَانِي . فَجَمَّوا لَصِيحَةَ الْجَوَائِزِ . وَتَعَاهَدُوا عَلَى مَحْرَمَةِ الْعَجَائِزِ
 مَعَانِي ^{وَاصْطَلُوا} . وَطَبَّاءِ ^{العطابا} . وَتَحَالُفِ ^{تحالف} حِرْمَانِ ^{حرم}
المقالة الرابعة عشرة . وَتَعْرِفُ بِالْمَلَكِيَّةِ .

حَكَ الْحَرِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالَ نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ . لِحُجَّةِ الْإِسْلَامِ . فَلَمَّا
 قَضَيْتُ بَعْدَ مَا لَمْ يَنْتَفِ . وَاسْتَبَحْتُ الطَّيِّبَ وَالرَّفِثَ . صَارَ
 مَوْسِمَ الْحَيْفِ . مَعْمَانَ الضَّيْفِ . فَاسْتَظْهَرْتُ لِلضَّرُورَةِ . بِمَا يَلِي
 حَرَّ الظُّهيرةِ . فِيمَا أَنَا تَحْتَ طَرَفِ . مَعَ رَقِيَّةِ طَرَفِ . وَقَدَحِي
 وَطَيْسِ الْحِصَاةِ . وَأَعْتَشُ الْهَجْرَ عَيْنَ الْحَرَابِ . أَدْهَجُ عَلَيْنَا شَيْخَ
 مُتَسَعِّسٍ . يَلُوحُ فِي مَرْتَعِجٍ . فَسَأَلَ الشَّيْخَ تَسْلِيمَ إِدْبَارِ رَبِّ
 وَحَادِرِ مَحَاوِرِ قَرِيبِ الْأَعْرَبِ . فَاعْجَبْنَا بِمَا نَثَرْنَا مِنْ سَمَطِهِ . وَعَجَبْنَا
 مِنْ أَيْسَاطِهِ قَبْلَ سَطْرِ . وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ . وَكَيْفَ وَجِئْتَ .

منقولاً بعين
 من غير تغيير
 في اللفظ
 والجمادى
 سنة ١٢٠٠
 منقولاً بعين
 من غير تغيير
 في اللفظ
 والجمادى
 سنة ١٢٠٠
 منقولاً بعين
 من غير تغيير
 في اللفظ
 والجمادى
 سنة ١٢٠٠

وما استأذنت . فقال أما أنا فعاف . وطالب استعاف .
 وسر ضري غير خاف . والنظر الي شفيح ^{اي مفتوح غير} له كاف . أما الامسياب
 الذي علق به الامسياب . فاهو بعجاب . اذ ما على الكرماء من
 حجاب . فسألناه احي اهتدي اليها . وجر استدل علينا . فقال ان
 ليكم نشرات تم فحاة . وترشد الي روضه فوحاته . فاستدلت
 بتأرجح عرفكم . على تبليح عرفكم . وبشرني تضيوع ريدكم . بحسن
 المنقلب من عندكم . فاستخبرناه حينئذ عن لباته . ليكمل باعانته .
 فقال ان لي ما اري . ولفتي مطبا . فقلنا كلا المرين سيقض .
 وكلا كما سوف برضى . لكن الكبر الكبر . فقال اجل ومن دحا
 السبع الغير . ثم وثب للمقال . كما لمنشط من العقل . واشد .
 الخامر ابدع بي . بعد الوجاه والتعب . وشقتي شاسعلا .
 يقصر عنها خبي . وما معي خرد لا . مطبوعة من ذهب .
 فحيتي مستدة . وحياتي تلعب بي . ان ارحلت ارجلا .
 خفت دواعي العطب . وان تخلفت عن الر . فقة ضاق مذهبي .

في قوله
 وما استأذنت
 اي مفتوح غير
 اي باي شي اخذنا من عندنا

في قوله
 ليكم نشرات
 اي باي شي اخذنا من عندنا

في قوله
 كذا
 اي باي شي اخذنا من عندنا

في قوله
 كذا
 اي باي شي اخذنا من عندنا

فخريني

اسباب الضرر والهلاك

المنيرة في تفسير القرآن

الانحلال صغى رفع الحجاب
نتم جعل عبا عن الصلوات والانسكاب

فررت في صعيد ^{مشقة} وعبرني في صيب ^{اي سابتني} وانتم من جمع التمر

اجي ورمي الطلب ^{محل الرمي يعني انتم ترمي} لها كم منهل ^{محل لغير اي منصبة} ولا انحلال السحب

وجازكم في حرم ^{محترم} ووفرتم في حرب ^{ذواحل} ملاما مرتبا عن بكره ^{التجا}

فخافناك اللوب ^{سن الشباينة} ولا استندرا من ^{حلب} حياكم فما حبي ^{عطاكم}

فانطفوا في قيصه ^{ارحموا} واحسنوا من قلبي ^{محوها} فلو ياتوتم عيشتي ^{اختبرتم}

في مطعمي وشربي ^{احزنتم} لساكم ضري الذي ^{الحزن} اسلمني للكرب

ولو خبرتم حسبي ^{اصلي} ونسبتي ومدهي ^{نسبي} وما حوت معرفتي

بين العلوم النخب ^{المختار} لما اعترتكم شبهة ^{اشك} في انا دا اي اذبح ^{بمعنى ما تار عليكم}

فليت اني لم اكن ^{عاقبة امر} ارضعت ثدي الارب ^{عاقبة امر} فقد دهان شوملا

وعقني في ارجي ^{عصاة} فقلنا له ايمانك فقد صرحت

اياك يفاقتك ^{بفقرتك} وعطبا قاتك ^{الهلاك} وسنطيك ما يوصلك الي

بلدك ^{ايش حاجته} فاما رنت ولدك ^{نكبتك} فقال له قمر يا بني كما قام ابوك ^{نكلم} وفه

بما في نفسك كما فرض فوك ^{قام} فنهض نهوض البطل للبراز ^{صل اي جرد} واصلت

لسانا كالعصب الجراز ^{السيوف} واننا ايقول ^{عند اذا فله}

شبهه في الاثني حاله في
بمعنى ما تار عليكم
نكبتك
ولفق للعلامة

ايضا عن الولد وكنت ضدي

صح في غير نسخة
ياسادة

يا سادتي في المعالي . لهم بيان مشيدة . ومن اذا ناز خطت

قاموا بدفع المكيدة . ومن هون عليهم . بذك الكنوز العتيدة .

لمريد منكم شواء . وجرذا وعصيدة . فان غلا فرقات .

به تواري الشهيدة . اولم يكن ذاولا اذا . فشبعة من ثريد .

فان تعذر ن طرا . فحجوة ولهيدة . فاحضروا ما تسي .

ولو شظي من قديدة . ورووجه فنفسه . لما يروج مريدة .

والزاد لا بد من الا . لرحلة الى بعيدة . وانتم خير هرط .

يدعون عند الشديدة . ايديم كل يوم . لها ايا جديدة .

وراحتم واصيلات . شمل الاصل المفيدة . وبعيتي في مطاوي .

ما تردون زهيدة . وفي اجر وعقبة . تنفيس كربى حميدة .

شظي اي
عظم

تفردون
الفرق اذا اعط
العطاوهم

وليتناج فكر . يفضحن كل قصيدة .

قال الحرث بن همام فلما رأينا الشد شبيه الاسد . ارحلنا الولد

وزودنا الولد . فقابلنا السكر ~~المعروف~~ الصنع بشكر شر

ارديته . واديا به ديته . ولما عزمنا على الاطلاق . وعقد

للرحل

امر عظيم
الحاضرة

اذ اسهل
شي ياكل
نوع من اكله

النايية

المهنية

في هذا تقع
اي الزبدة

جميعا

لصبيون ومجان

لحمه يابو
قطعة

جمع
مطلبي

المهنية

جمع يد وهو كنعنه

المهنية

العطيات
عاقبة

الفرق اي كيف
كف اليك
اي تمطون
حقيقة

حزني
محمد

صفة نتاج

بمعنى انحاء المكان

ولنا اسند

اعطنا ولده رحلة

نضاي بط

الذهاب

اي قيمة لندوه جزاه

اي شدا

جمع رواه

جمع حكاك وهو
ما شئت العطف من جبل وازما
هذا اصله ثم قبل حكاك النطاق
اذا انتهى الى اللذاهب

للرجلة حبكة النطاق، قلت للشيخ هل ضاهت عدتنا عدت

عقوب، او بقيت حاخرة في نفس يعقوب، فقال حاشا لله وكلا. ^{شابهت}

٢ هودي من حيدر كزوب يضرب
به المثل في خلف الوعد

بل جل معرفكم وجلتي، فقلت له فدينا كما دناك، وافدينا كما افديناك.

٩ حاشا من حروف عذبة
سبويه ووضع موضع عزيز
فيقال حاشا بوضع كثره
اي تترها بالهجره لالوق

اين الدوة، فقد ملكتنا فيك الحيرة، فتفسر تنفس من اذكرا ووطاننا.

واشتر والشهيق ليعتم لسانه، ^{اي غبتنا بقدر البصر عين امره اي تحيرا}

سروج داري، ولكن كيف السبيل اليها،

وقد اناخ الاعداء بها، واخنوا عليها، ^{اي اصدروها واخنوا اي فدينا يعني تزل الاعداء}

فوالتي سرت ابغي حط الذنوب لديها، ^{اطلب عندها اي الكمية}

ما اراق طرفي شي، مذغبت عن طرفيها، ^{بني باخره عيني شي اي نواحيها}

٧ اي سار ومعتني بالبيع
تخفت عيناه بالبيع

ثم اغرورقت عينها بالدموع، واذنت مدامعه بالهموع، فكن ان يستوكفها، ^{اقلات اعلمت}

يستوكفها
من كذا يعني كره ان يبكي وراوا
يمنع لها فلم يملكه

ولم يملك ان يكفنها، فقطع انشاده المستعل، واوجز في الوداع وولي، ^{كلفت منع يقدر اي منزه يستعمله اقصر ذهب}

١٠ المفاخر العشرة، وتعرف بالفرضيه،

اخبر الحرث بن همام قال ارقت ذات ليلة حالكة الجلاب، ^{سهرت حال كثره السواد الثياب}

هامية الرباب، ولا اراق صب طرد عن الباب، ومني، ^{سائله السحاب سهر عاشق بلي}

اي عملته بوجه وهي

بصد الحجاب . فلم تزل الأفكار تهجن هي . ويجلن في

باعتراض وهي

حيث بالفتور

يحركن

الوساوس وهي . حتى تميت لمضض ما عانيت . ان اهدق

قاسيت

التحرق

سميرا من الفضلاء . ليقتصر طول ليلتي الليلا . فما انقضت

الشهوة السوداء

مجاننا

منيتي . ولا انمضت مقلتي . حتى قرع الباب قارع . له صوت

هاجتي

ضارب

ضرب

خاشع . فقلت في نفسي لعل غرس القمي قد اثمر . وليل الحظ

صنيتي

قد اقمز . فنهضت اليه عجلا . وقلت من الطارق الان

قلت

استجلا

فقال غريب اجته الليل وعشيه السيل . وينغي الايواء

سنتي

اصابه

المطر

يطلب

لاغير . واذا السحر قدم السير . قال فلما دل شعاعه

جا السحر

يعني صار

على شمس . ونم عنوانه بسر طرسه . علمت ان مسامرتة

علامة

وثني

بمعنى فلما سمعت كلامه عرفته انه تصيح

غنم . ومسامرتة نعم . ففتحت الباب بابتسام . وقلت

غنيمه

لحمة

بصحك

ادخلوها بسلام . فدخل شخص قد حنا الدهر سعدته .

قائمة

اموج

وبلل القطر بردته . فحيا بلسان غضب . وبياب

بلل واحد المطر

لقية

ستم

قوي قاطع

عذب . ثم شكر على تلبية صوته . واعتذر من الطروق

حسن لذني

اجابة

في غير وقته . فدائنته بالمصباح المتقد . وتأملتة تأمل

قاربتة

سراج

نظرة

نظر

المتقد

المنتقد ^{النقاد} فالفتية شيخنا ابا زيد ^{وجدة} بلا ريب ^{شك} ولا رجم غيب ^{لا غم تشد}

فاحللتها ^{انزلت} محل من اظفر في بقصوى الطلب ^{بطن خافرا} وتقلع من وقد ^{غاية}

الوقفا اذا ضرب بالخب

الكرب ^{الكرم} الي روج الصرب ^{مراحة} ثم اخذت كوا الاين ^{السب} واخذت ^{شدة}

في كيف واين ^{حالك الى اين تقصد} فقال ابا عنى ريفي ^{فقد اتعبي طريق} فظننته

ستبطن حيا السغب ^{مخفيا شدة الجمع} متكاسلا لهذا السب ^{تكا در صفت} فاحضرتة ما يحضر

الضيف المفاجي ^{النجابي على عند} في الليل الداجي ^{المظلم} فانقبض انقباض المحتشبر ^{تاخر تاخر} واعرض

اعراض البشمر ^{التحفة والساقية} فسوت ظنا بامتاعه ^{اغضبني} واحفظه حول طباعه ^{تغير طبيعة فما كنت اعهدا}

حتى كبرت اغلظ له في الكلام ^{اقصد} والسعة بحمة الملام ^{زبان القرب العتب يراى} قنين من

لمحات ناظري ^{خالط قلبي} ما خامر خاطري ^{التوشق} فقال يا ضعيف الثقة باهل

المقة ^{العجبة انرك} عد عما اخطرتك ^{اي جعلت باللك بحسن فهم} باللك ^{استمع مني} فقلت

هات يا خال الترهات ^{جمع تره وهو الباطل والحديد والطريق العاصم} فقال اعلم اني بيت البارجة حليف افلاس ^{ملازم فقير}

ونجى وسواس ^{محدث سر} فلما قضى الليل حبه ^{عمى} وغور الصبح شبهه ^{نجوه} غرق ^{سرت اورشهار}

وقت الاشراف ^{طلوع الشمس} الى بعض الاسواق ^{معرضا} متصديا لصيد يسخ ^{يعرض} اوخر

يسخ ^{يعنى} فلحظت بها ثمر قد حسن تصفينه ^{نظرت} واحسن اليه ^{اي بسوق}

نوع من المعادن

مصيفة فجمع على التحقيق صفاء الرحيق . وقتو العقيق

وقال التلبياء قد برز كالابريز الاصفر . ^{البحر} وانجل في اللوة المزعفر ^{حمة}

فهو يشي علي طاهيه . بلسان تناهيه . ^{طبخ} ويصوب ^{بماه صوابا} رأي شترية

ولو نقد حبة القلب فيد . ^{يعطي} فاسرتي الشهوة ^{قيدتي} باسقاطها . ^{احبالها} واسلمتني

العمية الي سلطانها . ^{الاشتهاء} فبقيت ^{اسم حشيش} حير من صب . ^{اعقل} واذهل من صب . ^{عاشق}

لا وجد بوصولي الي نيل المراد . ^{المقصود} ولذق ^{البلوغ} الازدياد . ولا قدم تطاول عني

على الذهب . ^{الاشتهاء} مع حرقته ^{الاشتهاء} الالتهاب . ^{ساقني} لكن ^{شهوة اللحم} حذا لي القرم وسورة ^{شبهته}

والسغب وفورته . ^{الجموع} على ان ^{شدته} انتجع كل ارض . ^{اطلب} واقنع من ^{الشباب} الوردي ^{حقيق}

فلما ازل سجايد ذلك النهار . ^{طول} ادلي ^{الاشتهاء} دلي ^{الاشتهاء} الي الاهار . وهي كما ترجع

بيلة . ^{شي يسيرة الماء} ولا تحلب ^{تأني} نقع غلدة . ^{عطش} الي ان ^{مالت} صغت الشمس للغروب . و

ضعفت ^{التعب} النفس من اللغوب . ^{رجعت} فرحت ^{محرقة} بكبر ^{انصرفت} حري . وانثيت ^{انصرفت} اقدم

رجلا واخذ اخري . ^{اقوم} وبينما انا اسع واقعد . ^{اسكن} واهب ^{اسكن} واركد

اذ قابلي شيخ ^{يتوهم} يتاوه ^{توهم} تاوه ^{توهم} الثكلان . ^{الحنين} وعيناها ^{يسيلان بالدمع} تهلان . فاشغلتني

ما انا في من ^{للجوع} داء ^{خلو} الذيب . ^{خلو} والخور ^{خلو} المذيب . ^{خلو} عن تعاطي

مدخله

الاصحاح في مناقب
الامام

مداخلتني . والطمع في مخائلتني . فقلت له يا هذا ان ليكايك سترًا .
 ووراء تحرقك لسترًا . فاطلعني على برحايك . واتخذني من نصحايدك .
 فانك ستجد مني طيبًا اسيًا . او عونًا موميًا . فقال والله ماتا وهي
 لعيشرفات . واهن دهر افقات . بل انقراض العلم ودرسه
 واقول اقماره وشموسه . فقلت واي حادثة بحت . وقضية
 استعجبة . حتى هاجت لك الاسف . على فقد من سلف .
 فابرز رقعة من كمة . واقسم بابيه وامه . لقد انزلها باعلام
 المدارس . فما تنازوا عن الاعلام للدوارس . واستنطقها
 احبار المجابر . فخرسوا ولاخرس سكان المقابر . فقلت ل
 ازينها . فلعلني اغني فيها . فقال ما ابعدت عن المرام . فرب رمية
 من غير رام . ثمنا وليها . فاذا الملتوب فيها .

انزل الرقعة من كمة
الاصحاح في مناقب

ايها العالم الفقيه الذي فاق ذكاءه من شبيهه
 افتنا في قضية حاد عنها كل قاض وحاز كل فقيه
 رجل مات عن اخ مسلم حر تقى من امته وابيلا

مثل مشهور
مراية مصيبة
مرام مخفي

المطوب

الفيدر عن غيري

مماثل

شدة لفظنة

تخيير

مال

اي اجبت

وله زوجة لها ايها الجبراح خالص بلا تمويه
فحوت فرضها و حاز اخوها ما تبقى بالارث دون اخيه
فاشقا بالجواب عما سألنا فهو نصر ما خلف يوجد في

قال فلما قرأت شعرها. ولحمت سيرها. قلت له على الخير بها سقطت
وعند ابن نجدتها حططت. الا اي مرضطرا احشاه. مضطر
الى العشاء. فاكروم متواي. ثم استمع فتواي. فقال لقد انصفت

في الاشرط. وتجايفت عن الاشرطاط. فصر معي الى مربعي
لنظف ما تبغى. وتقلب كما ينبغي. قال فصاحبه الى ذراة.
كما حكرا الله. فادخلني بيتا اخرج من التابوت. واوهن من

بيت العنكبوت. الا انه جبر صيق ربه. بتوسعة ذرعلا.

فحكمت في القرى. واظايب ما يشتري. فقلت له اريد اذهبي

راكب على اشهي مركوب. وانفع صاحب مع اخر مصحوب.

فافلح ساعة طويلة. ثم قال لعلك تبغي سخيلة. مع لباة

سخيلة. فقلت ياها عنيت. ولا جلهما تعنيت. فنهض

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "ما يقدم المضيف" and "ما يقدر المضيف".

شيرة

تفسير سخيلة وهي صغيرة

بشيطاً. ثم ربحن مستشيطاً. وقال اعلم اصلك الله ان الصدق
مسرعاً لينزها ^{جلس} ^{مفتاظاً غفياً}

نبا هذه. والكذب عاهة. فلا يحملك الجوع الذي هو شعاع
^{حسن راي} ^{افه} ^{علامة}

الانبياء. وحليته الاوليا. علي ان تلحق بمن مان. وتتخلق بالخلق
^{مزينه} ^{نصل} ^{كذب}

عندما انزل الله كذبه
بعضه لئلا تنفسه
بعضه لئلا تنفسه
اذا انزل حاله

الذي يجانب الايمان. فقد تجوع الحره ولا تاكل بشدتها. وتأبى
^{ياعد} ^{او لا ترضع ولا بالاجرة} ^{تمنع}

الذنبه ولو اضطرت اليها. ثم اني لك بزور. ولا اغضي علي ^٧ لست
^{الرزيلة} ^{احتاجت} ^{المشترى} ^{اعض طرفي}

صفقة المغنوب. وهانا قد اندرتك قبل ان ينهتك الستر. وينعقد
^{بيعتة} ^{مغلوب}

بيتا الوتر. فلا تلغ تدتر الى نذار. وحذار من المكاذبة حذار.
^{الحقد} ^{لا تهل} ^{الشكره عاقبة لوم} ^{التحذير} ^{احذر} ^{الكذب} ^{احذر}

فقلت له والذي حرم اكل الرباه. واحل اكل اللبا. ما فهمت بزور.
^{تكلمت} ^{بكذب}

ولا دلتك بغرور. وستخبر حقيقة الامر. وتحمذ بزوا اللبا والتمر.
^{بياطل} ^{تعلم} ^{الحال} ^{اعطا}

فمشره شائسة المصدوق. وانطلق مغدا الى السوق. فما كان
^{فرح} ^{فرح} ^{الذي صدقه الغير} ^{مسرعا}

باشرع من ان اقبل بهما يدلج. ووجهه من التعب يكلم. فوضعها
^{بتناقل} ^{حلهما}

لدي. وضع الممتن علي. وقال اضرب الجيش بالجيش. تحظ
^{عندي} ^{اخذني بعد ما اعطى} ^{اي كلمتها} ^{باصابتكوا الخمس}

بلزة العيش. فحسرت عن ساعد النهم. وحملت حملت الفيل
^{شمرت} ^{كثرة الشهوة في الطعام}

الملتهم. وهو يلحظني كما يلحظ الحنق. ويود من الغيضر لو
^{ينظرني} ^{المفتاظ} ^{يتمني} ^{الاكول}

بمعنى ان يفتن في الامانة

اَحْتَنَقَ . حَتَّىٰ اِذَا هَلَقَتْ النُّوعَيْنِ . وَغَادَرَتْهَا اَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ . اَقْرَدَتْ

صيرتها *بمعنى لم يبق شيئاً* *سكت*

حَبِيْرَةً فِي اِظْلَالِ الْبَيَّاتِ . وَفِكْرَةٍ فِي جَوَابِ الْاَلْبَيَّاتِ . فَخَالِبَتْ

مصدره بيأت بيته *ابفان* *مصدره بيأت بيته*

اَنْ اَقَامَ . وَاَحْضَرَ الدَّوَاةَ وَالْاَقْلَامَ . وَقَالَ قَدْ مَلَأْتُ الْحَرَابَ

اي غلات *بفلكه*

فَاَسْأَلُ الْجَوَابَ . وَاَيْلَا فَتَمَيَّا اِنْ نَكَلْتِ . لِاِعْتِرَامِ مَا اَكَلْتِ . نَقَلْتِ

اكتب *اي ان لم تجب* *خسران*

فَقُلْتُ لَهٗ مَا عِنْدِي اَيْلَا التَّحْقِيْقُ . قَالَتْ بِوَاللَّهِ التَّوْفِيْقُ

قُلِّمْنِي يُلَغِزُ الْمَسَائِلَ اِنِّي . كَاَشِفْتُ سِتْرَهَا الَّذِي تَخْفِيهِ

يعني *خفيها*

اِنَّ ذَاكَ الْمَيْتَ الَّذِي قَدَّمَ . الشَّرْعَ اِخَا عُرْسِهِ عَلٰى بِنِ اَبِيهِ

زوجه

رَجُلٌ زَوَّجَ ابْنَهُ عَنْ رِضَاهُ . بِحِمَاةٍ لَهٗ وَلَاغْرَفٍ فِيهِ

اي ليس يحب الغزو *الحج* *واستغفره في الكفني*

ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عَلِقَتْ مِنْهُ . فَجَاءَتْ بِابْنٍ يَسْتَرْوِيهِ

اقرباؤه

فَمَوَّأَى ابْنَهُ بِغَيْرِ مَسْرَاءٍ . وَاخُو عُرْسِهِ بِلَا تَمْوِيهِ

كذب *امرأته* *تلبيس*

وَابْنِ الْاِبْنِ الصَّرِيْحِ اَدْبِي . اِلَى الْجَدِّ وَاوَّلَى بِاِثْرِهِ عَرَجِيهِ

اقرب *اخلف*

فَلِذَا حِينِ مَاتَ اَوْجِبَ . لِلزَّوْجَةِ ثَمَنُ التَّرَاثِ تَسْتَوْفِيهِ

الميراث *تاخذ*

وَحَوَى ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ . فِي الْاَصْلِ اَخُو هَا هِيَ اَمُّهَا بَا قِيهِ

حاز

وتحلى

هذا البيت من شعر امرئ القيس في وصفه لولده الذي تزوج ابنته عن رضاءه
بِحماية له ولاغرف فيه
ثم مات ابنه وقد علقت منه فجاءت بابن يستروي به
فمواوى ابنه بغير مسراء
واخو عرسه بلا تمويه
وابن الابن الصريح ادبي
فلذا حين مات اوجب
وحوى ابن ابنه الذي هو
في الاصل اخوها
امها باقيه

وتخلى الامخ الشقيق من الارث وقلنا كيف ان تبكيه اي تبكي عليه

هاك مني الفتيا التي تحتذيها كل قاضي يقضه وكل فقيه يحقها

قال فلما اثبت الجواب واستثبت منه الصواب قال لي اهلك كذب علم منه الحق اي اقصد اهلك

والليل فشمير الليل وبادير السيل فقلت اني بدار غربة وفي احد الليل

ايواي افضل قرية لاسيما وقد اغدق جرح الظلام وسبح الرعد اسودت كفتان وورقها

في الغمام فقال اغرب عافاك الله الى حيث شئت ولا تطمع في كسب دعائه

ان تبئت فقلت ولما ذاك مع خلوة ذراك قال لاني انعمت في نظر

في التقامك ما حضر حتى لم يتبق ولم تذر فرائدك لا تترك

تنظر في مصلحتك ولا تراعي حفظ حجتك ومن امعن فيما اعنت حقيقة

وتبطن ما تبطن لم يخلص من كظة مدريفة او هيضة متلفة تحية الاكل

فدعني بالله كفا فانا واخرج عنى مادنت معافا فوالذي يحيي صحيفا

ويميت مالك عندي مبيت فلما سمعت اليته وبلون بليتة وضع بيت في الرجل

خرجت من بيته بالرغم وتزود الخمر تجودني السماء وتخبطني غصبا وبالله

الظلماء وتبخر الكلاب وتتقاذف بي الابواب حتى ساقني اي تترامى يعني تغلق الابواب ويز

اليك لطف القضاء فشكر ايدي البيضا . فقلت له احب

بلقايد المتاح . الى قلبي المرتاح . ثم اخذ يفتن في حكاياتي ^{المقدر}

ويشتم مضعكاته بمكايته . الى ان عطس انف الصباح . ^{بخلط من حياضه الضحى} ^{بنايات بافاين الحمايات} ^{جاء}

داعي الفلاح . فتاهب لاجابة الداعي . ثم عطف الى وداعي ^{المؤذن الماذان} ^{تبي}

فعمته عن الانبعاث . وقلت لها الصيافة ثلاث . فتاشد ^{منعته} ^{البرواح} ^{بمى لاذيام} ^{حلف}

وخرج . ثم لم المخرج . وانشد اذ عرج . ^{منع} ^{قصد} ^{محل الخروج} ^{اي حال}

لا تزر من تحب في كل شهر . غير يوم ولا تزده عليه . ^{زيارة}

فاجتلا البهلال في الشهر يوما . ثم لا تنظر العيون اليه . ^{طلوع}

قال الحرز بن تمام فودعت قلبك ابي الفرج . ووددت لو ان ليلى بطنه الصبح ^{نازله جمع} ^{تمسيت} ^{طويلة}

الميتة الساخرة . وتعرف بالمغربية .

حكى الحرز بن تمام قال شهدت صلاة المغرب . في بعض جلد

المغرب . فلما ادبنتها بفضائها . وشفعتها بنفائها . اخذ طرفي ^{بلد} ^{نظري} ^{نظر}

رفقة قد اشدوا ناحية . وامتازوا صافية . وهم ^{ابعد} ^{اي في ناحية} ^{خالصة}

يتعاهون كالمنافة . ويقترحون بزاد المباحث . ^{المحادثة} ^{المجادلة}

منع

جملة نفاها لها
اشفاق الشفع
الذرع

فَرَحِبْتُ فِي مُحَادَثَتِهِمْ لِكَلِمَةٍ تَسْتَفَادُ . وَادَّبَ يُسْتَزَادُ . فَسَعَيْتُ

كوفي مجمع
من غير شراعية

إِلَيْهِمْ . سَعَى الْمُنْتَظَرُ عَلَيْهِمْ . وَقَلْتُ لَهُمْ اتَّقِبُلُونْ نَزِيلًا يُطَلِّبُ جِنَانًا

الْأَسْمَارُ . لِجَنَى الثَّمَارِ . وَيَبْغِي مِلْحَ الْحَوَارِ . لَا مِلْحَاءَ الْحَوَارِ . فَخَالُوا

يطلب
المناظرة الكلام
الظهر
وسط الفجر
الناقة

إِلَى الْجِنَانِ . وَقَالُوا مَرَجِبًا مَرَجِبًا . فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لِحَدِّ بَارِقٍ خَاطِفٍ أَوْ

اتين
مقدار
مسمع

نَعْنَةَ طَائِرٍ خَائِفٍ . حَتَّى غَشِينَا جَوَابًا . عَلَى عَاتِقِهِ جِرَابٌ

جرعة الماء
جانا
اي ساع

فَجِئْنَا بِالْكَلِمَتَيْنِ . وَحَيَّا الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمَتَيْنِ . ثُمَّ قَالَ

بغنى الكلام

يَا أُولِي الْأَلْبَابِ . وَالْفَضْلُ لِلْبَابِ . إِمَّا تَعْلَمُونَ أَنَّ اقْرَبَ الْقُرْبَاتِ

احسن
ما يتقرب به من الصدقات

تَنْفِيسُ الْكُرْبَاتِ . وَأَمَّتِنِ اسْبَابُ النِّجَاةِ . مُوَاسَاتُ زَوَى الْحَاجَاتِ .

وَأَنَّى وَمَنْ أَحْلَى سَاحَتِكُمْ . وَإِتَّاحُ لِي اسْتِمَاحَتِكُمْ . لِشَرِيدٍ مَحَلِّ

سبح
وثنى
بمهم

قَاصٍ . وَبُرَيْدٍ صَبِيئَةٍ خَاصٍ . فَمَهَلْ فِي الْجَمَاعَةِ . مِنْ يَفْثَاءِ

يزيل
فتى يفتاء
اذا اراد غلبا القوم

عَنَا حَيَّا الْجَمَاعَةَ . فَقَالُوا يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

واكن حذاء النار

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَضَلَاتِ الْعِشَاءِ . فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قَوْعًا . فَاتَّجِدْ فِينَا

مَنْوعًا . فَقَالَ إِنَّ أَخَا الشُّرَايِدِ . لَيَقْنَعُ بِلِقَاظِلَاتِ الْمَوَائِدِ

ما يقنع من الطعام

وَتَفَاضَاتِ الْمِرَاوِدِ . فَأَمْرُ كُلِّ تَمَنِّهِمْ عِبَادَةٍ . إِنْ يَزُورُهُ مَا عِنْدَهُ .

ما ينقص من الأشياء
ما يحط فيه الزاد

يعطيه

الوصف السابقين الى البطن بقوب وكوب طائر جوارح
الاشرف بهم كبروز

فأعجبه الصنع وشكر عليه. ^{المعروف} وجلس يرقب ما يحمل إليه. ^{رجسنا} وثبنا

نحن في استشارة ملح الأدب وعيونه. ^{ينتظر} واستنباط

معيته من عيونيه. ^{حسان} إلى أن جلنا فيما يستحيل بالانعكاس

كقولك ساكب كاس. ^{خالق} فتراعيننا إلى أن نستنتج له الأفكار

ونفترع منه الأبيكاره على أن ينظم الباري ثلث خمائس في عقده. ^{الانفراج فضيلته}

ثم تتدرج الزيادات من بعده. ^{ذوي القدرة} فربيع ذو ميمنه في نظمه.

ويستبح صاحب ميسرته على رغبه. ^{ياخي بأربع كلمات} قال الراوي وكنا قد

انتظنا عدة أصابع اللف. ^{على كس الكباري} وتالفنا الفة أصحاب الكهف.

فابتدرا لعظم محنتي. ^{بعضهم} صاحب ميمنتي. ^{اجتمعنا اجتماع بيننا اتفاق ولهم} وقال لم اخاميل

وقال ميا مينه. ^{تقديم} كبر رجاء اجر ربك. ^{بليتي} وقال الذي يليه. من

يرت اذا بر نيمر. ^{تواب} وقال الاخر سكت كل من نمت لك تكس.

وافضت التوبة إلى. ^{اي جعله ساكنا ثم بين يديه} وقد تعين نظم سمرط السباعي على.

فلم يزل فكري يصوغ ويكسر. ^{اي يجعل كذا ويكسر كذا غير في} ويتري ولعيسر. ^{اي تصير فقيرا} وفي

ضمن ذلك استطعم. ^{اطلب ان اطعم} فلا اجد من يطعم. ^{سكن} إلى ان مركد

لكنه

تكملي
في الكلام
الناس
الخلص

النَّسِيمِ . وَحَصَّصَ التَّسْلِيمِ . فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ السَّرُوحِيُّ

هَذَا الْمَقَامَ . لَشَفَى الدَّاءَ الْعُقَامَ . فَقَالُوا لَوْ نُزِلَتْ هَذِهِ بِيَا سِ
الذي يعيا الألبا *في اسم رجل*

لَا مُسَكَّ عَلَى يَأْسِ . وَجَعَلْنَا تَقْيِضُ فِي اسْتِضَاعِهَا . وَاسْتِغْلَاقِ
أي لم ينكلم *قنوط* *نكلم* *صعوبتها*

بِأَهْلِهَا . وَذَلِكَ الضَّيْفُ الْمُعْتَرِي . يَلْحِظُنَا لِحِظِ الْمَذْهَبِيِّ . وَيُؤَلِّفُ
المصيب ينظرنا *نظر المحقق* *يجمع*

الدَّرَرَ وَنَحْنُ لَأَنْدَرِي . فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى افْتِضَاعِنَا . وَنَضُوبِ
نعلم *اطلع* *خلوص*

ضَمُّضَاعِنَا قَالَ يَا قَوْمِ إِنَّ مِنَ الْعَنَاءِ الْعَظِيمِ . اسْتِيلَادَ الْعَقِيمِ .
بقية الماء الحي *التعب* *طلب الأبلاد* *الذي لا تلد*

وَالِاسْتِشْفَاءَ بِالسَّقِيمِ . وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلِيمٌ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ
طلب الشفاء *المريض*

وَقَالَ سَأُؤْتِيكَ مَنَابِكُ . وَكَفَيْكَ مَا نَابِكُ . فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تُنْشَرُ
اقوم *مقاصدك* *اصنابك*

وَأَنْ تَعْتَرُ . فَقُلْ مَخَاطِبًا لِمَنْ ذَمَّ الْبَحْلُ . وَأَكْثَرَ الْعَذْلُ . لَذُبُّكَلْ
التجسس

مَوْمِلٌ إِذَا مَرَّ . وَمَلِكٌ بَدَلٌ . وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تُنْطَمَ . فَقُلْ لِلذِّي تَعْظُمُ .
مرجى *اعط*

أَسْرًا مِمَّا إِذَا عَرَا . وَأَمْرٌ إِذَا الْمُرَاسَا . اسْتِزَادَ خَانِبَاهَةَ . ابْرَأْ خَادِنَسَا .
اعط *فقيرا* *اصاب* *احفظ* *اصح* *قدر* *البد* *اعني* *المرجى* *المنهية عنك*

اسْلُجْ جَانِبَ غَاثِمِ . مَشَاغِبِ أَنْ جَلَسَا . اسْرِبْ إِذَا هَبَّ مَرَا . وَأَرْهَمِ بَدْرًا إِذَا سَرَا
الترك *ظالم* *مخاصمه* *ثبت*

أَسْكُنْ تَقَوُّنَعْسِي . يُسَعِفُ وَقْتُ نَكِيَسَا .
نقص

قَالَ فَلَمَّا سَحَرْنَا بِآيَاتِهِ . وَحَسَرْنَا بِعِدَايَاتِهِ . مَرَحْنَاهُ حَتَّى اسْتَعْفَى .
تخيرنا *طلب العفو*

ومنحناه إلى ابن استكفي ثم شمر ثيابه ^{اعطى} واذ فرج رابه ^{حل}

ونهنض بنشد ^{قام} لله در عصاية ^{كلمة تعجب جماعة} صدق المقال مقاولا ^{منه}

منه
رسم
شعر
الملك

فاقوا السانام فضايلا ^{مرغوبة} ما تورق وفواضلا ^{النعم المتعدية للغير جاد لهم} حاوهم فوجارت ^{اسم رجل} سبحان الله ^{رسم} باقلا ^{رسم}
وحللت فيهم سايلا ^{نزلت} فلقيت جودا سايلا ^{اقسمت لو كان الكرام}

حيا لكانوا وابلا ^{مطرا}

ثم خطا قيدير محين ^{مقدار} وعاد مستعيذا من الحين ^{يقول اعوز بالله الموت} وقال يا عز من

عديم الال ^{القوم} وكتر من سلب المالك ^{هتب} ان الغاسق قد وقب ^{اللليل دخل}

ووجه المحجة قد انتقب ^{الطريق} وبينى وبين كني ليل دامت ^{مظلم}

وطريق طاميس ^{حفي} فمهل من مصباح يومئتي العشار ^{الوقوف يظهر}

لي الاتار ^{اي الطريق} فلما جئ بالملتمس ^{اي الضوء كشف} وحلا الوجوه ضو القيس ^{الشرج}

رايت صاحب صيدنا ^{هو ابو زيدنا} فقلت لاصحابي هذا

الذي اشترت الي ايه اذا نطق اصاب ^{وان استمطر صاب} ^{ساق} ^{طلب منه المطر}

فاتلعوا نحو الاعناق ^{مدقا} واحدقوا به الاحداق ^{انظروا} وسالوه ان ^{النواظر}

يسامرهم ليلته ^{مجادتهم} على ان يجبروا عيلته ^{فقوم} وقال حبا لما احببتم ^{مرحبا} ورحبا بكم ^{اذا}

ه اي غطى من الظلام والنفاب ما غطى
الامر على وجه التسنن

اذا رجبتم . غير الى قصد تكسر واطفالي يتضورون من الجوع . ويدعون
 اي فلتهم مرجا اولادى يكون في الدعاء
 لي بوشك الرجوع . وان استراثوني خامرهم الطيش . ولم يصنف
 استبظونه خالطهم الخفة قرب
 لي العيش . فدعوني لاذهب فاسد فمخصة سر . واسبع غصنة من
 اتلونه فقرهم ازبل
 ثم انقلب اليكم على الاثر . متاهبا للشمير الى السحر . فقلنا لا احد
 ارجع اي حالاً مهيباً الحديد لبلا امر الليل
 الغلظة اتبعت الى فتيته . ليكون اسرع لفيتته . فانطلق معه مضطرباً
 جماعته واولاد جماعته
 جرابه . ومنتحاً اياه . وابطاء ابطاء جاوز حده . ثم
 اي طابا له الرجوع اي رجوع طلبا شديدا
 عاد الغلام وحده . فقلنا ما عندك من الحديث . عن الحديث .
 قال اخذني في طرق متعبة . وسبل شعبة . حتى افضيتا
 طرقاً مختلفة وصلنا
 الى دوبرة خربة . فقال هاهنا مناخي . ووكرا فراخي . ثم استفتح
 دار خربة محل محل طلبنا فتح له
 بابه . واختلج مني جرابه . وقال لعمري لقد خفت عني . واستوجبت
 احد
 الحسنى مني . فهاك نصيحة من نفايس النصاب . ومغارس
 احد احسن
 . المصالح . وانشد يقول .

اذا ما حوت جني تحلة . فلا تقربها الى قابل .
 واما سقطت على سديها . فحوصل من السبل الحاصل .

ولا تلبس إذا ما لقطت . ^{تقوم} ^{أخذت} ^{تصاد} فتنشبت في كفة الحابل ^{الصيد}
فلا توغلن متى ما بسحت . فان السلامة في الساحل

وخاطبها توجانثوف . ^{موجلا} ^{بالنق} وبع اجلامتك بالعاجل
ولا تكثرن على صاحب . ^{يفظ} فاملقظ سوى الواصل

يقال وغل النوم في يوم في غل

ثم قال اخزها في تامورك . ^{دم القلب} واقدر بها في امورك . ^{اي قم عاجلا} وبادبرالي
صحبك . ^{حفظ} في كلاة ريك . فاذا بلغتهم فابلغهم تحيتي . واتل عليهم

وصيتي . ^{الاباطيل} وقل لهم عنى ان الشهر في الخرافات . ^{المنش} لمن اعظم الافا
ولست الغي احتراسي . ^{اترك} ^{محافظة نفس} ولا اجلب لهم الى راسي . قال

الروى فلما وقفنا على فحوى شعره . ^{معنى} على نكرة ومكره . ^{شدة فطنة} ^{خداعة}
وتلاومنا على تركه . ^{اي ما بعضنا اليوم بعض} والاعتزاز بافكده . ^{كذبة} ثم تفرنا بوجوه

باسرة . ^{عابسة} وصفقة خاسرة . ^{بيعة}

المفا السابعة

وتعرف بالقهرية

حدث الحرث بن همام قال لحظت في بعض مطارج البين . ^{مراحي} ^{نظرت} ومطارج ^{البعيد} ^{العزيز}

يقال وغل النوم في يوم في غل

العين فتية عليهم سيمي الجحى . وطلاوق بجور الدجى وهم في
جماعة *علاقة العقل* *جسن* *الظلام*

فمبارت مشددة الهبوب . ومبارت مشددة الهبوب . فهزني
مجادلة *الريج* *مساينة* *شديدة*

لقصد هم هوى المحاضرة . واستملا جبا المناظر . فلما التقت
عشق *تمر* *المجادلة*

برهطهم . وانتظمت في سمرهم . قالوا أنت من يلم في الهيجاء .
جمعهم *الحرب* *يختبر*

ويلقى دلوه في الدلاء . فقلت بل انما من نظارة الحرب . لا من ابناء
المتفرجين *اهل*

الطعن والضرب . فاضربوا عن حاجي . وافاضوا في التجاحي
تركوا *حجتي* *السرور المشكلات* *شرعوا*

وكان في جبهو حذ حلقتهم . واكليل رقتهم . شيخ قد برته الهوم
وسط *انخلت*

ولوحته السمور . حتى عاد انخل من قلم . واقحل من جلم
غيرته *الريح الحارة* *اشد تغيرا* *اييس* *فايقص فيه* *صوف الشاة*

المانه كان يبدي العجاب . اذا اجاب . وينسي سبحان كلما
يظهر *الشيء العجيب* *اسم حال فصيح*

ابان . فاجبت بما اوتي من الايتا . والبتر يزعي تلك
اعطى *الافاقية* *اظهر*

العصا بة . وما زال يفضح كل معني . ويصمي في كل مرعي
الجماعة *مضطبي* *يخرس* *محل*

الى ان خلت الجعاب . ونقد السؤال والجواب . فلما راي
ما يخط فيه النبل

انفاض القور . واضطرارهم الى الصوم . عرض بالمطارحة
خلوص نرادهم *احتياجهم* *المزاحة في الكلام*

واستازن في المفاتحة . فقالوا له جدا . من لنا يذا . فقال التعرفون
طلبنا يا دنوله

رَسَالَةً أَرْضَهَا سَمَاوَاهَا . وَصَبَّحَهَا مَسَاوَاهَا . نَسِيتُ عَلِيَّ مِنْوَالِإِنِّ

وَتَجَلَّتْ فِي لَوْنَيْنِ . وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ . وَبَدَتْ ذَاتُ وَجْهَيْنِ

أَنْ بَرِغَتْ مِنْ شَرْقِهَا . قَاهِيكَ بِرَوْقِهَا . وَأَنْ طَلَعَتْ مِنْ

مِغْرِبِهَا . فَيَا لِعَجَبِهَا . قَالَ فَكَاةُ الْقَوْمِ رَمُوا بِالصَّمَاتِ . أَوْحَتْ

عَلَيْهِمْ كَلِمَةَ الْإِنصَاتِ . فَمَا نَبَسُ فَمِمْ أَنْسَانِ . وَلَا فَاةُ لِأَحَدِهِمْ

لِسَانٌ . فَمِنْ رَأَاهُمْ بِكَأَلِ الْإِنْعَامِ . وَصَمَوَاتٍ كَلَامِ الصَّنَامِ . قَالَ لَهُمْ قَدْ

أَجَلْتُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ . وَأَرْحَيْتُمْ لَكُمْ طَوْلَ الْمَلَّةِ . ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ

الْتِمَلِ . وَمَوْقِفِ الْفَضْلِ . فَإِنْ سَمِعْتُمْ خَوَاطِرَ كُمْ مَدْرَحَنَا . وَأَنْ

صَلَبَتْ زِينَاذَكُمْ قَدْ رَحْنَا . فَقَالُوا وَإِنَّهُ مَا لَنَا فِي لِحْمَةِ هَذَا الْبَحْرِ

مَسَاحٌ . وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ . فَأَرِجْ أَفْكَارَنَا مِنَ الْكِدِّ . وَهِنَّ

الْعَطِيَّةُ بِالْقُدِّ . وَاتَّخِذْنَا إِخْوَانًا يَثْبُونُ إِذَا وَثَبَتْ . وَيَثْبُونُ

مَنْ أَسْتَنْبَتِ . فَاطْرُقْ سَاعَةً وَقَالَ سَمِعَّا لَكُمْ وَطَاعَةً . فَاسْتَمَلُوا

مِنِّي وَانْقَلَبُوا عَنِّي . الْإِنْسَانُ صَنِيَعَتُ الْإِحْسَانِ . وَرَبِّ

الْجَمِيلِ فِعْلُ النَّذْبِ . وَشَيْمَةُ الْحَرِّ ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ . وَكَسَبُ

لشكر

تَبَيَّنَتْ فِي لَوْنَيْنِ . وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ . وَبَدَتْ ذَاتُ وَجْهَيْنِ . أَنْ بَرِغَتْ مِنْ شَرْقِهَا . قَاهِيكَ بِرَوْقِهَا . وَأَنْ طَلَعَتْ مِنْ مِغْرِبِهَا . فَيَا لِعَجَبِهَا . قَالَ فَكَاةُ الْقَوْمِ رَمُوا بِالصَّمَاتِ . أَوْحَتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةَ الْإِنصَاتِ . فَمَا نَبَسُ فَمِمْ أَنْسَانِ . وَلَا فَاةُ لِأَحَدِهِمْ لِسَانٌ . فَمِنْ رَأَاهُمْ بِكَأَلِ الْإِنْعَامِ . وَصَمَوَاتٍ كَلَامِ الصَّنَامِ . قَالَ لَهُمْ قَدْ أَجَلْتُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ . وَأَرْحَيْتُمْ لَكُمْ طَوْلَ الْمَلَّةِ . ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ الْتِمَلِ . وَمَوْقِفِ الْفَضْلِ . فَإِنْ سَمِعْتُمْ خَوَاطِرَ كُمْ مَدْرَحَنَا . وَأَنْ صَلَبَتْ زِينَاذَكُمْ قَدْ رَحْنَا . فَقَالُوا وَإِنَّهُ مَا لَنَا فِي لِحْمَةِ هَذَا الْبَحْرِ مَسَاحٌ . وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ . فَأَرِجْ أَفْكَارَنَا مِنَ الْكِدِّ . وَهِنَّ الْعَطِيَّةُ بِالْقُدِّ . وَاتَّخِذْنَا إِخْوَانًا يَثْبُونُ إِذَا وَثَبَتْ . وَيَثْبُونُ مَنْ أَسْتَنْبَتِ . فَاطْرُقْ سَاعَةً وَقَالَ سَمِعَّا لَكُمْ وَطَاعَةً . فَاسْتَمَلُوا مِنِّي وَانْقَلَبُوا عَنِّي . الْإِنْسَانُ صَنِيَعَتُ الْإِحْسَانِ . وَرَبِّ الْجَمِيلِ فِعْلُ النَّذْبِ . وَشَيْمَةُ الْحَرِّ ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ . وَكَسَبُ

تَبَيَّنَتْ فِي لَوْنَيْنِ . وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ . وَبَدَتْ ذَاتُ وَجْهَيْنِ . أَنْ بَرِغَتْ مِنْ شَرْقِهَا . قَاهِيكَ بِرَوْقِهَا . وَأَنْ طَلَعَتْ مِنْ مِغْرِبِهَا . فَيَا لِعَجَبِهَا . قَالَ فَكَاةُ الْقَوْمِ رَمُوا بِالصَّمَاتِ . أَوْحَتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةَ الْإِنصَاتِ . فَمَا نَبَسُ فَمِمْ أَنْسَانِ . وَلَا فَاةُ لِأَحَدِهِمْ لِسَانٌ . فَمِنْ رَأَاهُمْ بِكَأَلِ الْإِنْعَامِ . وَصَمَوَاتٍ كَلَامِ الصَّنَامِ . قَالَ لَهُمْ قَدْ أَجَلْتُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ . وَأَرْحَيْتُمْ لَكُمْ طَوْلَ الْمَلَّةِ . ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ الْتِمَلِ . وَمَوْقِفِ الْفَضْلِ . فَإِنْ سَمِعْتُمْ خَوَاطِرَ كُمْ مَدْرَحَنَا . وَأَنْ صَلَبَتْ زِينَاذَكُمْ قَدْ رَحْنَا . فَقَالُوا وَإِنَّهُ مَا لَنَا فِي لِحْمَةِ هَذَا الْبَحْرِ مَسَاحٌ . وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ . فَأَرِجْ أَفْكَارَنَا مِنَ الْكِدِّ . وَهِنَّ الْعَطِيَّةُ بِالْقُدِّ . وَاتَّخِذْنَا إِخْوَانًا يَثْبُونُ إِذَا وَثَبَتْ . وَيَثْبُونُ مَنْ أَسْتَنْبَتِ . فَاطْرُقْ سَاعَةً وَقَالَ سَمِعَّا لَكُمْ وَطَاعَةً . فَاسْتَمَلُوا مِنِّي وَانْقَلَبُوا عَنِّي . الْإِنْسَانُ صَنِيَعَتُ الْإِحْسَانِ . وَرَبِّ الْجَمِيلِ فِعْلُ النَّذْبِ . وَشَيْمَةُ الْحَرِّ ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ . وَكَسَبُ

أَيُّ النَّبِيِّ مَا أَقُولُ لَكُمْ

صَاحِبِ

طَبِيعَةِ

السَّيِّدِ

الْمَلِيحِ

الشكر استثمار السعادة . وعنوان الكثرة تباشير البشر . واستعمال ^{يكثر} ^{علامة}

المداراة . يوجب المصافاة . وعقد المحبة يقتضيه النصح . وصدق ^{أي خلوص المحبة}

الحديث حلية اللسان . وفصاحة المنطق سحر الالباب . وشرك ^{العقول}

الهموك لفة النفوس . ومثل الخلايق شبر الخلايق . وسوا الطمع ^{العشق} ^{مصيبة} ^{صغير} ^{جمع خلق} ^{عيب} ^{جمع خلق} ^{كثرة}

يباين المورع . والتزام الحزملة . زمام كسلامة . وتطلب ^{ينافي الزهد}

المثالب . شر المعاييب . وتتبع العثرات . يدحض المودات . خلوص ^{المعائب}

النيئة . خلاصة العهية . وتهنية النوال . ثمن السؤال . وتكلف ^{العطى}

الكلف . يسهل الخلف . ويتقن المعونة . يسخر المونة . وفضل ^{المشتقات}

الصدر سعة الصدر . وزينة الرعانة . مقت السقا . وجزاء ^{بفص} ^{الولاية}

المدايح . بث المنايح . ومهر الوسايل . تشنيع المسائل . ومجلبذ ^{ما يتوصل به بشي اخر} ^{اعطاء} ^{العطايا}

الغواية . استغراق الغاية . وتجاوز الحد . يكل الحد . وتعدي ^{وتقرن بقضا الطلبة}

المادب . يحبط القرب . وتناسي الحقوق . ينشي العتوق . وتخاصية ^{المباغضة}

الريب . يرفع الرتب . وارتفاع الاخطار . باقتحام الاخطار ^{الماور العظيمة} ^{الاقدار} ^{المازول}

وتنوه الاقدار . بموتات الاقدار . وشرف الاعمال . في تقصير ^{تعظيم}

٦ ما يعجز عنه
٧ الكثرى مجلب
٨ اي بمعنى ان تشفع
٩ جوار المسئلة
١٠ وتقرن بقضا الطلبة

الأمال. وأطالت الفكرة. تنقيح الحكمة. وزير الرئاسة. تَهْدَبُ ^{جمع امره هو الرجا}

السياسة. ومع المجاهدة. تلغى المجاهدة. وعند ما وحوال ^{جمع وجله هو الخوف والفرح}

تفاضل الرجال. وبفاضل المهمر. تتفاوت القيم. ويتزيد

التفسير. بين التدبير. وبخلل الأحوال. تتبين الأحوال ^{المصائب}

وبوجب الصبر. ثمرة النصر. واستحقاق الأجر. بحسب ^{الحمد}

الاجتهاد. ووجوب الملاحظة. كناية المحافظة. وصفا المولى ^{مخلص المحب}

بتعهد المولى. وتحملي المروءات. بحفظ الأمانات. واختبار

الأخوان. بتخفيف الأحرار. ودفع الأعداء. كيف لا ودار ^{للمصائب}

وامتحان العقلاء. بمقارنة الجهلاء. وتبصير العواقب يوم ^{اختبار}

المعاطب. واتقاء الشنعة. ينشر السمعة. وقبح الجفاء ^{المهاكف}

ينا في الوفاء. وجوه الأحرار عند الأسرار. ثم قال هذه ما يتا ^{حفظ}

لفظة. تتوي على أدب وعظمة. فمن ساقه با هذا المساق ^{المحصلة}

فلا مرأ ولا شقاق. ومن رام عكس قال بها. وإنه يردّها ^{شك}

علي عقبها. فليقل الأسرار عند الأحرار. وجوه الوفاء. ينا في

الجفاء . وقبح السمعة ^{الذکر} . ينثر الشنعة ^{الحصيلة الروية} . ثم على هذا المسح

فليسحبها . ولا يرهبها . حتى تكون خائمة فقرها . واخبرها ^{يخافها} .

ذمها . ورب الامسا . صديعة الانسا . قال الراوي فلما ^{جاءها}

صدع برسالة الفدية . واملوحته المضية . علما كيف يتفاضل ^{الذي لا مثل لها} ^{شوق}

الانسان . وانه افضل بيد اسديوته من شاة . ثم اعتلق كل منا

بذيله . وقلدته فلذة من نيله . فاني قبول فاذتني . وقال ^{اي شيئا قليلا}

لست ارضا تلامذتي . فقلت لكدن ابا زيد علي تحوب ^{قطع} ^{تقطع} ^{امتنع} ^{قطع} ^{ات فلانا} ^{اخذت منه فانه}

بسمك . ونضوب ماء وجنتك . فقال انا هو علي محولي ^{تغيري}

ومحولي . وقشف محولي . فاخذت في تربيته . علي تشريقه . ^{تغير} ^{تخطي} ^{تويح} ^{ذهاب المشرق}

وتربيته . فحلق واسترجع . ثم انشد من قلبه ^{قال انا اياهم اجمعين} ^{ذباب المغرب} ^{قال لاجل ولا تفرق الاباء} ^٧ ^٧

الزنا على غضبه . ليروعني واحد غربه . واستل من حفي كراه ^{تويح}

١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

مراغما واسأل غربه . واجالني في الاقواطوي . شرقه واجوب غربه . ^{بحري} ^{الناجحة} ^{اجري}

فكل جو طلعة . في كل يوم لي وغربه . وكذا المغرب شمسها .

متغرب ونوا غربه . ثم ولي يجز عطفيه . ويخطر بيديه . ^{بعده} ^{بعيدة}

يميل

وَحَنٌّ بَيْنَ مَتَلَفَتِ إِلَيْهِ . وَتَبَايَعَتْ عَلَيْهِ . ثُمَّ لَمْ تَلَيْثُ أَنْ حَلَلْنَا

الْحَبَاءُ . وَتَفَرَّقْنَا أَيَادِي سَبَا .
ناظر *فتسا فطر* *نقم* *ما يجمع به لانسبا سابقه* *اسم قبيلة* *الى بطنة من ثوب وحق*

المقالة الثامنة عشرة . وتعرف بالسبخارية .

حكى الحرث بن ابراهيم قال قفلت ذات مرة من الشام . نحو مدينة السلام .

في ركب من بني نمير . ورفقت اولي خير ومير . ومعنا ابو زيد السروجي

عقلة العجلان . وسارة الثكلان . والحويذة الزمان . والمشار اليه

بالبنان في البيان . فصادف نزولنا بسبخار . اذا اولم بها احد

التجار . فدعا الي ما دبت به الجفلى . من اهل الحضارة والفلا

حتى سرت دعوتاه الى القافلة . وجمع فيها بين الغريضة

والنافلة . فلما اجبنا ناديه . وحللنا ناديه . احضر من

اطعمة اليد واليد . ما خلا في الفم وحلى بالعين . ثم قدم جاما

كانما جمد من الهواء . او جمع من الهباء . او صبغ من نور الفضا .

او قشر من الدريرة البيضاء . وقد اودع لنايف التعمير

وضخ بالطيب العميم . وسبق اليه شرب من تسنيم

عدي التلح اعند غير آيب
اجلا اجل ولا اجل

صه ما ياكل يمين اشق و ما ياكل
باليد الواحدة كساير الاطعمة

امع شراب اهل الجنة

وسر

وسفر عن مرابي وسيم. ^{كشفت} واربح نسيم. ^{منظر حسن} فلما اضطرمت بحضرة ^{محرمة}

الشموات. ^{اشتاق} وقربت الي محبرة اللهبوات. ^{معرفة} وشارف ان تشن على

يقال نشرت المرأة اذا استصعبت على عملها

سريد الغارات. ^{قطيع الظبا} ويباري عند نبيه بالثارات. ^{اعني اخذ الثارة} نشر ابو زيد ^{قام}

كالمجنون. ^{اسم وحش} وتباعده عنه تباعد الضب من النون. ^{السمك} فراودناه على ^{طلبناه}

ان يعود. ^{اسم رجل} وان لم يكون كفاير فرثمود. ^{اسم قبيلة} فقال والذي ينشر الاموات ^{يبعث}

من الرجام. ^{المقبر} لا عدت دون رفع الجام. ^{مرجعت} فلم نجد بدا من تالفه ^{الزجاج}

وابرار خلفه. ^{مرفناه} فاشلناه والعقول معه شائلة. ^{مجمع} والدموع عليه ^{محل}

سائلة. ^{مجمع} فلما فاء الى محتمه. ^{محل} وخلص من مائه. ^{محل} سالناه

لما قام. ^{طلب مرفعه} ولادتي معي استرفع الجام. ^{الزجاج} فقال ان الزجاج تمام. ^{التمام هو الكندي ياكل في غرض الناس} واني

ه الصري فووح اصابت على الاما اذا نعت عليه اعني استغثت

اليت مداعوم. ^{حلفت} الرايضني ونورا مقام. ^{نحل} فقلنا وما سبب ^{بمعنى}

يمينك الصري. ^{يمينك الشديت} واليتك الحري. ^{محل} فقال كان لي جار لسانه

يتقرب. ^{باطنه} وقلبه عقرب. ^{محل} ولفظه شهد ينقع. ^{محل} وخذته سم

منقع. ^{مزدني} فملت الي لجأوتني الي محاورته. ^{مجادلته} واعتزرت بمكاشفته. ^{بضمه}

في معاشرته. ^{معاشرته ومكالمته} واستوتوني خضرة دمنت. ^{محل} لمنا دمت

واغرنتني خدعة سمته بما سمته . فزارجتة وعندي انه جار

علامة محاورته

مكاسير . فان انه عقاب كاسير . وانسته على انه دحيت

محب

نظرة

قاتل

مواين . فوضح انه حباب موالير . وبالمحنة ولا اعلم انه عند

اكلية

شيطان خضع

نقده . فمن يفرح بفقده . وعاقرة . ولم ادر انه بعد فتر . فمن

شاهرة الحبا

اعلم

عده جده

يظرب لمفوه . وكانت عندي جاريتة . ما يوجد لها في الكمال مجارية

تحله

مشابهة

ان سفت مجل النيران . وصلت القلوب بالنيران . وان بسمت

ابانت وجهها الشمس والقمر احقرت

ضحكة

انزرت بالجمان . وبيع المرحان بالمحاة . وان رنت هيمت

احقرت الفضة

بلا تين

نظرت حركية

البلابل . وحققت سحر بابل . وان زطقت عقلت لب المعائل

الوشواس

حبست قلب

واستزلت العضم من المعائل . وان قرأت شفات المنود . و

الفتحة الاوغال هوس الجبار

احيت الميت

احيت المودود . وخلصها او تيت من مز اميرد اوود . وان

المفروض ظنتها اعطيت

اصحا

غنت ظل معد لها عبدا . وقيل سمحا اسحق ولعدا . وان

اسم فغيرت

بعدا

هو اسمي لرسم المودود

زمرت اضحي زنام عندها زنيما . بعد ان كان لقومه زعيما . و

اسم جارية

اسم جمل

بالاطراب زعيما . وان رقصت امالت العايم عن الرؤس . و

رئيسا

احترق

الخمر

جعلتك ناسيا

اعيانا وروحي اجيانا
بالاسم المشقة السفلى من الجاني
فالسيف بينه و بينه
والكسر بيني والكسر

ه زنام جارية
سود زنام
ابني كعباس

حر النعيم . واجلي بتميمها حيد النعيم . واحجب مرها عن الشمس
ازين بنمنها غنق جمع نعمة امنع

والقمر . واذود ذكرها عن شرايح السم . وانا مع ذلك اليح
ادفع اي ذكرى باها كذب ليلد

مزان تسرى برياها بريح . او يكتن بها سطيح . او ينز عليها
تسبر يسلم اسم كامن

برق مليح . فاتفق لوشل الحظ المنجوس . وكذا طالع المنجوس
لايح قلة

ان انطقني بوصفها حيا المدام . عند الجار النمام . ثم تاب
شدة

الفهر . بعد ان صرد السهم . فاحسنت الجبال والوبال
اي نغد واصاب الفناء الشد

وضيعة ما اودع ذلك الغراب . بيد اني عاهدته . على عكم
شد

ما لفظته . وان يحفظ السر ولو اخطتته . فزعرانه يخزن
هبة اغضبه

الاسرار . كما يخزن اللبم الديار . وان لا يهتك الاستار . ولو
الذرة الوصل

عرض كنت يلج النار . فاعبر على ذلك الزمان . الا يوتر او يومان
يدخل مضا

حتى بدا لامير الحنين تلك المدرة . وواليها ذي المقدرة . ان
ظهر مديرة الرجل حاملها حاسب

يقصد باب قبليه . مجددا عرض خيله . مستمرا عارض نيله . واتراد
مكده طابا المطر سحاب غصاه طب

ان تصحبه تحفة تلايم هواه . ليقدما بين يدي نجواه . وجعل يبدل
التي توافق

الجعايل لرواده . ويسني المرغيب لمن يظفر براده . فاسف ذلك
بجاجة سهل طلابه

الكفر في الوبال المنقول عن كنفه
فيلد في غنق من الاقنانه فزعرانه

الجار الخنار الى بذوله . وعصي ادراج العامر عدوله . فاتي الوالي

ناشرا اذنيه . وابته ما كنت اسرته اليه . فامر عني ايشارة

بالدمع اليتيمة . على ان تحكرك عليه في القيمة . فغشيني من الهمة . ما

ما غشي فرعون وجنوده من اليم . ولم ازل اذ اذاع عنها ولا يغني

الدفاع . واستشفع اليه ولا يجدي الاستشفاع . وكلمت اراك

منى ازدياد الاعتياص . وارتداد المناص . تجرر وتضرب . وخرق

على الهمم . ونسيت مع ذلك لم تسح بمفارقة بدرى . ولا بان

انزع قلبي من صدري . حتى آل الوعيد ايقاعا . والتفريع قراعا .

فقادني الاشفاق من الحين . الى ان قضيت سواد العين . بصفر

العين . ولم يحظ الواشي بغير الاثر والشين . فعاهدت الله

تعالى منذ ذلك العهد . ان لا احاضر نأما من بعد . والزجاج

مخصوص بهذه الطباع الالذمية . وبه يضرب المثل في النمية .

فقد جرحك عليه سيل يميني . ولذا كمر السبب لم تمتد اليه يميني .

فلا

هذا انما قيل
صدمه
اجتماع
صدمه
تلك
تلك
تلك

هذه عوصة من ذبها
المعنى يميني بجارية

فلا تعذلوني بعد ما قد شرحتني . على ان حرمتهم لي اقتطافا لقطايف .
التقاط

فقد بان عذري في صديقي وانبي . سائر ترق فتقى من تليدي وطارفي .
اغلق الما زال التبريم والطارف وهو المال الحاديف

على ان ما زودتكم من فكا هـ . الذم من الجلا لذي كل عارف .
المنع

قال الحارث بن همام فقبلنا اعتذارم . وقبلنا عذارم . وقلنا له
عارضه

قدما وقذت النميمه خير البشر . حتى انتشر عن حمالة الحطب
اذت اسم امرأة

ما انتشر . ثم سألناه عما احدث جازم القتات . ودخله
التمام صديق

المفتات . بعد ان راثر له نبل السعاية . وجذم حبل السراية .
المفتري البرعاية صح

فقال اخذ في الاستحزاء والاستكانة . والاستشفاع الى بدوي
التضرع طلب الشفاعة

المكانة . وكنت خرجت على نفسي . الا يراجمه انسي . او يرجع
اي المعظمين عنده منعت اي هو انسي

الى امسي . فلز يكن له منى سوى الرد . والاصراد على الصدا .
المدافعة الهجران

وهو لا يكتب من النجده . ولا يتيب من وقاحة الوجه . بل
يجزى اي الدفوع والزجر يتعيب ولا يستحي اي قلته حيايه

يلظ في الوسائل . ويلج في المسائل . فالنقد في مرامه .
يلزم ما يتوصل به الى شراخ يخاصم خلصت احكامه

ولا ابعذ علي نيل مرامه . الا ابيات نفت بها الصدر الموثور .
عطا حاجته تكلم المحمود

والخاطر المبتور . فانها كانت مدحقة لشيطانه . ومسجنة
المفطوح مدققة اي يحمل سبحانه

نفت نبت وهو كالنجم
واقول التقل

له في اوطانه . وعند انتشارها بث بلاق الحبور . ودعا بالويعايل

والشور . ويسر من نشر وصدى المقبور . كما يس الكفار من

اصحاب القبور . فاشداه ان ينشدنا اياها . وينشتنا

ربها فقال اجل . خلق الانسان من عجل . ثم انشد له يزويه

عجل . ولا يتنيه وجل .

ونديم محضته صدق ودي . اذ توهمت صديقا حميما .

ثم اوليته قطيعه قال حين . الفيتة صديدا حميما .

خلته قبل ان يجرب الفيا . ذا ذمام فيان جانا ذميما .

وتخيرته كليما فامسى . منه قلبي بما جناه كليما .

وتظننته معينا رحيميا . فتبينته لعينا رحيميا .

وترآيته مريدا فجلى . سبكي له مريدا ليما .

وتوسمت ان يهب نسيميا . فابى ان يهب اهل سموما .

بت من لسعه الذي اعجز . الراقي سلينا ويات مني سلينا .

وهذا امر غداث افرقنا . مستقيما والجسم مني سقيما .

لم يكن

ايضا كالتبني العتسب

لَمْ يَكُنْ رَاعِيًا خَصِيْبًا وَلَكِنْ كَانَ بِالْإِشْرَارِ يَعْاَلِي خَصِيْبًا

اي مخصوصا

قُلْتُ لِمَا بَلَوْتَهُ لَيْتَهُ كَانَتْ عَدِيْمًا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيْمًا

نرايد

صاحبها

معدوما

اخبرته

بَغْضِ الصُّبْحِ لِمَا نَمَّ إِلَيْهِ قَلْبِي لِأَنَّ الصُّبْحَ يُلْفُو نَوْمًا

يوجد هو كذا يقع كفتنه بين كذا بسبب ما يقول في الكلام

حين ظهر

وَدَعَا نِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كَانَ سَوَادَ الدَّجَى رَقِيْبًا كَتُوْمًا

الليل

حافظا

وَكَفُوْنِ يَشْرِي وَلَوْ فَا بِالْصِّدْقِ تَامًا فِيمَا آتَاهُ وَلَوْ مَا

تلكم

جمع اثم

قَالَ فَمَا سَمِعَ رَيْتَ الْمَتَزِلِ قَرِيْبُهُ وَسَجَعَهُ . وَاسْتَمْلَحَ تَقْرِيْبُهُ

اي مدرجه

راه مليجا

شعر

صاحب

التي التالفة التي تسمى جلس عليها الانسان

وَسَبْعُهُ . بَوَاهُ مُهَادِ كَرَامَتِهِ . وَصَدْرُهُ عَلَى تَكْرِيْمَتِهِ . ثُمَّ اسْتَحْضَرَ

انزله واسع

عيبه

عَشْرَ صِحَافٍ مِنَ الْعَرَبِ . فِيهَا حُلُوْلُ الْقَنْدِ وَالضَّرْبِ . وَقَالَ

عسل فصب العسل

السكر

اسم شجر

لَهُ لَا يَسْتَوِي اصْحَابُ النَّارِ وَاصْحَابُ الْجَنَّةِ . وَلَا يَسِيْعُ اَنْ يَجْعَلَ

الْبُرِّيْ كَزَيْرِ الظَّنَّةِ . وَهَذِهِ الْاَيْدِي تَسْتَرُّ مِتْرَلَةَ الْاَبْرَارِ . فِي صَوْنِ

التهمة

اي او عينة الطعام

المتقين

حفظ

الْاَبْرَارِ . فَلَا تَوَلَّوْهَا الْاِبْعَادَ . وَلَا تَلْبَحُّ تَمُوْدَ الْاِبْعَادِ . ثُمَّ اَمْرٌ خَادِمَةٌ

تقطرها

تتمى والجام الذي عن يمينها يعاد الجام الذي الفاء اي في التام ما كان كمن حاج اي في التام ما كان بمنزلة التي المنجاج كتمام هو كفاء الفاء

بِنَقْلِهَا إِلَى مَثْوَاهُ . لِيَحْكُمَ فِيهَا بِهَوَاهُ . فاقْبَلْ عَلَيَا الْبُوْزِيْدِ وَقَالَ

منزله

بكلما يشهد

اِقْرَؤُوا صُوْرَةَ الْفَتْحِ . وَابْشِرُوا بِاَنْدِمَالِ الْقَرْحِ . فَقَدْ جَبْرَأْتُمْ كَلِمَتَكُمْ

هزيم

وَسَنِيْ اَكَلْتُمْ . وَجَمْعٌ فِي ظِلِّ الْحُلُوْلِ شَمْلَتُمْ . وَعَسِيْ اَنْ تَكْرَهُوا

تفرقتم

يشر

شيباً وهو خير لكم. ولما همم بالانصراف. مال الى استهداء الصحفا.

فقال للادب ان من دلائل الظرف. سماحة المهذب بالظرف. فقال

كلامها والغلام. فاحذف الكلام. وانهم بسلام. فوثق في الجواب.

وشكر شكر الروض للسمجاء. ثم اقتادنا البوزيد الى هوايه. وحكنا

في حلوايه. وجعل يقلب الموانع بيده. ويفض عددها على عدد لا.

تم قال لست ادري اأشكر ذلك النمام ام اشكر. وهل اتناسى

فعلته امر اذكر. فانه وإن كان اسلف الجريمة ونعم النعمة. فمن

غيبه اخلت هذه الذممة. وبسيفه انحازت لي هذه الغنيمة. وقد

خطر بيالي. ان ارجع الى شبالي. واقنع بما تسنى لي. ولا تعب

نفسى ولا اجمالى. وانا اودعهم وداغ فحافظ. واستودعهم

خير حافظ. ثم استوى على مرحلتى. راجعاً في حافرتي. ولا ويا الى

زافرتي. فغادرتنا بعد ان وخذت عتسه. ونرايلنا لسه.

كدت غاب صدره. اوليل اقل بدره.

المفامد الناسكثرة. وتعرف بالنصيبيته.

دوى

روى الحرث بن همام قال ^{اي صافيه مجلا} محل العراق ذات العويم ^{تصغير عام} لاخلاني نوا الغيم ^{بحوم}

وتحدثت الركبان بريف نصيبين ^{اي بئر خيرها اسم بلد بنام} وبلهسية اهلها الخصبين ^{اي عندهم خير كثير}

فاقتدرت مهريا ^{اي قريتها} واعتقلت سميريا ^{حملت} وسرت تلفظ ارض الى ارض ^{ترميمي}

ويجدني رفع من خفض ^{يستجني} حتى بلغت نقضا على نقض ^{وصلتها مهزولا} فلما انخت ^{اللمهزولة}

بمعاها الخصب ^{ساختها كثير الغيب} وضربت في مرعاها بنصيب ^{محلها الذي يرعا فيه} نويت ان القى ^{عزمت}

بها جرابي ^{المجدبة} واتخذ اهلها جيراني ^{المجدبة} الى ان تحيي السنة الجماد

ويستعد ارض قومي العباد ^{فوائده ما تفضت} مقلتي بنومها ^{ولا}

تخضت ليلتي عن يومنا ^{الامطار} او القىت بها ابا زيد السروجي ^{وجدت} بجول في ^{محرمت}

ارحاه نصيبين ^{جوانب اسم بلدة} ويخبط بها خبط المصابين ^{المجاين} والمصيبين ^{وهو}

ينشر فيه الدر ^{يأخذ} ويحتلب بكنيه الدر ^{الخيرات} فوجدت جهادي

قد حاز مغنا ^{جمع} وقد جى الفذ قد صار توئا ^{الفرد} ولما زل اتبع ظله

ايما انبعث ^{نثار} والتقط لفظه كلما نفت ^{تلكم} الى ان اعتراه مرض ^{اصابه}

اسند مداه ^{طار} وعرقته مداه ^{جمع مدد وهي السكين} حتى كاد يسلبه ثوب المحبي ^{اي الحبيبة} ويسلمه

الى ابي يحيى ^{ملك الموت} فوجدت لفوت لقياه ^{جمع مدينة} وانقطاع سقياه ^م

منه فوجدت صاعدا الى ابي يحيى
نصيبين لان اسم بلده نصيبين
ولم يكن واحدا

ما يجده المبعذ عن مرامه. والمضع بعد فطامه. ثم ارجف بان

رهنة قد غلق. ومخلب الحمام قد غلق. فقلق صحبه لا يرحاف

المرجفين. وانتالوا الى عقوته موجفين. وانشر

حيارى يميل بهم شجوههم. كأنهم ارتضعوا الخند ريسا

اسالوا الغروب وعطوا الجيوب وصلوا الخرد وشجوا الروسا

يودون لوسالمة المنون. وغالت نفائسهم والنفوسا

قال الراوي وكنت فيمن التفت باصحابه. واعذ الى

بابه. فلما انتهينا الى فنايه. وتصدينا لاستنشا انبايه

برز الينا فتاه. منفرة شفتاه. فاستطلعنا طلع

الشيخ في شكاته. ولكنه قوى حركاته. فقال قد كان في

قبضة المرضة. وعركة الوعكة. الى ان شفته الدنف

واستشفته التلف. ثم من الله تعالى بتقوية زمايه

فافاق من اغمايه. فارجعوا ادراجكم. وانضوا اتراجكم

فكان قد غدا وراح. وساقكم الراح. فاعظمتنا بشراة

واقترنا

صار بجار الغلق ارضان اذا

المطرور غرضه الطفل

ظفر الموت التزنج خوف

لخايفين جاءوا بجله مسرعين

يميل حزينهم الخمة القديمة

بجاري الدم شقوا ضربوا نوع من الجراحات

يتحنون صلحمة الموت اهلكت هو الشئ الحسن نفوسهم

جاء

ومسلنا

تعرضنا طلب اخبارهم

اي ضاحكا

نظرنا نظر

جمع فوق

شدة

الحجى

اضناة

العشق

نظر اليد ورا السبر

جاد

بقية الكروج في الجسم

جمع درج وهو الطريق

صحى

محلهم

اخلعوا خوفهم

شرب معكم

الخمر

واقترحنا ان نزاله . فدخل مؤذنا بنا . ثم خرج اذنا لنا . فلقينا منه لقا .
طلبنا طالبنا الاذن جسمنا ضعيفا

ولسانا طلقا . وجلسنا محرقين بسريم . محرقين الى الساريم .
ناظرين جمع سرتن وراهي

فقلت طرفه في الجماعة . ثم قال اجتلوها بنت الساعة .
خطوط الجبهة الحقة وانشد

عافاني الله وشكراله . من علة كادت تعفيني .
نظر اليهم قربت تهلكني

ومن بالبر على الله . لا بد من حنف سيريني .
الصحة موت

ما يتناسا ولكننا الى . تقضى لكل ينسيني .
خلوص يوحزني

ان حمر لم يغن حبير . ولا حمر كليب منه يحيني .
قدر صديق منزل اهتم قرب

ام اخر الحين الى حين . فاي فخر في حياة اركي .
الموت بزمن فيها البلايا ثم تبليني

قال فدعونا له بامتداد الاجل . وارترداد الوجل .
طول انصرف الخوف اكل دعا صاحبه

القيام . لا تقا . البرام . فقال كلاب البثوا بياض يومك عندي .
اجتناب الضيق اقبول طول

بالمفاهة وحدي . فان منا جاتكم قوت نفسي .
المحالة حزني محاد شتم

فمخرينا مرضاته . وتجايبنا معاصاته .
قصدا ما يرضيه تجايبنا

زيد . ونلغى ربه . الى ارض حان وقت الم قيل .
نزك جاء القبولت نعت

القال والقيل . وكان يوما حاجي الوديقه .
ابن الكلام شدة الحر الثمر الناضج البستان

النَّعَاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ . وَرَأَوُدَ الْأَمَاقِ . وَهُوَ خَصِمُ الدُّنْيَا .
طالب الجفون *شدة الخضم*

وَخَطْبٌ لَا يَرُدُّ . فَصَلُّوا جِلْدَةً بِالْقِيلُولَةِ . وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ .
امر عظيم *اربطوا* *تبعوا* *الاخبار*

الْمَنْقُولَةِ . قَالَ الرَّأْيِيُّ فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ وَقَلْنَا . وَقَالَ فَصْرَبَ اللَّهُ عَلَيَّ .
قعدنا *قعد*

الْمُذَانَّ . وَأَفْرَغَ السَّبِيحَةَ فِي الْأَجْفَانِ . حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حَكْمِ الْوَجُودِ وَصِرْنَا
النوم

بِالْمَجْرُودِ عَنِ السَّبُوحِ . فَمَا اسْتَيْقَظْنَا إِلَّا وَالْحَرُّ قَدْ بَاخَ . وَالْيَوْمُ قَدْ
النوم

شَاخَ . فَتَكْرَعْنَا لِصَلَاةِ الْعَجَاوِينِ . وَأَدِينَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ . شَرَّ
خلص *الظهور والعصر* *اعصيت*

تَحْتَحْتُنَا لِلْأَمْرِ تَحَالٍ . إِلَى الْمَلَقَى الرَّجَالِ . فَالْتَفَتَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى شَبْلِهِ . وَكَانَ
الجمال *ولدت*

عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشَكْلِهِ . وَقَالَ إِلَى الْإِخَالِ أَبَا عَمْرٍو . قَدْ أَضْرَبْتُمْ فِي أَحْشَائِهِمْ
طريقته *مثله* *اطن* *اشعل* *باطنهم*

الْحَرِّ . فَاسْتَدْعِ أَبَا جَامِعٍ فَإِنَّهُ بَشْرِي كُلِّ جَامِعٍ . وَأُرْدِفُهُ بِإِنِّي
النار *طلب* *الخوان* *اتبعه*

نَعِيمٍ . الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ ضَمِيمٍ . ثُمَّ عَزَزَ بَابِي حَبِيبٍ . الْمُحِبِّ إِلَى كُلِّ لَبِيبٍ .
شدة *قرب* *الزجاج* *عاقل*

الْمُقَلَّبِ بَيْنَ إِجْرَاقٍ وَتَعْذِيبٍ . وَأَهْبَ بَابِي ثَقِيفٍ . فَمَعْدَاهُ
الخل *ما الضمين*

مِنْ أَلِيفٍ . وَهَلُمَّرْ بَابِي عَوْنٍ . فَمَا مَثَلُهُ مِنْ عَوْنِي . وَلَوْ اسْتَحَضَرْتُ
صاحب *أنت* *الملح* *معين*

أَبَا جَمِيلٍ . لَجَلَّ أَيُّ تَجْمِيلٍ . وَخَرَّ هَلْ بِأَمْرِ الْقَرِيبِ الْمَذْكُورِ
البنقل *مستن* *تحسين* *اقبل*

بِكُسْرِي . وَلَا تَتَنَاسَى أَمْرَ جَابِرٍ . فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَاكِرٍ .
الهريسة

وناد

طلب من يبيضنا بعض
السريرة

ونادى أم الفرج ثم أفتك بها ولا حرج. واختتم بأبي رزين فهو مسلاة ^{المتلوب} ^{المختصة} ^{بالتسلا}
 كل حزين. وإن تقرن به أبا العلاء ^{ابن أبي عمير} ^{الغالوق} فتح اسمك من الجلاء. وإياك وأستدنا
 المرجفين. قبل استقلال حمل البين. وإذا ترع القوم عن المراس. ^{المطش والابريق} ^{كناية عن مريح المائدة} ^{رجع} ^{المجادلة}
 وصاحوا أبا أياس. فأطف عليهم أبا السرو. فإنه عنوان السرف. ^{الفسول} ^{البخور} ^{علامة} ^{الخيار}
 قال ففقه ابنه لطايف رموز. بلطايف تميزه. وطايف علينا بالطيبات ^{حسام} ^{حسان} ^{بحسن}
 والطيب. إلى أن أذنت الشمس بالمغيب. فلما اجتمعنا على التوديع قلنا له المر ^{اعلمت} ^{عزنا}
 ترى هذا اليوم البديع. كيف بدأ صبحه قطريرا. ومسية مستنيرا. ^{المحسن} ^{ظهر} ^{شديد الحمر} ^{مساوق}
 فسجد حتى أطال. ثم رفع رأسه وقال.

لا تيسن عند النوب. من فرجة تجلوا الكرب. ^{تقطن} ^{المصابين} ^{فرج} ^{تكشف الاحزان}
 فلكم سموم هب شم. جري نسيمًا وانقلب. ^{تجلى}
 وسحاب مكرور تنشا. فاضحل وما سكب. ^{تلاشى}
 ودخان خط خيف منه. فما استبان له لهب. ^{امر عظيم} ^{ظهر} ^{شعلة النار}
 ولطال ما طلع الأسي. وعلى تفيته غرب. ^{كثير} ^{الجزن} ^{عاقبتة}
 فاصبر إذا غاب مروج. فالزمان أبو العجب. ^{صان} ^{شدة} ^{العجايب}

وترج من روح الاله . لطايفنا لا تحتسب .

قال فاستملينا اياتنا الغرة . ^{عند} والينا لله تعالى الشكر . ^{لم تعلم} وودعناه مسرورين ببركة .
^{كتبتنا} ^{الحسان اتبعنا}

ومخورين ببرك . ^{مضامين} تفسير ما تضمن هذه المقامة من الفاظ لغوية وكفى ^{حسن}

طفيلية وكنايات صوفية . قوله ذات العويم يعنى به الزمان المتقادم ومثله

ذات الزمين . والسهمرية الرياح . وفي تسميتها بذلك قولان . احدهما انها

سميت بذلك لصلابتها . من قولهم اسهم بر الشئ اذا امتدت . وقيل انها منسوبة

الى شهر زوج مدينة . وكانا جميعا يقوما الرياح . فنسبت اليهما . وقوله

فضرب الله على الاذان اي انامنا ومنه قوله عز وجل . فضربنا على اذانهم في

الكهف اي اغناهم . وقيل في تفسير منغاهم السمع . وقوله تكررنا

لصلاة العجاوين اي غسلنا الكار عنا وهو كناية عن الوضوء . والعجاوان

صلاتا الظهر والعصر . سميت بذلك لاسرار القراءة فيها . ومنه الحديث

صلاة النهار عجا . وقوله هلم اي قول لدهلم . وهي تاتي بمعنى هات .

وعنى اقبل . والافصح ان يوخذ لفظهما مع المذكر والمؤنث والاشنين

والجمع . وبه نطق القرآن في قوله تعالى . والقائلين لاخوانهم هلم الينا .

ومن العرب من يقول للمذكر الواحد هلم^١ وللأثنين هلمنا^٢ وللجميع هلموا^٣.
 وللمؤنثة الواحدة هلمني^٤ وللأثنين هلمنا^٥ وللجميع هلمن^٦.
 وقوله حتى هل أي تجل^٧. يقال حتى هل بفلان يتسكين اللام وفتحها
 وبتنوينها. وبأثبات النون معها. ومنه قول ابن مسعود رحمه الله في عمر رضي الله عنه
 إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر^٨. وفي حتى هل لغات أخر اضربنا
 عن ذكرها إذ ليس هذا موضع استيفاء شرحها. فهذا تفسير اللفظ اللغوي.
 وأما تفسير الكنى الطفيلية. والكنايات الصوفية. فأبوجهي كنية عن
 الموت. وأبو عمر كنية الجوع. ويكنى أيضا أبا مالك. وأبو جامع الخوان^٩.
 وأبو نعيم الخبز الحواري. وأبو حبيب الجدي. وأبو ثقيف الخل. وأبو عون^{١٠}
 الملح. وأبو جميل البقل. وأم القرى السبكاخ. وأم جابر الهريسية. وأم
 الفرج الجوزابة. وأبو مرزبان الخبيص. وأبو العلاء الفالودق. وأبو أيمن
 الغسول. والمرجفان الطشت والأبريق. وأبو السر والبخور^{١١}.

وهي الصفة اعني كناية

١٢ المفا العشر وتعرف بالفارسية

حكى الحرث بن همام قال يمتت ميا فارقين مع رفقة موافقين
 قصة اسم بلد

لا يمارون في المناجاة. ولا يدرون ما طعم المناجاة. فكنتم بهم كمن لم يجادلون ^{المحادثة} ^{المخادعة}

يرم عن وجاريم. ولا ظعن عن الفه وجاريم. فلما اتخنا بها مطايا ^{ايحلم يزل} ^{محلله} ^{مرجل} ^{صاحبه}

السيار. وانتقلنا عن الاوار الى الاوكار. ^{الرجال} ^{المنازل} ^{تواصينا بتذكار الصحبة}

وتناهيها عن التقاطع في الغريزة. واتخذنا ناديا نعتزم طرفي النهار ونتهادي ^{ايكل منهاها صاحبه} ^{مجلسيا نقصد} ^{ايكل منها يروي خبرا}

فيه طرف الاخبار فينا نحن في بعض الايام. وقد اتضنا في سلك الالتيام. ^{جمع طرفه الشيء الحسن} ^{الاتفاق}

ما يشك فيه
الجنى وهو نحوها

وقف علينا ذوق قول جري. وجر من جهوري. فجا تحية نقات في ^{لسان} ^{صوت} ^{صوت} ^{سليم}

العقد. قناص للاسد والنقد. ^{عقد السحر} ^{الجدري} ^{ثم قال}

عندي يا قوم حديث عجيب. فيه اعتبار للبيب الاريب. ^{العاقل}

رايت في ريبنا عمري اخاباس. له حد الجسام القضيبي. ^{اول} ^{شرح} ^{المصقول}

يقدم في المعرك اقدام من. يوقن بالفتك ولا يستريب. ^{الخاف} ^{القتل}

فيفرح الضيق بكرايه. حتى يرى ما كان ضنكا حبيب. ^{يكشف} ^{بمحللته} ^{ضيقا} ^{واسع} ^{مصنوع}

ما بامرذ الاقران ايله انشي. عن موقف الطعن برح خضيب. ^{الفرسان} ^{مجمع} ^{سهل} ^{منه}

ولاسما يفتح مستصعبا. مستغلق الباسيعا مهيب. ^{المرغ} ^{يهاب منه}

ايلا ونودي حين يسمواله. نصر من الله وفتح قريب. ^{يرتفع}

هذا

هذا وكما من ليلته باتها ^{يتبحر} ^{المجرب} يميز في برد الشبا القشيب ^{هـ}

يرتشف الغيد ويرشفته ^{عند} وهو لدى الكل لمقدى الجيب ^{المحبوب} ^{جمع غارة وهي المره كناية اللينة} ^{اعلى الذي يقال له فداك الجي فاجي}

فلم يزل يبتزه دهره ^{يسلبه} ما فيه من بطش وعود صليب ^{تشد يد} ^{اعاخذ كناية عن النفس}

حتى اصارت له الليالي لقا ^{ملقى} يعافه من كان منه قريبا ^{يكرهه}

قد اعجز الراقى تحليل ما به ^{اعجز} من الداء واعيا الطبيب ^{هـ}

وصارم البيض وصار منه ^{قاطع اراد الفسا قاطعه} من بعد ما كان المجا المحيب ^{هـ}

واضح المنكوس في خلقه ^{رجع} من يعيش يلق دواهي المشيب ^{مصائب}

وها هو اليوم مسرحي فن ^{المنظر} ^{مفضي} يرغب في تكفين ميت غريب ^{هـ}

ثم انه اعلن بالتميب ^{البحا} ^{اظهر} وبكاء المحب على المحيب ^{هـ} ولما

في نسخة طلب الكلام
تسمى الكلام بجمعة

مرقات دمعته ^{القطعت} وانفثت لوعته ^{حزنه} قال يا جمعة الرواد ^{الطلاب}

وقدوة الاجواد ^{الكرام} والله ما نطقت بهتان ^{بكذب} ولا اخبرتك

الا عن عيان ^{تصغير مطر} ولو كان في عصاي سير ^{كناية عن الفقر جلد} ولغيمي مطير ^{هـ}

لاستأثرت بما دعوتكم اليه ^{هـ} ولما وقفت موقف الدال عليه

ولكن كيف الطيران بلا جناح . وهل علي من لا يجد من جناح . قال

الراوي فطفق القوم يا ثمرون . فيما يا مروان . ويتخافتون فيما ياتون .

فتوهم انهم على صرفه بحرمان . او مطالبته ببرهان . ففرط منه ان

قال يا يلابع القاع . ويرابع البقاع . ما هذا المرتيا الذي

يا باء الحيا . حتى كانكم كلتم مشقة لاشقة . او استوهبتم

بلدة لا برودة . او هرزتم لكسوة البنت . لا لتكفين ميت . اف

لن لا تندي صفاته . واشرح حصاته . فلما بصرت

الجماعة بذلاقتهم . ومراقة مذاقتهم . رفاة كل منهم بنيله .

واحتمل طله خوف سيلاه . قال الحرث بن همام وكان هذا

السائل واقفا خلفي . ومحتجبا بظهري عن طرفي . فلما ارضاه

القوم بسبيهم . وحق على التاشي بجمي . خلجت خاتمي من

خنصري . ولفنت اليه بصري . فاذا هو شيخنا السرحج بلا فريه .

ولا مريه . فايقنت انها الكذوبة تكذبا . واحبولة نصبتها .

الاية

القاع ارض هامة قد بعدت
عنها الجبال

السراب
الذي لا يجمع
واليراع مع يرمع وهو
حجر دقيق يبرق

م مثل للنجيل الذي
خسر عنه من اعمار
العرب

إله التي طويت على غره . وصنت شناه عن فتم . فخصبتة بالخاتم .
 وقت له ارضه لنقده المائتم . فقال واهالك فما اضره
 شعلتك . واكرم فعلتك . ثم انطلق يسعي قدما . ويهول هرولتة
 قدما . فنزعت الى عرفان ميته . وامتحان دعوى حميته . ففرعت

مفقد في السهم
 ومفقد في الكس النرس

طنوبى . والهبث الهوى . حتى ادركت على غلوق . واجتليتة في
 خلقه . فاخذت يجمع اردانه . وعقتة عن سنن ميدانه . وقلت
 وانه مالك منى بلجا ولا منجا . او تربى ميتك المسبحى . فلكشف عن

سراويله . وأشار الى غرموله . فقلت له قاتلك الله . فالعبيك بالنهى
 واحيلك على اللهمى . ثم عدت الى اصحابى عود الرايد الذي لا
 يكذب اهله . ولا يبرقش قوله . فاخبرتهم بالذي رايت وما وريت .

ولا رايت فقم قهوا من كيت وكيت ولعنوا ذلك الميت
 المتفاحار العشرى . وتعرف بالرائية

قبيل الطاعنة
 اى المصيبة وقيل
 الموافق من الخائف

حل الحارث بن همام قال عنيت مذا حكمت تدبيرى . وعرفت قبيلى
 من دبيري . بان اصغى الى العظاات . والغى الكلم المحفظاات .

تبارك من النسي
وسما اذا علمته

لا تخلي بحاسن الاخلاق واتخلي بما يسبم بالاخلاق وما زلت
اتزين

اخذ نفسي بهذا الادب واخذ به جمر الغضب حتى صار للتطبع
جمع خلق

فيه طباعا والتكلف له هوى مطاعا فلما حلت بالري وقد
التكلف

حلت حبي الغي وعرفت المحي من اللي رايت بهارات بكرة زمرق
الجميل الحق الباطل

اثر زمرق وهم منتشرون انتشار الجراد ومستنون استناب
بعده جماعة سالكون سلوك

الحياد ومتواصفون واعظا يقصدونه ويخلون ابن سمعون دونه
الحيد اسم رجل

فلم يتكادني استماع المواظ واعظ واختبار الواعظ ان اقا سي
اي يصعب على

اللاخط واحتمل الضاغظ فاصحبت اصحاب المطوعة واتخرطت
المصوت انقذت انقياد يعني جماعة العوام دخلت

4 ايضا غظ من قولهم
ضغطة اي حجة الى
ما يبط والضعف
الشد

في سلك الجماعة حتى افضينا الى ناد جمع الامير والمأمور وحشد
ووصلنا مجلس جمع

النبية والمغمور وفي وسط هالته ووسط اهله شيخ قد
الجهل الجاهل ما يحيط بالقر

تقوس واقع نسس وتقلنس وتطلس وهو يصدع بعظ يشفي
همم لبس القلنسوة يشق

الصدور ويلين الصغور فسميته يقول وقد افنتت به القول

ابن ادم ما اغراك بما يغرك واضراك بما يضرك والهكك بما
اهضك من ضري ايسد بالصيد اهضك

يطغيك واهجك بمن يطريك تعني بما يعينك وتحمل ما
افرحك يدهجك تهتم يهجوك يعينك

تعمل الحصى

يُعِينِكَ . وَتَنْزِعُ فِي قَوْمٍ تَعْدِيكَ . وَتُرْثِدِي الحِرْمَ الَّذِي يَرُدُّكَ .

لَا بِالْكَفَافِ تَقْنَعُ . وَلَا مِنَ الحَرِّ تَمْتَنِعُ . وَلَا مِنَ العِظَاتِ تَسْتَمِعُ . وَلَا

بِالوَعِيدِ تَرْتَدِعُ . دَأْبُكَ أَنْ تَتَّقِلَبَ مَعَ الْهَوَا . وَتَخْبِطُ خِطْبَ العَشْوَارِ .

وَهَمُّكَ أَنْ تَدَابُ فِي الْاِحْتِرَاطِ . وَتَجْمَعُ التَّرَاثُ لِلوَرَاثِ . يَعْبُدُكَ

التَّكَاثُرُ بِمَا لَدَيْكَ . وَلَا تَذُرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ . وَتَسْعَى أَيْدِيَ الْغَاثِرِيكَ .

وَلَا تَبَالِي بِالكِرَامِ عَلَيْكَ . اتَّقِ أَنْ سَتَرَكَ سُدِّي . وَأَنْ تَحْلَبَ

غَدَا . أَمْ تَحْسِبُ أَنَّ المَوْتَ يَقْبَلُ الرُّشَا . أَوْ يَمِيزُ بَيْنَ الْأَسَدِ

وَالرُّشَا . كَلَّا وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ المَوْنَ . مَالٌ وَلَا بَنُونَ . وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ القُبُورِ

سِوَى العَمَلِ الْمَبْرُورِ . فَطَوِّحِي مَنْ سَمِعَ وَوَعَى . وَحَقِّقِي مَا ادَّعَى . وَزَيِّ

النَّفْسِ عَنِ الهَوَا . وَعِلْمِي أَنَّ الْفَايِزَ مَنْ ائْتَمَرَ . وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا

مَا سَعَى . وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يَرَى . نَهْمُ التَّدَايُنَادِ وَجَلَّ صَوْتِ نَجَلٍ .

لَعَمْرُكَ مَا تَغْنَى المَغَانِي وَلَا العِنَى . إِذَا سَكَنَ المَثْرَى الثَّرَى وَثَوَى بِي

فَجَدُّ فِي مَرْضَى اللَّهِ بِالمَالِ الرِّضَا . بِمَا يَفْتَنِي مِنْ أَجْرِهِ وَتَوَابِلِ .

وَبَادِرٍ يَدْرِ بِصِرْفِ الزَّمَانِ فَانَلَا . مَخْلَبِ الْأَشْغِ يَعْوَلُ وَنَابِلَا .

يُرَدُّكَ
ظلمتك
الوعظ
الناقة التي لا تبصر ليلًا
عادتك
تتعب
أحي الإكتساب
المال
عندك
معملا
أي الباطل
ولد الطيب
الموت
الخير بشرى
النزجر
خائف
المنازل
لثة المار
كثير المال
التراب حيس
وهو النطف الزايد
سنه

لما وافقته

ولانابن الدهر الخزون ومكره . فكم خامل اخذ عليه وناب .

وعامر هو النفس الذي اطاعه . اخوضلة الالهوي عن عقابه .

وحافظ على تقوى الهله وخوفه . لتجو ما يتقى من عقابه .

ولا تله عن تذكرك ربك وابله . يدع ايضا هو الويل حال مضابه .

ومثل لعينيك الحمام ووقعه . وروعه ملاقاه ومطعم صابه .

وان قصارى مسكن الحى حفرة . سيرها مستزلا عن قبايه .

فواها العبد ساء سوء فعله . وايدى التلا في قبل اغلاق بابيه .

قال فضل القوم بين عبة يذرونها . وتوبذ يظرونها . حتى

كادت الشمس تزول . والفريضة تعول . فلما خشعت

الاصوات . والتام الا نصبا . واستلنت العرات والعبارات

اصتصرخ مستصرخ بالامير الحاضر . وجعل يجار اليه من

ظلمه . فلما يبس من روحه . استهنض الواعظ لنصحه .

فتهنض خضه الشمير . وانشد عرضا بالامير .

شعر

بجرا

محتشم
جمع عقبة وادى الجبال

اطلاق

كثيرا يخبا به

فضلاله

عقوبة

يخاف

تخلص

لا يزيهم

تلتهم

ذكر

يشابه

المطر الكثير

سيئه

الموت

خوف

حفظه

غاية

احزنه

عجبا

الظهر

دمعة

قربت

ترتفع

خمرت

السكوت

سكنت

الدخول

الكلام

نادا

مناد

يتفرع

المابل عن الحق

سامع

مراحة

قنط

طلب منه القيام

قام

قيام السراج

هـ المحل الذي يورد فيه

٩ مثل في تمام المظالم وهو شبيه
١٠ اسباب استغناء زفون المجرم ما اسدته
١١ واصلة في اسد الثوب والحامد يوق
١٢ يحول في سدي والحمة هـ

عجبا لراج ان ينال ولاية . حتى اذا ما نال بعينه بغى .

يسدي ويلجج في المظالم والغا . ذوردها طورا وطورا مولغا .

ما ان يبالي حين يتبع الهوى . فيها الاصلح دينه ام او تغا .

يا ويجه لو كان يوقن انه . ما حالة الا تحول لما طغى .

او لو تبين ما ندامة من صنعى . سمعا الي افك الوشاة لما صنعى .

فانقذ لمن اضحى الزمان بلفه . وتغاض ان الغي الرعاية اولغا .

واربع المار اذا دعاك لرعيه . وورد الاجاج اذا حاك السيفا .

واحمل اذاه ولو امضك مسه . واسال غرب الدمع منك وافرغ .

فليضحكك الدهر منه اذا نبا . عنه وشئت لكيد نار الوغا .

ولينزلن به السمات اذا بد . متخايا من شغله متفرغا .

ولتاوين له اذا ما خد . اضحى على ترب الهوان فرغا .

هذا له ولسوف يوقف موقفا . فيدري رب الفصاحة الثغا .

وليحشرن اذل من فقح الفلا . ويحاسبن على النقيصة والشغا .

ويواخذن بما اجتنى من اجتنى . ويطالبن بما احتسب وما ارغى .

مولى
يعطى
حكومت
اخذ
مطلوبه
تقدري
موق
مدخل
موق
داخلا
اهتم
كلمه شتم
يتحقق
مال
كذب
المفسدين
مال
تكلف
الاعضا
ترك
انقاد
نبت
دلو
او جمعك
ضه
بعد
اشتمل
مكده
الحرب
الفرج
ظهر
تسكن
صار
تواب
الذلل
لا يتكلم
الزيادة
نبت
اصطف
اخذ
شرب
اخذ

وَيُنَاقِشُنْ عَلَى الدَّقَائِقِ مِثْلَمَا . قَدْ كَانَ يَفْعَلُ بِالوَرَى بِلِ اِبْلَغَاءٍ .
 حَتَّى يَعْضُ عَلَى الْوَلَايَةِ كَفَّهُ . وَيُوَدُّ لَوْ لَمْ يَبِغْ مِنْهَا مَا بَغَى .
 ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمَتَوَشِّحُ بِالْوَلَايَةِ . الْمُرْتَشِحُ لِلرِّعَايَةِ . دَعِ الْمَادِ لَدَالِ
 بِدَوْلَتِكَ . وَالْإِغْتِرَارُ بِصَوْلَتِكَ . فَإِنَّ الدَّوْلَةَ مِزْجُ قَلْبٍ . وَالْقُدْرَةَ
 بَرَقِ خُلُقٍ . وَإِنْ أَسْعَدَ الرَّعَاةَ مِنْ سَعَدَتْ بِهِ رِعِيَّتُهُ . وَأَشْقَاهُمْ
 فِي الدَّارَيْنِ مِنْ سَاءَتْ رِعَايَتُهُ . فَلَا تَكُ مِنْ يَزُرُ الْأَخْبَرَ وَيَلْغِيهَا .
 وَيَحِبُّ الْعَاجِلَةَ وَيَبْتغِيهَا . وَيُظَلِمُ الرَّعِيَّةَ وَيُوذِيهَا . وَإِذَا تَوَلَّى
 سَحَى فِي الْأَرْضِ لِيَفْسِدَ فِيهَا . فَوَاللَّهِ مَا يَغْفُلُ الدِّيَانَ . وَكَأَنَّهُمْ يَا إِنْسَانَ
 بِلِ سِيَوْضِعِ لَكَ الْمِيزَانَ . وَكَأَنَّهُمْ يُدَانُ . قَالَ فَوْجُ الْقَاضِي لِمَا سَمِعَ .
 وَأَسْتَقِعْ لَوْنَهُ وَأَسْتَقِعْ . وَجَعَلَ يَتَأَفَّفُ مِنَ الْأَمْرِ . وَيُرْدِفُ الزَّفِيرَةَ
 بِالزَّفِيرَةِ . ثُمَّ عَمِدَ إِلَى الشَّكَاةِ فَاشْكَاةً . وَإِلَى الْمَشْكُوِّ فَاشْجَاهُ .
 وَالطَّفُّ إِلَى الرَّجَاءِ . وَعَزَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْشَاهُ . فَأَنْقَلَبَ عَنْهُ
 الْمَظْلُومُ مَنْصُورًا . وَالظَّالِمُ مَحْضُورًا . وَبَرَزَ الْوَاعِظُ يَتَهَادَى بَيْنَ
 رَفِقَتِهِ . وَيَتْبَاهَى بِفَوْزِ صَفْقَتِهِ . وَاعْتَقَتَهُ أَخْطَا مُتَقَاصِرًا .
 يَجْعَلُ . يَبْعَثُ . جِئْتُ إِلَى عَقْبِهِ . امشَى . مَشِيًّا قَلِيلًا .
 وَارْتَمَى

وارتمى

وأثره لمحا بصيرا فلما استشف ما أخفيه . وفطن لنقلب وجهي فيه .
اجعله يرا نظرا البصر استر

أفان المعنى وهو ان غلظها
بالمعنى كذا يليه المثلث والبع
هو لتزيد وهو ادقها

ابن الذي تعرفه يا حارث . حدثت ملوك فكة منافث اطرب ملا تطرب الثالث

طبيب النفس محادث

طورا الخوحد وطورا عابت . ما غيرتني بعدك الحوادث . ولا التخي عودي خطب كارت .

محادثهم

المصائب

ما اصاب

شدق

محزن

ولا دري نابي حد فارت . بل تخلي بكل صيد صابت . وكل شرح فيه ذبي عابت .

من ضد الهزك من هائل

قايض

شاق

قطع

حتى كاني للانام وارث . سامهم وحامهم ويا فث .

اولاد نوح

للخلق

قال الحرت بن همام فقلت له تالله انك لا بوزيد . ولقد قمت لله

ولا عمرو ابن عبيد . فبشره شاشنة الكريم اذا امر . وقال السمع

تخبر

تخبر

قصد

يا ابن ازم . عليك بالصدق ولو اذنه . احرقك الصدق بنا الوعيد .

التخوف

الزم

وبع رضى الله فاغبي الوري . من اسخط المولي وارضى العبيد .

الاهل للخلق

اغضب

الظن

ثم انه ودع اخذانه . وانطلق سب ارذانه . فطلبناه من بعد بالركي .

اصحابه

واستشترنا خبزه من مباح الطي . فاقنا من عرف قرام وكادري اي .

طلبنا

طرق

علم

محلله

المائة النبيا والعشرون

الجراد عائر .
الناس اخذ

حك الحرت بن همام قال اويت في بعض لفترات . الى سقي الفرات .

سكنت

ناحية معروفه من
فاتي بغداد

الفترة ما بين الرسولين
من رسالهم عز وجل ويريد
هاهنا الدولتين

كانت في وقتها العرب

فلقيت بها كتاباً ابرع من بني الفزات . واعذب اخلاقاً من الماء الفزات .
فاطفت بهم لا لذهبيهم . ولا اثرتهم لادبهم لا مادهم . فجالست

٧ لتمنيهم
حسن اخلاقهم

منهم اضراب القعقاع بن شور . ووصلت بهم الى الكور بعد الحور

٣ تقول العرب فعوذ بالله من
الحور بعد الكور الحور
النقصان والكور الزيادة ٥

حتى انهم اشركوني في المربع والمربع . واحلوني محل الانملة من الاصبع .

محل الاكل المنزل
الانملة منزل
عقدة الاصبع

واتخذوني ابن انهم عمداً لولاية والعزل . وحازن سرهم في الجدل

ضد الهزل

والهزل . فاتفق انهم نذبوا في بعض الاوقات . لا يستقراء مزاج الرزق

الرزقات
الرشاقة

فاختاروا من الجوار المنشيات . جارية حالكة المشيات . تحبها

السفن
سوداء اللون

جارية وهي تمر من السحاب . وتنساب في الخراب كالحباب .

تدرب
مقظم الماء
الحية

ثم دعوني الى الموافقة . واستدعوني للمرافقة . فلما توركتنا على المطية

بالارض
اي الصقنا او ركنا السفينة

الدهماء . وتبطننا الولية الماشية على الماء . الفينا بها شيخا عليه سحق

دخلنا السفينة

سربال . وسب بال . فعافت الجماعة محضرة . وعنقت من احضرة .

وجئت
حضور
وخت

وهجت بابرازة من السفينة . لولا ما تاب اليها من السكينة . فلما لمح

نظر

الوقار

رجع

منا استيقال ظله . واستبراد ظله . تعرض للمناقضة فصمت .

المجادلة
اي قبل الاستيكت

وحمدل بعد ان عطر فاشمت . فاخر دينظر فيما الت حالته

مرجعت

سكت حيا

اي لم يقل احد
يرحمك الله

قال الحمد

البحر

إليها . وينتظر نصرته المبعث عليه ^{المظلوم} . وجئنا نحن في شجون من جدٍ ومجونٍ .

إلى ان اعترض ذكر الكنايات وفضلها . وتبيان افضلهما . فقال

قائلاً إن كتبت الانشاء ^{افضل} انزل الكتاب . وما لربما ^{أظهار} إلى تفضيل الحساب .

واخذت الحجاج . واشتد ^{المخاصم} الحجاج . حتى إذا لم يبق للمجدد ^{المجادله} طرح . ولا

للمراء مسرحة . قال الشيخ لقد أكثرتم يا قوم اللغط . واثرتم الصواب ^{كثرة الصياح} . واخذتم ^{أخذتم}

والغلط . وإن جليلة الحكم ^{الغناء} عندي . فارتضوا ^{أظهار} عندي . ولا تستفتوا

أحداً بعدي . إعلموا ان مساعداً ^{أظهار} انشاء أرفع . وصناعة الحساب

انفع . وقلم المكاتبه ^{أي كالتخريب} خاطب . وقلم المحاسبه ^{أي كالتخريب} خاطب . وأساطير

البلاغات تنسخ ^{نقرأ} لتدرس . ودساتير الحسابات ^{دقاتر الحساب} تنسخ ^{تبتل} وتدرس .

والمنشئ ^{اسم رجل} حجة الأخبار . وحقبة ^{مجمع} الاسرار . ونجى ^{الملك} العظماء . وكبير

النذراء . وقلم ^{لغمان الحكيم} لسان الدولة . وفارس ^{نديم} الجولة . ولغمان ^{الملك} الحكمة . وترجمنا

الهمجة . وهو البشير ^{الرسول} والنذير . والشفيق ^{الرسول} والسفير . بد تستخلص

الصياح . وتملك ^{المحصون} النواصي . ويقنأ ^{يقرب} العاصي . ويبتدئ ^{البعيد} القاصي .

وصاحبه بري من التبعات . أمين ^{الغمازين} كيد السعات . مقرض ^{مفرق}

خالص
التبعات ما يتبع
الذنب من النقوبة
وتحرفها

جمع اسطرقة وهو كالدستور
الذي يسطر عليه ويدرس

بين الجماعات . غير معرض لتطمع الجماعات . فلما انتهى في الفصل إلى
 هذا الفصل . لحظ من لمحات القوراند ^{دفاقر المسومات} اذ رجع جأ وبغضاً . وارضى
 بعضاً واحفظ بعضاً . فعقب كلامه بان قال ^{التفتات} ان صناعة الحسب
 موضوعة على التحقيق . وصناعة المنشأ مبنية على التلخيص .
 وقلم الحاسب ضابط . وقلم المنشئ خابط . وبين اناوة توظيف
 المعاملات . وتلاوة طوامير السجلات . بون لا يدركه قياس .
 ولا يعتوره التباس . ^{مخالط} اذا التاق تملأ الكياس . ^{شبهة} والتلاوة تفرغ
 الرأس . ^{الخراج} وخراج الأوج يعنى الناظر . ^{القرارة} واستخراج المدارج يعنى
 الناظر . ثم ان الحسبة حفظة الاموال . ^{كتاب الحساب} وحملة الاثقال .
 والنقلة الاثبات . ^{المحاسبون} والسفرة الثقات . ^{الرسول المعتمد عليهم} واعلام الانصاف والانتصاف .
 والشهود المقاييع في الخلاف . ^{جبار الحق الانتقام} ومنهم المستوفى الذي هو يد السطا .
 وقطب الديوان . ^{اجرة الخلاف} وقسطار الاعمال . ^{المحافظ} والمهين على العمال . ^{بينان} واليه المأب
 في السلم والهج . ^{كبير} وعليه المدار في الدخل والخرج . ^{المرجع} وبه مناط الضر
 والتفيع . ^{العصل الفتنه} وفيه رباط الامعطاء والمنع . ^{معلق} ولولا قلم الحسب

٦ ايجابهم
 ويكتفى عن غيرهم

لاودت

لا وودت ثمرة المكنساب . واتصل الثغابن إلى يوم الحساب . ولكان نظام
 المعاملات محلولاً . ^{هكلت} وخرج الظلمات مطولاً . ^{متروكا} وجيد الثناصف . ^{الانصاف}
 بمنولاً . وسيف التظالم مسولاً . ^{كاذب} على ان يراع الانشاء متقول .
 ويراع الحساب متاؤل . ^{قلم} والمحاسب مناقش . ^{اسم لطايب} والمنشئ ابوقاش .
 ولكلهم ما حمة حين يرقى . ^{ضمر} الى ان يلقى ويرقى . ^{يعلم} واعنات فيما ينشا .
 حين يفتى ويرشسا . ^{ياحي} إلا الذين امنوا وعملوا الصالحات . ^{يشهد} وقليل ما هم .
 قال الحرث بن عمام فلما امتع المسماع بما راق وراع . ^{ذوق} استنسبنا لا .
 فاستراب . ^{خاف} وابي المكنساب . ^{بمنع} ولو وجد منسا بالانساب . ^{محل انساب فيه} فحصلت
 من لبسه على غمدي . ^{مكدر} حتى اذكرت بعد امة . ^{ذكرت} فقلت والذي سخر
 الفلك الدوار . والفلك للسيار . ^{ابن ماجد} ابي زيد وان
 كنت اعمده ذاروا وايد . ^{توق} فتبسم ضاحكا من قولي . وقال انا هو
 على استمالة حالي وحوالي . ^{تفسير} فقلت لصحابي هذا الذي لا يفري ^{اي لا يعمل عمل}
 فريه . ^{تصعد} ولا يباري عبقرية . ^{يسابق} فخطبوا منه الود . ^{كناية عن جورة الراي} وذلوا له الوجد . ^{العنى}

فَرَّغَ عَنِ الْمَلْفَةِ . وَلَمْ يَرْغَبْ فِي التَّحْفَةِ . وَقَالَ إِنَّمَا بَعْدُ أَنْ سَمَّيْتُمْ حَقِّي ^{الصَّحْبَةَ} ^{العَطِيَّةَ} ^{الْبَعْدَ تَمَّ}
لِأَجْلِ سَمِّيْتُمْ . وَكَسَفْتُمْ بَالِي . لِإِخْلَاقِ سِرِّي بَالِي . فَمَا زِلْتُ لَكُمْ إِلَّا بَعِيدَ ^{تَغْيِيرِي} ^{أَحْتَقِرْتُمْ شَاءَ} ^{تِيَابِحِي}
السَّجِينَةَ . وَلَا لَكُمْ مَنِي إِلَّا صَحْبَةُ السَّفِينَةِ . ثُمَّ انشَدَ .

اسْمِعْ أَخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ . مَا شَابَ مَحْضَرَ النَّصِيحِ مِنْهُ بَعْثُهُ . ^{خَالِطٌ} ^{أَخْلَاصٌ}
لَا تَعْجَلَنَّ بِقَضِيَّةٍ مَبْتُوتَةٍ . فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَدِشْتَهُ . ^{نَقْطُوعَةٌ} ^{تَخْتَبِعُ} ^{دَعَا}
وَقِفْ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي . وَصَفِيهِ فِي حَالِي رِضَاهُ وَبَطْشُهُ . ^{تَنْظُرُ} ^{غَضَبُهُ}

وَيَبِينُ خَلْبَ بَرْقَةٍ مِنْ صِدْقِهِ . لِلشَّائِمِينَ وَوَيْلَهُ مِنْ طَشْتِهِ . ^{النَّافِظِينَ} ^{المَطْرَ الكَثِيرَ} ^{المَطْرَ الضَّعِيفَ}
فَهُنَاكَ إِنْ تَرَمَّأَيْتُمْ فَوَارِهِ . كَرَمًا وَإِنْ تَرَمَّأَيْتُمْ فَاغْتَابِهِ . ^{يَعْتَبُ النَّمَةَ} ^{يَجْتَنِبُ الذُّكْرَ}
وَمَنْ اسْتَحَى الْإِرْتِقَاءَ فَرَقِيهِ . وَمَنْ اسْتَحْطَّ فَحَطَّهُ فِي حَسْتِهِ . ^{العُلَى اعْلَهُ} ^{مَسْتَرَاهُ}
وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الثَّرَى فِي عِرْقِ الثَّرَى . خَافِ إِلَى أَنْ يُسْتَبَارَ بِنَبْشِهِ . ^{المَعْدِنِ} ^{الْأَرْضِ} ^{يَسْتَخْرِجُ}
وَفَضِيلَةُ الدِّيَارِ يُظْهِرُ سِرَّهَا . مِنْ حَكْمَةٍ لِأَمِنْ مَلَاحَةِ نَقْشِهِ .

وَمِنَ الْعِبَاوَةِ أَنْ تُعْظِمَ جَاهِلًا . لِصِقَالِ مَلْبَسِهِ وَرَوْتِ قَشْتِهِ . ^{الجَاهِلَاتِ} ^{حَسَنٌ} ^{حَسَنٌ} ^{هَيْئَتُهُ}
أَوْ أَنْ تَهَيِّنَ مَهْدِيًا فِي نَفْسِهِ . لِذُرُوسِ بَرْتِهِ وَرَثَتِهِ فَرَشْتِهِ . ^{تَذَلُّ} ^{يُقَالُ تَوْبَرَّتْ أَي خَلَقَ} ^{تِيَابَهُ}
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

٦٧٦
يَعْتَبِدُ مَطْرَ

الطريق القوي البالي

المركب في الجمل الذي يري في
عليه سلم ونحوه

ولكم انجي طرين هيب لفضله . ومفوف البردين عيب لفضله .
 واذا الفتي لم ير عشا عا لم تكن . ايماله اياما في عرشه .
 بما ان يضر العصب لونه قرا به . خلقا ولا البازي حقا في عيشه .
 ثم ما عتم ان استوقف الملاح . ومعد من السفينة وساح . فندم
 كل منا على ما فرط في ذاته . واغضه جفنه على قذاته . وتعاهدنا
 على ان لا نحفر شخصا لثاثة برده . وان لا نزدري سيفا مخبرا في عمده .

المئة الثالثة والعشرون

على الحرب بن مهام قال نابي مالف الوطن . في شرح الزفر
 لخطب خشبي . وخوف غشي . فارقت كاس الكرى . ونضضت
 بكاب السري . وجبت في سيري وغور لم تدثها الخط . وما اهتدت
 اليها القطا . حتى وردت حجي الخلافة . والحرم العاصم من المخافة
 فسروا ايجاس الروع واستشعار . وتسربت لباس الامن
 وشعار . وقصرت همي على لذة اجنبيها . وملوة اجنبيها . فبرزت
 علامته

جميع طرقتنا والوحي

لها كذا
ما هي البيت
حريم

يوماً إلى الحرم ما روض طرفي . واجيل في طرفه طرفي . فاذا فرسات

سُتالون . ورجال سُتالون . وشيخ طويل اللسان . قصير الطلسان .
اذلك الكبريم من زيد
متابعون
لواحيه
شيء يلبس

قد لبث فتي جديد الشباب . خلوا الجلباب . فركضت اثر النظارة .

حتى وايقاب الامامة . وهناك صاحب المعونة متربعا في دستة .
الخلافه
اي موضع جلوسه
يخلف المتفرجين

ومروراً بسمنه . فقالة الشيخ اعز الله الوالي . وجعل كعبلا

العالي . ايني كفلت هذا الغلام فطيما . وربيتة بيتا . ثم لم اله تعليما .
مخوفا
معيته
ربيتة
اقصر

فلما مهر وجر . جرد سيف العذوان وشهر . ولم اخله يلتوي على

ويثنج . حين يرتوي مني ويلتج . فقال له الفتح علام عثرت مني .
غلب
الظلم
اخذه
يميد
اي بصير وتجا
اعنى اي شيء
اطلعت عليه

حتى تنشر هذا الخزي عني . فوالله ما سترت وجه برك . ولا هتلت

حجاب سرك . ولا شقت عصا مرك . ولا الغيت تلاوة شكر .
اي تظن للغير
القيح
سخر بك
تركت
قراءة

فقال له والشيخ وبلك . واي رب اخزي من ربيك . وهل عيب

افخر من عيبك . وقد ادعيت سحري واستحلته . وانتحلت

شعري وانتحلته . واستراق الشيعر عند الشعراء . افطع من

كذب
كذبك
كلمة تستعمل في
اي ادعيته لنفسه
سرقه
اعظم

سِرْقَةُ الْبَيْضَاءِ وَالصُّفْرَاءِ . وَغَيْرُهُمْ عَلَى بِنَاتِ الْأَفْكَارِ . كَفَيْتَهُمْ عَلَى
 الْبِنَاتِ الْأَبْكَارِ . فَقَالَ الْوَالِي لِتَسْجِحِ وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلِخَ أَمْ مَسَخَ
 أَمْ نَسَخَ . فَقَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ دِيَوَانَ الْعَرَبِ . وَتَرْجُمَانِ
 الْأَدَبِ . مَا أَحَدَثَ سِوَى أَنْ يَتْرُسْ شَيْئًا شَرْحِيهِ . وَأَغَارَ عَلَى ثَلَاثِ
 سُرُجِيهِ . فَقَالَ لَهُ أَنْشِدْ بَيَانَكَ بِرُمَّتَيْهَا . لِيَصِحَّ مَا اجْتَنَنْتَ مِنْ جَمَلَتَيْهَا . فَأَنْشَدَ
 يَا خَالِبُ الدُّنْيَا الدُّنْيَا إِذَا شَرَكْتَ الرَّدِّيَّ . وَقَرَأَتْهُ الْأَكْدَابُ .
 وَأَمْرَتِي مَا أَضْحَكَتْ فِي يَوْمِهَا ابْتِكَ غَدَا . بَعْدَ الْهَامِ مِنْ دَارِ .
 وَإِذَا أَظَلَّ سَجَابَهَا لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْهُ صُدِّي . لِحِبَامِيهِ الْغَرَابِ .
 غَارَاتُهَا مَا تَنْفِضُ وَأَسِيرُهَا لَا يَفْتَدِي . بِجَلَابِلِ الْأَخْطَارِ .
 كَمْ مَزْدَجِي بَعْرُوزِهَا حَتَّى بَدَا مَتَرِدٌ آه . مَتَجَاوِزَ الْمَقْدَارِ .
 قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرُ الْجَمْرِ وَأَوْلَعَتْ فِيهِ الْمُدِّي . وَتَرْتُّ لَأَخِذِ النَّارِ .
 فَارْبَا بَعْرُوكَ إِنْ يَمُرُّ مُضِيْعًا فِيهَا سُدِّي . مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظَّهَا رِ .
 وَأَقَطَعَ عَلَا بُوْحِيَّتَهَا وَطَلَّهَا تَلْقَى الْهَدْيِ . وَرَفَاهَةَ الْإِسْرَارِ .
 وَأَمْرَقْتُ إِذَا مَا سَأَلْتِ مِنْ كَيْدِهَا حَرْبَ الْعُدِّي . وَتَوَشَّى الْغَدَارِ .

أي الفضة والذهب

قطع تفريق

الغنى السائبة

المحقيق

الحال

عطش

أقبل

عظائم الأمور العظام

عاصباً

ظهر

خداغها

محتقر

السكين

ادخلت

الترس

مهملاً

لين

سألت

مكرها

السليخ ان يافق المعنى ببعض
 لفظه والمسح ان يغير اللفظ ويغير
 المعنى والنسخ ان يحذفها جميعاً

هو السخا الذي انقما

واعلم بان خطوبها تقجا و لو طال المدري ^{ضعفت السريللا} ، و دنت سري الاقدار ^{الزمن} ،
 فقال له الوالي ثم ماذا صنع هذا ^{مصابيها بحج غفلة} . قال اقدر للوميه في الجزاء ، على
 اياتي السداسيه الاجزاء ، فحذف منها جزئين ، ونقص من اوزانها
 وزينين ، حتى صار الرز فيها رزئين . فقال بين ما اخذت ومن اين
 قلذ ^{قضى} . قال امر عنى سمك ^{اصغى} ، واخبل للثفهم عنى ذرعك ^{طقتك} ، حتى تبين كيف اصلت
 على ، وتقدر قدر اجزايه الى ^{ذنبه} ، ثم انتد وانفاسه تتصعد ^{سل} ،
 يا خاطب الدنيا الدنيا انها شرك الردى ^{طاب} ، دارمى ما اضحكت في يومها ابكت عندا ،
 واذا اطل سحابة لم ينتفع منه صيدا ^{بخرج عطش} ، غارتها ما تنقض واسيرها لا يندرك ،
 كم مزدهم بعزرها حتى بد استمدا ^{عاصيا} ، قلبت له ظهر الحن واوغت فيه المدا ^{ادخلت السكين} ،
 فار يا بمرتك ان يمر مضيا فيما سديا ^{معل} ، واقطع علايق حيا واطراها تلقى الهدا ^{طلبها} ،
 وارقت اذا ما ساكت من كيد حارب العدا ^{مكروها} ، واعلم بان خطوبها تقجا و لو طال المدري ^{الزمن} ،
 فالتفت الوالي الى الغلام وقال تتالك من حرج مارق ^{حسنانا} ، وتلميذ سارق ،
 فقال لفتى برئت من المادب وبنيه ^{الذم من ماستنا} ، ولحقت بين بنا وبيد ^{بياديه} ، ويقومون
 مبانيه ^{بناريه} ، ان كانت اياته نمت الى على ^{مرفعت} ، قبل ان الفت نظمي ،

حرج علي بن ابي طالب
 الذي صلى عليه

وانما

وإنما اتفق توارد الخواطر . كما يقع الحاضر على الحاضر . قال فكانت الواحي
 جوز صديق زعمه . فنديم على بادية ذممه . وظل يفكر فيما يكشف
 له عن الحقايق . ويميز به الفايق من المايق . فلم ير إلا اخذها
 بالمناضلة . ولزها في قرن المساجلة . فقال لها إن أردت ما اقتضاه
 العاقل . واتضح الحق من الباطل . فتراسلا في النظر وتباريا وتجاروا
 في حيلة الإجازة وتجاريا . ليهلك من هلك عن بينة . ويحيى من
 حي عن بينة . فقال له بلسان واحد . وجواب متوارد . قد ضيا
 سبرك . فرنا بامررك . فقال له في موع من التواع البلاغة بالتجسس
 وأراه لها كالرئيس . فانظما الآن عشرة آيات . تلحماها بوشية
 وترصعها بحلية . وضمناها شرح حالي مع ألف بديع الصفة .
 المي الشفة . مديح التثني . كثير التيه والتجني . مغزى تناسي العهد
 وإطالة الصد . وإخلاف الوعد . وأنا له كالعبد . قال فبرز شيخنا
 مجليا . وتلاه الفتى مضليا . وتجاريا بيننا فبيتا على هذا النسب
 إلى أن كل نظر الآيات وانسق . وهي
 انتظر

قال يحيى عليه
 السلام في قوله
 فتراسلا في النظر

صاحب حسن

قولها

المجرب

التبخر

الهمج

تابعا

انتظر

هي المرأة في الكلام

الحاذق

ميدان

تفتسيك

انظر

استحجال

الاحق

العاقل

محل المسابقة

جمعها

وَأَحْوَى حَوَى بَرَقِي بَرَقْتَ لَفْظِيهِ ۝ ^{أسمر الشفتين حاز} ^{لطافة} ^{صبري} ^{صاحب السهر} ^{وغادرني الف السهاد لغدره}
 لَصْدِي لِقْنِي بِالصُّدُودِ وَأَيْتِي ۝ ^{تعرض} ^{بالهجر} ^{لغى أسره مدحاز قلبي بأسره}
 أُصْدِقُ مِنْهُ الزُّورَ خَوْفَ الزُّورِ ۝ ^{الكلاب الفاضل} ^{الكلاب} ^{ميله} ^{وارضى استماع المخرجية هجره}
 وَأَسْتَعِزُّ بِالْعَذِيبِ مِنْهُ وَكَلِمًا ۝ ^{أمره حلقا} ^{العذاب} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد} ^{أشد}
 تَنَاسَى دِمَائِي وَالتَّنَاسِي مَذْمُومَةٌ ۝ ^{يجعل حاله ناسيا عهد} ^{أعضب} ^{وأحفظ قلبي وهو حافظ أسره}
 وَاعْجَبْ مَا فِيهِ التَّسَاهِي بِعَجْبِهِ ۝ ^{التفاخر} ^{والبره عن ان أفوه بكبره}
 لَدَائِمِي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ شِرْهُ ۝ ^{مراحمته} ^{ولجئ منه طي الود من بعد نشره}
 وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَحَنَّنِي وَقَدْ جِنَا ۝ ^{عظيلا} ^{ادع على ذنبا} ^{ظلمني} ^{علي وغيري يحسني شف تغره}
 وَلَوْلَا تَشِيدُ تَنْبِيْتِ لَعَنَتِي ۝ ^{مبادرة} ^{يأذني من اجنلي لو بدبره}
 وَأَلِي عَلِي تَضْرِبُ أَمْرِي وَأَمْرِي ۝ ^{ميله} ^{أرى المرحلوا في انقيادي لهم}
 فَلَمَّا انْشَرَاهَا لَوَالِي مَتْرَاسِي ۝ ^{هجر} ^{بها} ^{لذكايمها المنعادلين وقال}
 اَشْهَدُ بِأَنَّهَا لَمَّا فَزَعَتْ سَمَاوِي ۝ ^{اسم جبين} ^{وكذبدين في وعاءه} ^{وان هذا}
 الْحَدِيثُ لِيَنْفَرُ مِمَّا اتَّاهُ اللَّهُ ۝ ^{اعطاه} ^{بماله} ^{ويستغنى بوجهه عن سواه} ^{فتب}
 أَيُّهَا الشَّيْخُ عَنْ أَهْلِيهِ ۝ ^{ارجع} ^{وثب إلى اكرامه} ^{فقال الشيخ ههنا ان}

۲۹۹ ما زلت العود كدي
 يقدح بركنار

لاجمه

تراجعت مقتي ، او تعلق به ثقتي . وقد ابوت كفرانه للصنيع . وميت

محبتي
اختبره محمد المروفي
بليت
اشد الخطي

منه بالعقوق الشنيع . فاعترضه الفتى وقال يا هذا ان اللجاج شوم فبيع

المصيبا القبيح
اشد الخطي
ت الاعنا اليقاي في
الغنت وهو المشقة

والحنولوم . وتحقيق الظنة اثم . واعبات البري ظلم . وهبني اقترحت

الخالص
اجعلني فعلت
وقفت وهو ضد الوحشة

حريق . او اجترحت كبيرة . ائمتا تذكر اذا انشدتني لقسك في ايان انسك .

ساح اخالك اذا خلط . ميرة الإصابة بالفراط .

للمم بالايديق

وتجاني عن تعنيفه . ان زاع يوما او قسط . وا حفظ صنيعك عنده .

مروفتك

شكر الصنيعه ام غمط . واطعمه ان عاصا وهن . ان عز وادن اذا شط .

بعد

واقن الوفاء ولو اخل . بما اشترطت وما اشترط . واعلم بانك ان طلبت

الكتيب
ترك
جمع
العبارة

مهديا رمت الشطط . من ذا الذي ماسا قط . ومن له الحسنى فقط

الكتيب
طلب
جمع
الناس امرهم واحد

او ما ترى المحبوب والمكروه لزا في نمط . كالشوك بيدوا في الغصون

الكتيب
جمع
اختلاط السواد بالبياض

مع الجنى الملتقط . ولذات العمر الطويل . يشوبها نغص الشطط

يخالطها
جمع
نغصه يقال نغص الرجل
اذا لم يتم مراره
عيب

ولو انتقدت بغي الزنا . وجدت اكثرهم سقط .

الكتيب
جمع
اجتاق
الغير ونظر نظرا تنديلا

قال فجعل الشيخ ينضنض نضنضه الصل . ويحلق حلقته البازي

المطل . ثم قال والذي زين السماء بالشهب . وانزل الماء من

النجوم

السمع ما روي عن الاصطلاح. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
الفتى اعتراف ان امونه. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
يسخ. فلم اكن اشح. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
بوس. حتى ان بزني هذه عارة. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
فرق لبقا لها قلب الوالي. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
اختصاصهما بالاسعاف. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
وكنتم متشوقا الى مرأى الشيخ لعلى اعلم علمه. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
وسمه. ولم يكن الزحام يسفر عنه. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
فلما تقوضت الصفوف. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
ابوزيد والفتى فتاة. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
انقض عليه. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
بايما كفه. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
ما امر برك. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}
انه انيسى. ^{الميل} ^{القيم} ^{تباعده} ^{امر} ^{الطهر} ^{احفظ} ^{اربع} ^{تباعده} ^{وكان} ^{وقد كان} ^{الدهر}

ورخص

ورخص في جلوسى . ثم افاض عليهما خلعتين . ووصاهما بنصائمن
اعطاها *بمعنى كرمي*
 العين . واستعمدهما ان يشعرا بالمشرف . الى اطلال اليوم المخوف
الذهب اخذ عليهما عهد *بالجبر* *اتيان* *القيامه*
 فمنها من ناديه . مشيدين بشكر اياديه . وتبعتهما لاعرف ثوابها .
قاما *مجلسه* *رافعين* *لغمة* *منزلها*
 واتزود من جواهرها . فلما اجزنا حى الوالى . وافضينا الى الفضا الخالى
حديثهما *فتنا منزل* *وصلنا*
 ادركني احد جلاوزته مهينبا لي الى حوزته . فقلت لابي زيد
اعوانه *داعيا* *ناحيته*
 ما ظنه استخضري . ائله ليستخبرني . فماذا اقول . وفي اي
طلب مني المحضور
 وادمعته اجول . فقال له بين له غباوق قلبه . وتلعابى بلبته .
طريق *جهل* *لعبي* *عقله*
 ليعلم ان ريجه لاقت اعصارا . وجذوله صادف تيارا . فقلت
غبارا *من* *لافي* *بحرا*
 اخاف ان يتقد عضبه . فيلحقك الهبة . او يستشري طيشه . فيسري
يشتمل *يصيبك* *ويحرق ناره* *يتتابع* *خفته*
 اليك بطشه . فقال لي ارحل الى الرها . وانى يلقى سهيل والسها .
ضربه *موضع كيف* *اسم بحم* *اسم بحم*
 فلما حضرة الوالى وقد خلا مجلسه . وانجلا تعبسه . اخذ يصف
انكشف *غيبه*
 ابا زيد وفضله . ويدهم الدهر له . ثم قال ناشدتك الله الست الذي
 اعلمه الست . فقلت والذي اجلسك في هذا الست .
التياب *المحل*
 ما انا بصاحب ذاك الست . بل انت الذي تم عليه الست .
الثوب *الحيلة*

فازوتت مقلتاه. واحموت وجنتاه. وقال والله ما اعجزني قط فضح مريب

ولا كشف معيب. ولكن ما سمعت بان شخصاً دلش. بعد ما
اصحبت *اصل* *مهم* *خدع*

تطلس. فيم ذلك تم له ان لبس. افندي اين سكه. ذلك اللكع. قلت
لبس الطباشير *خدع* *تعلم* *ذهب* *الخبث*

اشفق منك لتعدي طووم. فظعن من بغداد من فووم. قال له قرب
اخاف *رجل* *وقته*

اسه له نوي. ولا كلاه اينما نوي. فازاولت اشدم من نكرم. ولا
بعد *حفظه* *نزل* *رايت* *دهاءة*

ذقت امتر من مكرم. ولو لا حرمة اديه. لا وغلث في طلبه.
خداعة *احترام* *اجتهاد*

إلى ان يقع فاقع به. واني لكرم ان تشيع فعلته بمدينة السلم.
اي اقله *بغداد*

فانضح بين الامام. وتخط مكانتي عند الامام. واصير ضحكة
الخلف *تبطل* *متولتي*

الخاص والعام. فعاهدني على ان لا تنفوة بما اعتمد. مادمت حلاً
تتكلم *قصد* *نازل*

بهدا البلد. قال الحرث بن همام. فعاهدته معاهدة عز لا يتناول.
لا يفسر

ووفيت له كما وفي السمول
اسم رجل

المقال الرابع والعشرون. وتعرف بالقطيعيلا

حكي الحرث بن همام قال. عاشرت بقطيعة الربيع. في ابان الربيع.
محلة بغداد *وقت*

فتية وجوههم ابلج من انوارهم. واخلاقهم ابلج من ازهارهم. والفاظهم
جماعة *الغد* *احسن* *ارق*

أرق من نسير أشجاره . فاجتلبت منهم ما يزرى على الربيع الزاهر .
الطف *بنظرت* *المضني*

ويغني عن ربات المزاهر . وكنا تقاسمنا على حفظ الوداد . وحظر
منع

المستداد . وإن لا ينفرد احدا بالتذازي . ولا يستأثر ولو برزازي .
الاستقلال

فاجمعنا يوم سماء جنة . ونحى حسنة . وحكم بالاصطباح منزلة . على
رفع *سحابه نراد* *وقت الصبوح مطم*

ان نلتهم بالخروج . الى بعض المروج . لنسرح النواظر . ونصقل الخواطر .
نلت *في النواظر* *الرياض*

بشيم المواظر . فبرزنا ونحن كالشهور عدة . وكندمانا جذيمة مودة . الى
بسطان *خرجنا* *اي اثني عشر* *محنة*

حديقة اخذت زخرفها وازينت . وتنوعت ازاهيرها وتلوننت .
بستان

ومعنا الكمية الشموس . والسقااة الشموس . والشاذي الذي
الحجر الشدب *يعني كالمشموس* *المعنى*

يطرب السامع ويلهيه . ويقري كل سميع ما يشتهيه . فلما اطمان بنا
يشتظ *يفيض* *يريد*

الجلوس . ودارت علينا الكورس . وغل علينا زمر . عليه طمس .
اي كورس الحجر *دظل* *شجاع* *توب بالي*

فتجمناه تجمر الغيد الشيب . ووجدنا صفويونا قد شيب .
عبسنا *عبس* *النساء الناعم* *خالص* *خلص*

إلا انه سلم تسليم اولى الفهم . وجعل يفض لطايف النثر والنظم
اصحاب *يفرق*

وحن نزوي جز انبساطه . وننبري لطي بساطه . الى ان غنا
يعترض *طي البساط كما بين الازواج*

شادينا المغرب . ومغردنا المطرب .
مطربا *المفصح* *مغينا*

• إلهام سعاد لا تصلين حيلي • ولا تاوين لي قفا الأقي أي ما ارى من لوعة
الاستيقاق

• صبرت عليك حتى عيل صبري • وكادت تبلغ الريح التراقي •
ترجمتين قربت عظام الصدر

• وهالنا قد عزمت على انتصاف • أساق في فيه خلني ما يساق •
عجز ف انتقام صديقي أي ما يساقيني

• فان وصلاً الذببه فوصل • وان صرماً فصرم كالطلاق •
قطعاً فقطع

قال فاستنهما العابت بالمتاني • لم نصب الوصل الاول ورفع الثاني

فاقسر بترية ابويه • لقد نطق بما اختارم سيويه • فتشعبت

حينئذ اراء الجمع • في تجوز النصب والرفع • فقالت فرقة فرعها
جمع لاي جماعة

هو الصواب • وقالت طائفة لا يجوز فيها إلا الانتصاب •
الحق

واستهم على اخرين الجواب • واستعر بينهم الاصطحاب • وذلك
خف اشتل الصياح

الواغل يبدى ابتسام ذي معرفة • وان لم يفه بينت شفة • حتى
الداخل يظهر يتكلم أي بكلمة

اذا سكنت الزماجر • وصمت المزجور والزاجر • قال يا قورا انا انبيكم
الاصوات سكنت اخبركم

بتأويله • وأقير صحيح القول من عليه • انه ليجوز رفع الوصلين
تفسير

ونصبهما • والمغايرة في الاعراب بينهما • وذلك بحسب اختلاف

الاضمار • والتقدير المحذوف في هذا المضمار • قال ففرط من
سبق

الجماعة

الجماعة افراطاً في فمارته. وانخراط الى مبارته. فقال اما اذا دعوتهم نزال
 وتبليغ للنضال. فالكلمة هي ان شيتم حرف محبوب. ^{اسراف} ^{مجادلة} ^{سرعة} ^{مجادلة} ^{او اسم لما فيه}
 حرف "حلوب" واي اسم يتردد بين فرد حازم. وجمع ملازم.
 وايت هاء اذا التحقت اما طت الثقل. ^{ازالت} واطلقت المعتقل. ^{المفيد} وابن
 تدخل السين فتعزل العامل. من غير ان تجامل. وما منصوب ابداً
 على الظرف. لا يخفضه سوى حرف. واي مضاف اُخْل من عري المضافة
 بعروية. واختلف حكمه بين مساء وغدوة. وما العامل الذي يتصل
 اخيه بأوله. ويعمل معكوسة مثل عمله. واي عامل نايبة ارحب منه وكراً.
 واعظم مكرراً. واكثرته تعالى ذكراً. وفي اي موطن يلبس الذكران براقع
 النسوان. وتبرز فيه ربات الحجال. بعائم الرجال. وابن يجب حفظ
 المراتب. على المضروب والضارب. وما اسم لا يفهم إلا باستضافة
 كلمتين. أو الاقتصار منه على حرفين. وفي وضعه الاوالتزام. وفي
 الثاني التزام. وما وُصِفَ اذا اُردف بالنون. نقص صاحبه في
 في العيون. وقوم بالدون. ^{المناسبة} وخرج من النون. ^{الاهانة} وتعرض للهنون.

فهذه ثنتا عشرة مسألة وفق عددكم وزنة لردكم ولوزنتم زدنا وإن

عدتم عدنا. قال الراوي فورد علينا من حاجيه التي هالت. لما

انهاالت. ما حارقه له الافكار وحالت. فلما ابجزنا العومر في بحره.

واستسلمت تمايمنا لسحرم. عدلنا عن استقلال الروية له. إلى

استتزال الرواية عنه. ومن بغي التبرم به. إلى ابتغاء التعلم منه. فقال

والذي نزل النحر في الكلام. منزلة الملح في الطعام. وحجر مطالعه عن

بصاير الطعام. لا انلتكم مرأها. ولا شفتي لكم غراما. او تخولوني كل

يد. ويختصني كل منكر بيد. فلم يبق في الجماعة الامن اذ عن حكمه. ونبت

اليدي خباة كثر. فلما حصلة تحت وكايد. اضرم شعله ذكايد وكشف

حينئذ عن اسرار الغازه. وبدائع اعجازه. ما جلا به صد الماذهان.

وجلي مطلع بنور البرهان. قال الراوي فهمنا حين فهمنا. وعجبنا اذا

اجبنا. وندمنا. على ما ندبنا. واخذنا نغذرا اليه اعتذار الكياس.

ولغرض عليه ارتضاع الكاس. فقال ما رب الاحفاوة. ومشرّب لم

تبق له عند حلاوة. فاطلنا مر اودته. واولينا معاودته. فشيخ

بالله

لا يهمل ولا يغفل
لا يهمل ولا يغفل

صبت

الفازم

تغير

انذهنت

التضخيم

تخولوني

يعطيني

جبا

اعطيتكم

نجم

اقر

اعط

فطنته

اشغل

كشف

علمنا

فتر

العقلا

لحاجة

لطاقته

شرب

مخاطبته

بأنفه صلنا . وناء بجانبه انفاً . ^{بعد} وأنشد .

نها إلى الشيب عما فيه افراحي . فكيف اجمع بين الراح والراح ^{الخمر جمع راحة}

وهل يجوز اصطباجي من معتقة . وقد انار مشيب المر اصباحي ^{اي تزيق وقدة الصبوع مخفف الاصباع العفة التي تسبق اول النجر}

اليت ما خامرني الخمر ما علفت . روحني بحسبي والفاظي بافصاحي ^{حلفت}

ولا اكتست لي بكاس السلاية . ولا اجلت قداجي بين اقداجي ^{الخمر اقداج الخمر}

ولا صرفت الى صرف مشعشة . هومي وكاحت متراحا الى براحي ^{الخمر}

ولا نظمت على مشمولة ابدل . شملي ولا اخترت زدها ناسوا الصا ^{تقرني غادة}

وما المشيب مراحى حير خط على . راسي فابغظ به عن كاتب مراحى ^{ما البغضة}

ولا حيل على جرى العنان الى . مله فسيحنا له من لاجي ^{ظاهر لاج}

ولو هوت وفودي شاي لخبيا . بين المصايح من غسا مصبا ^{قيل}

قوم شجاياهم توير ضينهم . والشيب له التوقين يا صاح ^{جانب راسي التعظيم يا صاحب}

ثم انذنا انسا انسيا الليم . واجفل اجفال الغيم . فعلت انذ سراج سراج ^{اخلاقهم تعظيم}

وبدر الابد الذي تحت البروج . وكان قصارنا التخرق لبعد ^{انسل انسلان الحجة غانة}

والتفرق من بعده . تفسير ما اودع هالقلزده النكت ^{حمة التحفة}

والواجب النحوية. اما صدر البيت الاخير من الاغنية الذي هو فان
وصلاً الذي فوصل. فانه نظير قولهم المرء مجزئ بعمله ان خيراً فخير
وان شراً فشر. وهذه المسئلة او دعها سيويه كتابه. وجوز في
اعرابها اربعة اوجه. احدها وهو الموجود. ان تنصب خيراً الاول وترفع
الثاني. وتنصب شراً الاول وترفع الثاني. ويكون تقديره ان كان عمله
خيراً فجزأه خيراً. وان كان عمله شراً فجزأه شراً. فينتصب الاول على
انه خبر كان. ويرفع الثاني على انه خبر مبتدأ محذوف. وقد حذف
في هذا الوجه كان واسمها. لدلالة حرف الشرط. الذي هو ان على
تقديرها. وحذف ايضاً المبدأ لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط
عليه لانه كثير ما يقع بعدها. والوجه الثاني ان تنصبها جميعاً.
ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيراً فهو مجزئ خيراً. وان كان عمله شراً
فهو مجزئ شراً. فينتصب الاول على انه خبر كان. وينتصب الثاني
انتصاب المفعول به. والوجه الثالث ان ترفعها جميعاً ويكون
تقدير الكلام ان كان في عمله خير فجزأه خير. برفع خير الاول

على انه اسم كان و برفع خير الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول وقد يجوز
 ان يرتفع خيرا لا على انه فاعل كان وتجعل كان المقدرة ها هنا هي التامة
 التي تأتي بمعنى حدث و وقع فلا تحتاج الى خير لقوله تعالى و ان كان
 ذو عسرة فنظرة و يكون التقدير في المسئلة ان كان خير فجزاؤه خير
 اي ان حدث خير فجزاؤه خير و الوجه الرابع وهو اضعفها ان ترتفع الى
 على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث و تنصب الثاني على ما بين ذكره
 في الوجه الثاني و يكون التقدير ان كان في عمله خير فهو يجرى خيرا و على
 حسب هذا التفسير و المقدرات المحذوفات فيه يجرى اعراب
 البيت الذي غنى به و مما ينتظم في هذا السلك قولهم المرء مقتول
 بما قتل به ان سيفاً سيفاً و ان خنجرأ فخنجر و اما الكلمة التي هي
 حرف محبوب او اسم لما فيه حرف حلوب فهي نعم ان اردت بها تصديق
 الاخبار او العدة عند السؤال فهي حرف و ان عنيت بها الابل فهي
 اسم و النعز تذكر و توث و تنطلق على الابل و على كل ماشية و في
 الابل الحرف و هي الناقة الضامر سميت حرفاً تشبيهاً لها بحرف

السيف وقيل انها الضحية تشبيها لها بحرف الجبل واما الاسم المتردد بين
فرد حازر وجمع ملازير فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمعه سراويلات
فعلى هذا القول هو فرد وكنتي عن ضمته الخصر بانه حازم وقال اخرون هو جمع
واحد سراولك مثل شمال وشماليل فهو على هذا القول جمع ومعنى قوله
ملازير اي لا ينصرف واما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع
تالفة بعدها حرف مشددا او حرفان او ثلاثة لثقله وتفرد دون
غيره من الجمع بان لا نظيره في الاحاد واما الها التي اذا التخت اعاطت
الثقل واطلقت المعتقل فهي الها اللاحقة بالجمع المقدم ذكره
كقولك صياقلة وصيارفة فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء
به لانها قد اصابته الى مثال الاحاد نحو حرفاهية وكراهية
فحفت بهذا السبب وصرف هذه العلة وقد كنتي في هذه الاحجية
عما لا ينصرف بالمعتقل كما كنتي في التي قبلها عما لا ينصرف بالملازم
واما السنين التي تعزل العامل من غير ان تجامل فهي التي اذا
دخلت على الفعل المستقبل وفصلت بينه وبين التي كانت
قبل

قبل دخولها من ادوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل وتنتقل
 ان عن كونها الناصبة للفعل الى ان تصير المخففة من الثقيلة وذلك
 كقوله سبحانه سيكون منهم مرضى وتقديره علم انه سيكون واما
 المنصوب على الظرف الذي لا يحفظه سوى حرف فهو عند ولا
 يحتم غير من خاصة وقول العامة ذهبت الى عند الحن واما
 المضاف الذي اخل من غير الاضافة بعروقه واختلف حكمه
 بين مساء وغدوة فهو بلدان وبلدان من الاسماء اللازمة للاضافة
 وكلتا ياتي بعدها محروبة بها الاغدوة فان العرب نصبتهما بلدتان
 لكثرة استعمالهما في الكلام ثم نوتها اليقين بذلك انها منصوبة
 لانهما من نوع المحروبات التي لا تنصرف وعند بعض النحويين
 ان لادن بمعنى عند والصحيح ان بينهما فرقا طيفا وهوان
 عند يشتمل معناها على ما هو في ملكتك ومكنتك كما دنا منك
 واما العامل الذي يتصل اخره باوله ويعمل معكوسه مثل عمله
 فهو ياء ومعكوسها ائي وكلتاها من حروف النداء وعملها في

الاسم المنادى سَيَّان وان كانت ياء اجول في الكلام واكثر في الاستعمال
وقد اختار بعضهم ان ينادى بآي القريب فقط كالهزقة واما العامل
الذي نايبه ارحب منه وكرا واعظم مكرًا واكثره تعاذ كرافض بآء
القسم وهذه الباء هي اصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور
فعل القسم في قولك اقسم بالله ولدخولها ايضا على المضمر كقولك
بك لا فعلن ثم ابدلت الواو منها في القسم لانهما جميعا من
حروف الشفة ثم لتناسب معنيهما لان الواو تفيد الجمع
والباء تفيد الالصاق والمعنيان متقاربان ثم صارت الواو
المبدلة من الباء ادور في الكلام واعلق بالاقسام ولهذا الغرض
بانها اكثر منه تعالى ذكرا ثم ان الواو اكثر موطنًا من الباء لان الباء
لا تدخل الاعلى الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم
والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة باضمار رب وتنتظر
ايضا مع نواصب الفعل وادوات العطف فلهذا اوصفها برحب
الوكر وعظم المكر واما الموطن الذي تلبس فيه الذكر ان يواقع

النسوان وتبرز في ربات المجال بجاير الرجال فهو اول مرتب العدد
 المضاف وذلك ما بين الثلثة الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء
 ومع المؤنث بغيرها كقولهم لي سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية ايام والهاء
 في غير هذا الوطن من خصائص المؤنث حتى انقلب كل منهما في بزة صاحبه
 ضد قالبه وبرز في بزم صاحبه واما الموضع الذي تجب فيه حفظ المراتب
 على المضروب والضارب فهو حيث يشتهب الفاعل بالمفعول لتعذر
 ظهور علامة الاعراب فيهما او في احدهما وذلك اذا كانا مقصودين
 مثل عيسى وموسى او عز اسماء الاشارة نحو ذاك وهذا فيجب حينئذ
 لانهما اللبس قرار لكل واحد منهما في رتبته ليعرف الفاعل والمفعول
 بتأخرهما واما الاسم الذي لا يفهم الا باستضافة كلمتين او الاقتصار
 منه على حرفين فهو متهما وفيها قولان احدهما انها مركبة من منه التي بمعنى
 الكف وزفا والقول الثاني وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فزديت
 عليها ما اخرى كما تزد ما على ان فصارت لفظها تاما فتقل عليهم توالي
 كلمتين بلفظ واحد فابدلوا من الف ما الاولي هاء فصارتا متهما

فقد استعملت الضمير في هاء
 في قوله تعالى واما
 في قوله تعالى واما
 في قوله تعالى واما
 في قوله تعالى واما

ومهما من ادوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بهما لم تيسر الكلام
 ولا عقل المعنى الا بايراد كلمتين بعدها كقولك مهما تفعل
 افعل وتكون حينئذ ملتزماً للفعل وان اقتضت منها
 على حرفين وهما الهاء التي بمعنى الكف فهم المعنى وكنت ملزماً
 من خاطبة ان يكف واما الذي اذا اردف بالنون نقص
 صاحبه بالعيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض
 للمهون فهو ضيف اذا الحقته النون استحالة الي ضيفين
 وهو الذي يتبع الضيف ويتزل في النقد منزلة الزيف

المتى الخامسة والعشرون

وتعرف بالكرجية

حلى الحرث بن همام قال شتوت بالدرج لدين اقتضيه ^{اسم محل} ^{اطلبه} ^{غرض} واب
 اقتضيه فبلوت من شتاها الكالج ^{زمهريرها} ^{الجاب} ^{جعلت اعرف} ما عرفني
 جهد البلاء ^{الشد} وعلفت بي على الاصطلا ^{الاحتراق} فلما كن ازايل وجاى
 وستوقد نارى ^{محل الوقود} الا لصدوق ارفع اليها ^{افارق} او اقامة جماعة
 احافظ

الجوابين السما والارض

احافظ عليها . فاضطربت في يوم رجوع من مهن . ودجنه
^{احتجت} ^{سجابه} ^{سديا}
 تكفرت . الى ان برزت من كناني لهم عناني . فاذا شيخ
^{اسود غليظ} ^{ظهرت} ^{بيتي} ^{سني مهم} ^{اهمني}
 عارى الجلد . بادي الجرد . قد اعتم بربطة . واستشقر بفوليطه
^{ظاهري} ^{لبس لعمامة اي ملاة}
 وحوالي جمع كسيف الحواشي . وهو ينشد ولا يحاشي
^{كثير الخدم}
 يا قور لا ينسك من فقري . اصدق من عري لوان القر
^{البرد} ^{يخبركم}
 فاعبر وباد من ضري . باطن حالي وحقى امري .
^{ظهر}
 وحاذروا انقلاب سلم الدهر . فانتي كنت نبيه القدر
^{مختبم}
 اوى الى وفر وحدي يفرى . تفيد صفرى وتبدي سمرى
^{اصح} ^{ماكثر} ^{يقطع} ^{من الفايده دبتى} ^{تهلك} ^{برماغي}
 وتشتكى كومي غداة اقري . فجرد الدهر سيوف الغدير
^{نوفه} ^{اضيف} ^{سل}
 وشن غارت التزاي الغر . ولم يزل يسحتني ويرى
^{فرق} ^{المصاب} ^{الشدب} ^{يقطعني}
 حتى عفت داري وغاض دري . وبار سعري في الوروشعري
^{ذهبت} ^{نقص خبري} ^{هلك} ^{الحائق}
 وصرت نضوفا قية وعسر . عاري المطا مجرد امن قشري
^{صاحب} ^{الظفر} ^{تيابي}
 كانبني المغزل في التعري . لادف لي في الصن والصنبر
^{سنة البرد} ^{ما استدر في به}
 غير التضحي واصطلاء الجمر . فمهل خضرت ذور داء غمر
^{البروز للشمس وقد} ^{الضحى} ^{البحر الكثير الماء}

يسترنى بمطرف أو طمره ^{توبخاقي} طلاب وجه الله الشكري ^{طاب}

ثم قال — يا رباب الرثاء الرافلين في الفراء من ^{اصحاب الماء} ^{بقال رطل اذ جرد يله يتخرا} ^{جمع فل}
أو تي خيرا فلينفق ^{اعطي} ومن استطاع ان يرفق فليرفق فان

الدينيا غدور ^{سحابة} والذهر عشور ^{القدرة على الاحسا} والمكنة ندره طيف ^{الخيال}
والفرصة منزة صيف ^{كثيرا} وأني والله لطالما تلقت الشتاء

بكافاته ^{الذهب} وأعددت الأهب له قبل موافاته ^{الظرون} وهانأ اليوم

ياسادتي ساعدي وسادتي ^{الحقبة على يدك} وجلدي بردتي ^{من الطعام} وحفتي

جنتي ^{يسبق} فليعتبر العاقل بجالي ^{انفلاها وتغيرها} وليبادر صرف الليالي

فان السعيد من اتعظ بسواه ^{بغير} واستعد لمسراه ^{محل سيره} فقيل له

قد جلوت علينا ادبك ^{كشفت} فاجل لنا عن نسبك ^{الشف} فقال

تبا لمفتخر ^{خسرانا} بعظيم تخر ^{بال} انما الفخر بالتقى والادب المنتقى ^{الخالص} ثم انشد

لعمرك ما الانسا اله ابن يومه ^{علي} ما تجلي يومه لا ابن امسه

وما الفخر بالعظم الرميم وانما ^{البالي} فخار الذي يبغى الفخار بنفسه ^{يطلب}

ثم انه جلس محقوقاً . واجرتهم متفقاً . وقال اللهم يا من غم بنو اله
موجبا سقط مرتعدان كبر غطى عطاه
وامر يسواله . واعنى علي البرد وهو الية واتح لي حذرا

العصام اسم جارك ما حيا
امير المؤمنين فتنس في فضله وعمله
لا يجرونه فصار تبارك وقال
يفتح نفسه

يوترون خصاصة . ويواسي ولو بقصاصة . قال فلما جاني عن النفس
يختار فقر يساعده شئ قليل كشف

العصائبة . والملح الاصمعية . جعلت ملاجر عيني تجده . ومرام لي حظه
شرعت ح مح تختبم محل الرهي

ترجمه . حتى استبنت انه ابوزيد . وان تعريه جباله لصيد . ولح
نظنه علمت ما يصاد به نظر

هو ان عرفاني قد ادركه . ولم يامن ان يهتكه . فقال اقيم بالسم والقر .
مرفقي الحديث ليلا

والزهر والزهر . انه لن يسترني الا من طاب خيمه . واشرب ما المرورة
النجوم خلقه قوة العيون

ادمية . فعقلت ما عناه . وان لم يدرك القوم معناه . وساء لي ما
تجلد علمت اراده يعلم

يعانيه من الرعدة . واشتعل الجلد . فعدت لغزوة هي بالنهار
يقاسيه الخوف قصدت

ياشي . وبالليل فيرشي . فنضوتها عني . وقلت له اقبلها مني . فما كذب
ملبوسى خلعتنا ماجين

ان افترها . وعيني تراها . ثم اشهد . لله من البسنة فروة .
لبسها

اضحت من الرعدة لي جنه . البسيتها واقامه يحيى . وفي شر البسر والجنه
واقبه هانضا نفسي الناس الجنون

سبكته اليوز ثنائي . وفي غدي سيكسه سندس الجنه .
مدحى البيباغ الفليظ

قال فلما فتن قلوب الجماعة . بافتتانه في البراعة . القوا عليه من
اساليبه يقال بوج كرميل اذا فاق اصحابه

الفراء المغشاة. والجباب الموشاة. بما اده ثقله. ولم يكد يقفه. فانطلق

مستبشرا بالفرج. مستسقي اللذج. وتبعته الخ حيث ارتفعت التقية.

وبدت السماء نقية. فقلد له لشد ما قمرسك البرد. فلا تشعر من بعد.

فقال ويك ليس من العدل. عرسه العذب. فلا تجعل بلوفر وهو ظلم.

ولا تفتف ما ليس لك به علم. والذي نور الشبيه. وطيب تربة طيبة.

لولا ان تعر لرحمت الخيبة. وصف العيبة. ثم نزع الى الفهرس. وتبرقع

بالإفهرار. وقال اما تعلم ان شئنته الانتقال من صيد الى صيد.

والا يخطاف من عمر الخيزيد. وارك قد عقتن وعقتن. وافسني

اضعاما اذنتي. فاعف عافاك الله من لغوك. واسدد

دوني باب جذك ولهوك. فجدت جد الثلعاية. ومججت بلا

للذعابة. وقت له وانه لولم اوارك. واغط عوارك. لما وصلت

الى صيلة. ولا انقلت اكسي من بصلة. فجازني على احسان اليك

وسري لك وعليك. بان تسمع لي برد الفروقة. او تعرفني

كافات الشتوة. فنظر الى نظر المتعجب. واز مهرار مهرار

ان قال الفهرار
اذ عيس

المتعجب

المغتصب . ثم قال أما مرة الفزقة فالبعد من اس الدابر . والميت الغابر
 واما كافات الشتوة . فسبحان من طبع على ذهرك . ^{الماضي} واوهي وعاء خزتك . ^{الماضي}
 حتى انسيت ما انشدتك بالذسكرة . ^{صم} ^{اسم محل} ^{هو ابو الحسن محمد بن عبد} ^{ابن سكرة} .

جاء الشتا وعندى من حوايجي . سبع اذا القطر عن حاجاتنا حسبا .
 كن وكيس وكانون وكاس طلا . بعد الكباب وكف ناعم وكسا . ^{بيت الخيل} ^{نوع} ^{هو كباب اللحم} ^{كسوع}
 ثم قال الحيات يشغى خير من جلاب يدنى . فاكنتي بما وعيت . وانكف من
 حيث اتيت . وفارقتة وقد ذهبت فروي لشقوتي . ^{تعب} ^{حفظت} ^{ارجع} ^{كثرة البرد} ^{شقاوتها} ^{وحصلت على الرعدة}

طول شقوتي . . . الملقا الدسا والعشرا ^{وتعرف بالرقطاه}

حدث الحرت بن همام قال حللت شوقي اهاوز . ^{اسم محل} ^{البحر} ^{ما بساحلة الاعواز} .
 فلبثت فيه بامدة . ^{اقاسى} ^{افضى الى صوف} ^{الى امر رابت} ^{الكابشنة} .
 تمامي المقام . ^{طول} ^{جمع عادية الصم وهو ضرور} ^{تقرتها} ^{الباطن} ^{من عوادي المنقام} . فرمقتها بعين القالي . وفارقتها
 مفارقة الطلل لبالي . ^{انزل المنزل الدارس} ^{مرحلت} ^{وشملها كيمش الارامر} ^{راكضا الى}

الماء الغزار . ^{كثيرة} ^{جتي} ^{اذا سرت} ^{منها} ^{مرحلتين} . ^{سيرة} ^{وبعدت} ^{سرحي} ^{ليلتين} . ^{عوضت} ^{ترابت}
 الى خيمة مضروبة . ^{منصوبة} ^{شعولة} ^{فقلت} ^{ايهما} ^{العلي} ^{انقع} ^{صددا} . ^{اي احضرها} ^{ارنوي} ^{عظمت}

أوجد على النار هدي . فلما انتهيت إلى ظل الخيمة . رايت غلما روقه .
وشارة مرهوقه . وشيخا عليه بزة سنية . ولديه فاهة جنية .
فجئته . ثم تحاميته . فضحك إلى . واحسن الرد على . وقال لا تجلس
إلى من يروق فاهته . وتشوق مناكته . فجلست كاعتام محاضرة . لا
إلى لثقام ما محضرتة . فحين سفر عن ادايه . وكشر عن انيايه . عرف انه ابوزيد
بحسن ملحه . وقبح قلحه . فتما رقنا حينئذ . وحفت في فرحنا ساعتين .
ولم ادربا بينهما انا اصفى فرحا . واو في مرحا . اباسفاره مزدجته اسفاره .
اربح صب رحاله . بعد محاله . وتاقت نفسي الى ان افرح ختر
سه . وابطن داعية يسره . فقلت له فرائن اياك . والى اين نسيابك .
وبمرا متلات عيابك . فقال اما المقدم فمزطوس . واما المقصد فالى
السوس . واما المجرة التي اصبته . فن رسالة اقضيتها . فسالتة
ان يفرشني دخلته . ويشرد على سالتة . فقال دون مرادك حرب البسوس .
او تصحبني الى السوس . فصاحبتة اليها قصرا . وعكفت
بها عليه شهرا . وهو يعلى كسات التعليل . ويجرب

صان

وصلت

منظورة

عند

تياب فافح

منظورة

باعدته

محادثة

تجب

تجب

كشف

جمعت

صفحة اسنان

جمع على

ظلمة

ظهور

ابعا

ازيد

اخلىص

اعلم

انفتح

اشتاق

فقم

كثرة

دهابه

زجوعك

اعلم

اسم بلد

افراجك

انشأتها

عقبة الماء

اسم بلد

الناقة

مطلوبك

قدم

يقرا

بأرضه

يجليني

الوقت

اسم البلد

يجعلني احر

التمريض

يسقيني

اعنه

جمع غناه

أَعْيَنَةُ التَّامِيلِ . حَتَّى إِذَا حَجَّ صَدْرِي . وَعَيْلَ صَدْرِي . قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ

وقيل عني حين اي عجبني

يَبْقُ لَكَ عِدَّةٌ . وَلَا لِي تَعْلَةٌ . وَفِي عِدَا زَجْرَ غَرَابِ الْبَيْنِ . وَأَجْلُ

عِنْدَكَ بِحَفِي حَيْنٍ . فَقَالَ حَاشَا لِي إِنْ أَخْلَفَكَ أَوْ أَخَالَفَكَ . وَمَا

أَرْجَاؤُكَ أَنْ أَحَدِّثَكَ . إِلَّا بِاللَّيْتِكَ . وَإِذَا كُنْتُ قَدْ اسْتَرَبْتُ بَعْدِي

وَأَعْرَاكَ ظَنُّ السُّبُوحِ بِمَا عَدَّي . فَأَجْجُ لِقِصْرِ سِيرَتِي الْمُدَّةِ . وَأَضْفِيهَا

إِلَى أَحْبَارِ الْفَرَجِ بَعْدَ الشِّتَاءِ . فَقُلْتُ هَاتَ فَمَا أَوْلَى طِيلِكَ . وَاهْوَلُ

حِيلِكَ . فَقَالَ أَعْلَمُ أَنَّ الدَّهْرَ الْعَبُوسَ . الْقَائِمُ إِلَى طُوسٍ . وَأَنَا يَوْمِيذٍ

منه كنفيت حتى ظهر كنفه

فَقِيرٌ وَقِيرٌ . لَا فَيْتِيلٌ لِي وَلَا نَقِيرٌ . فَالْمَجَازِيُّ صِفْرُ الْمَيْدِينِ . إِلَى التَّنْقُوقِ

بِالَّذِينَ . فَأَدْنَتْ لِسُوهُمُ الْإِتِّفَاقِ . فَمَنْ هُوَ عَسْرُ الْإِتِّفَاقِ . وَتَوَهَّمْتُ

تَسْنِيَةَ الْإِتِّفَاقِ . فَتَوَسَّعْتُ فِي الْإِتِّفَاقِ . فَمَا أَفْقْتُ حَتَّى لِحْضِي دِينَ

لِزَيْمِي حَقَّهُ . وَلَا زَيْمِي مَسْتَحَقَّهُ . فَحَرْتُ فِي أَمْرِي . وَأَطْلَمْتُ غَرْبِي

عَلَى عَسْرِي . فَلَمْ يَصْدَقْ إِمْلَاقِي . وَلَا تَزَعَّ عَنْ أَرْهَاقِي . بَلْ جَدُّ فِي

التَّقَاضِي . وَجَلُّ فِي إِقْتِيَادِي إِلَى الْقَاضِي . وَكَلِمَا خَضَعْتُ لَهُ فِي

الْكَلَامِ . وَأَسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رِفْقَ الْكِرَامِ . وَرَغَبْتُهُ فَاِنْ يَنْظُرُ

طلبت النزول

لي بمأسرة . أو ينظرني إلى عيسرة . قال لا تطمح في الايثار . واحتجان
 النظار . فحقاً ما ترى مسالك الخلاص . أو ترى سبائك الخلاص .
 فلما رأيت اجتهاد لدره . وإن لا ناصر لي مزيد . شاعنته ثم واثبته .
 ليرافعني إلى والي الجرائم . لا إلى الحاكم في المظالم . لما كان بلغني من افضال
 الوالي وفضليه . وتشدد القاضيه وبخليه . فلما حضرنا باب امير طوس .
 انست اليك يا سر ولا بوس . فاستدعيت دواةً وبيضا . وانتأت
 إليه رسالةً رقطاً . وهي اخلاق سيدنا تحب . وبعقوتها يلب
 وقربة تحف . ونايه تلف . وخطته نسب . وقطيعته نصب .
 وغربه ذلق . وشبهه تاتلق . وظلنه زان . وقويم نهجه بان .
 وذهنه قلب . وجرب . ونعته شرق . وغرب . سيد قلب .
 سبوق مبر . فطن مغرب . عزوف عيوف . مخلف متلف .
 اغر فريد . نايه فاضل . ذكي الوف . مفلق ان ابا ان طب .
 اذا ناب . هياج وجل خطب مخوف . مناظم شرفه .
 تاتلف . وشروب جبايه يكف . ونائل يديه فاض .
 جمع قطع عطابه يسيل عطا

المعزول اجتماع

بمهلتي ليس

الذهب

المان

ضرايق

الذهب

متاجرته

مفر

خصومة

حانه

اسم بلد

ورقة

طلبت

فقر

شدة

يقام

ساعة

لتمب

صحيحة

بعد

حد

زهد

زيت

تلع

طريقة

وصفة اي سار الى الشرق والغرب

نقد من الشيخ ابو شمس غنة
لا يعرف يقا عرفت

معرض

كارة للقباج

عالم

اظهر كلامه عالم

فصيح

باري كل ما يعيب

مختتم

منافس

بناظم شرفه

منافس

عظم امر عظيم

تخاف منه

سار

نائل يديه فاض

عطا

يسيل

عطابه

قطع

وه

وَشَحَّ قَلْبَهُ غَافِرًا . وَخَلَّفَ سَخَائِبَهُ يُجْتَلَبُ . وَذَهَبَ عِيَابُهُ ^{بخل}

يُحْتَرَبُ . مِنْ لَفٍّ لَفَّهُ فُلَجٌ وَغَلَبَ . وَتَاجِرٌ بَابُهُ جَلَبٌ وَخَلَبٌ ^{نقص} ^{تدي} ^{خرجه}

كَفَّ عَنْ هَضْمِ بَرِيٍّ . وَبَرِيٌّ مِنْ دَنَسٍ غَوِيٍّ . وَقَرْنٌ لِبَانُهُ بَعِزٌّ ^{يسلب} ^{جماعته ظفر} ^{ظلم} ^{مخالص} ^{عيب} ^{لين العيش}

وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبٍ كَرًّا . لَيْسَ بِنُوثَابٍ عِنْدَ نَهْزَةِ شَرِّ . بَلْ يَعْفُ عَقْدَةَ بَرِّ ^{مال} ^{بجبل} ^{كثير السطوق} ^{استناد الشر} ^{يصفح} ^{فاعل الخير}

فَكَذَابٌ يُحِبُّ وَيُسْتَمْتَقُ عِفَاؤُهُ . شَفْنَا بِهِ فَلِبَابِهِ خَلَابٌ . أَخْلَاقُهُ غَرَّتْ تَرْفٌ وَفَوْقُهُ ^{حرصا} ^{عقله خداع} ^{بييض} ^{تنعم} ^{سهم} ^{الصفح}

فَوْقُ إِذَا نَاضَلْتَهُ غَلَابٌ . سَخَّ بِهَيْشٍ وَذُو تَلَاوٍ أَنَا هَذَا خَلٌّ فَلَيْسَ بِحَقِّهِ تَرَابٌ ^{سهم} ^{راميته} ^{كثير الغلبه} ^{يهتتر} ^{تلاو} ^{سقط صاحب} ^{يشدك} ^{الصفح}

لَا بَاخِلٌ بِلِ بَا زِلٌ خَرِقٌ إِذَا يَعْتَرِ بَرُّ لِيْلِهِ بَابٌ . إِنْ عَضَّ أُنْزِلَ فَلْغَرَبٌ عِضَابٌ ^{معطى سخي} ^{يصاب} ^{يتبعه} ^{اصاب قحوط كسر حد} ^{ضاه} ^{ولا يعلق بابه}

بِمَنَابِهِ فَأَخْتٌ مِنْهُ نَابٌ وَجَدِيرٌ بِمَنْ لَبَّ وَفَطْنٌ وَتَرْبٌ ^{انكسر} ^{عقل} ^{عقل} ^{حقيق} ^{يتبعه}

وَشَطْنٌ إِنْ أَرَعَنْ لِقْرِيعِ زَمِيٍّ . وَجَابِرٌ زَمِيٍّ مَذْرُوعٌ تَدِي لِبَانِهِ ^{بعد} ^{الدعاء يفيد على القيام} ^{لبنه}

خُصَّ بِإِفَاضَةٍ تَهْتَانِهِ بَعْشٌ وَفَرَجٌ . وَظَافِرٌ فَانْهَجَ وَنَافِرٌ فَارْجَعْ وَفَاءٌ ^{رفع الملوته} ^{اعان} ^{زمن} ^{قاتل خوف مرجع} ^{كشف بلوهم}

يَحْتِ أَيْلُجٌ أَتَعَبٌ مِنْ سَيْلِيٍّ . وَقَرِظٌ إِذَا هَزَّ وَبَلِيٌّ وَتَوَجَّ حِفَاؤُهُ حُبٌّ ^{سهم} ^{يتبع} ^{مرجع} ^{واضح} ^{يعني ان من اتبعه} ^{طلاب مفاخره اتبعه}

عِفَاؤُهُ فَلَا خَلَاذًا بِهَجْتِهِ يَمْتَدُّ ظِلُّ خُصْبِهِ فَإِنَّ بَرًّا مِنْ أَنْسٍ ضَوْشُهُ ^{طلابه} ^{كثير الخير} ^{يفعل الخير} ^{علم} ^{بجوهه} ^{للمر صفاته} ^{اي جعل تاجها}

زَانَ مَرَايَا ظَرْفِهِ بِلَيْسٍ خَوْفِ رِيٍّ . فَلَيْسٌ سَيْدَا فَوْزِهِ بِمَفَاخِرِ تَائِلَتِ ^{زمن} ^{فصايل ظرفته} ^{قويت}

وَجَلَّتْ وَفَوَتْهُ بَصَائِعُ نَمَتْ وَتَمَّتْ . وَيَلَايِمُ قَرِيبٌ حَضْرَتُهُ ^{عظمت} ^{سبقة} ^{جمع صيغته وهو} ^{زلات} ^{المعروف}

غَوَتْ رِقَّةً بِحُطِّ مِنْ حُطْوَتِهِ فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَذْبٌ وَشَرِيدٌ جَذْبٌ وَجَرِيحٌ
 نُوْبٌ أَثَرْتُ وَنَاظِمٌ قَلِيدٌ تَسِيرْتُ إِذَا جَاشَ لِحُطْبَةٍ فَلَا يُوجَدُ
 قَابِلٌ ثُمَّ قَسٌّ ثُمَّ بَاقِلٌ فَإِنَا حَبْرٌ قُلْتُ حَبْرٌ نَمِثٌ وَخَلْتُ مَرِيضًا
 قَدَمْتُ هَذَا تَمْرٌ شَرِبَهُ بُرْصٌ وَقَوْتُهُ قَرَضٌ وَفَلَقَهُ غَسِقٌ وَجَلْبَابُهُ
 خَلَقٌ وَقَدْ قَلِقَ لِتَوَعَّرِ غَرِيمٍ غَاشِمٍ يَسْتَمِثُّهُ بِحَقِّ لَازِمٍ فَإِنِ عَمِثَ
 سَيِّدًا بِكِفِّهِ بَعْثَاتُ كِفِّهِ تَوْشَحٌ بِمَجْدٍ فَاقٌ وَبَاءٌ بِأَجْرٍ فَلَئِي مِنْ
 وَثَاقٍ لَأَخَلْتُ سَجَايَا خَلْقِهِ تَرَفُّدٌ شَائِمٌ بِرِقَّةٍ بِمَنْ رُبْتُ أَرْزِي
 حَتَّى أَيْدِيٍّ قَالَتْ أَسْتَشْفِ الْأَمِيرُ لِي بِهَا وَلِمَجِّ السِّرِّ
 الْمَوْدِعُ فِيهَا أَوْ عَزَى فِي الْحَالِ بِقَضَاءِ دِينِي وَفَصَلَ مَا بَيْنَ خَضَمِي
 وَبَيْنِي ثُمَّ اسْتَخْلَصَنِي لِمَا أَثَرْتَهُ وَأَخْتَصَنِي بِأَثَرْتِهِ فَلَبِثْتُ بِضَعِ
 سَبِينِ أَنْعَمَ فِي ضِيَا فِتْنَةٍ وَأُرْتَعِ فِي رَيْفِ رَافِتِهِ حَتَّى إِذَا
 غَمَرْتَنِي مَوَاهِبُهُ وَأَطَالَ ذَيْلُ ذَهَبِهِ تَلَطَّفْتُ فِي الْمَاهِرِ تَجَالٍ عَلِيٍّ
 مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ الْحَالِ فَقُلْتُ لَهُ فَشَكَرًا لِمَنْ أُنَاجَى لَكَ لَقِيَانِ
 السَّبِيحِ الْكَرِيمِ وَأَنْقَذَكَ مِنْ ضَغْطَةِ الْأَمِيرِ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى

اعانة
 بغير مكانة
 قديم سيد
 فخط
 مقبول
 شدائد
 اسم رجل
 اسم رجل
 زادت
 نصيبه
 قليل
 صبوحه
 ظلمه
 ثوبه
 اشتداد
 ظالمه
 يطبئه
 تفصيل
 باسائه
 عطيات
 فخر
 نراد
 رجع
 خلاصه
 قيد
 طباع
 شيمه
 تعطي
 ناظر
 بمن رب ازلتي
 قديم
 دائم
 نظر
 حلفها
 نظر
 الخزون
 اشار
 10
 4
 الثلاث الى السبع

10
 4
 الثلاث الى السبع

سعادة الحذر. والخلوص من الخصم الألد. ثم قال أيما أحب إليك أن أهديك

الحظ
الشديد
اعطيك
هـ اي اعطيك تحفة
وهي اشئ الحسن

من العطار. أم اتحفك بالرسالة الرقطاء. فقلت املا الرسالة

أحب إلي. فقال هو وحقك اخف علي. فإن نخلة ما يلج في

عظيمة
يدخل
اخوف
عظيمة
يقال رجل حتى لو نفى ان ياتق ان يضام

الأذان أهون من نخلة ما يخرج من الإردان. ثم كانه أنف واستجيا.

فجمع لي بين الرسالة والحزيا. ففررت منه بسهمين. وفصلت عنه

بغيرتين وأبت إلي وطني قري العين. بما حزت من الرسالة والعين.

الغنيمة
محل فرطان
مجمت
الذهب

المثمة العجة الحسن وتعرف بالبدوي

حله الحرث بن همام قال ملت في ربي زباني الذي غدر إلي مجاور أهل

ع
يقال نفس
علا
كأنت
لا تصبرك

الوثر. لا خذاخذ نفوسهم الأبية. والسهم العربية. فشرت تشمير

م
العصر
كل
مطيرين
لا أرض

من لا يالوا جهدا. وجمعت اضرب في الأرض غورا ونجدا. إلى أن

اقتنت هجمة من الراغية. وثلة من الشاغية. ثم أويت إلى عرب

٧
يعني
يخلفوا
لكم
إذا غاب

أرداف أقبال. وابتداء أقوال. فأوطنوني منع جانب. وفلوا عني

حد كل ناب. فماتوا وبني عندهم هم. ولا قرع صفاتي سمام.

إلي أن أظلت في ليلة منيرة البدر. لحة غزيرة الدر. فلم

المحلوب
واراد
بالبلدة
المطعم

اُطْبِ نَفْسًا بِالْعَاءِ طَلِيمًا. ^{ترك} ^{كأهلها} ^{ركبت} ^{كثير الجري} ^{كثرت} فَنَدَّرْتُ فَرَسًا مَحْضَارًا.
 وَأَعْتَقْتُ لَدَا خَطَايَا. ^{مخاليق} ^{دواهن} ^{تراز} وَسَرَيْتُ لَيْلِي جَمْعًا أَجُوبُ الْبِيدَاءِ. ^{أقطع} ^{الارض} ^{لخاليق} ^{انبع} ^{واقترى}
 كُلَّ شَجْرَاءَ وَمُرْدَاءَ. ^{المرور} ^{الصبح} ^{راياته} ^{وحيث} ^{الداعي} ^{الصلابة} ^{المودن} ^{قال} ^{عنه} ^{بصلاة} ^{المودن}
 فَزَلْتُ عَنْ مَتْنِ الرُّكُوتِ لِأَدَاءِ الْمَلُوتَةِ. ^{ظهر} ^{المهزلة} ^{صلاة} ^{الفرض} ^{ركبت} ^{ظهورها} ^{البعث} ^{ثم} ^{حلت} ^{في} ^{صهوتها} ^{وفرت}
 عَنْ شَحْوَتِهَا. ^{خطوتها} ^{الظفر} ^{تبعتها} ^{ربوفا} ^{ولانشر} ^{الإعلوتة} ^{ولا}
 وَأِدْيَا إِلَّا جَزَعْتَهُ. ^{قطعتة} ^{أي} ^{علمت} ^{حقيقتة} ^{اجتهادي} ^{ووجدت} ^{مع} ^{ذلك} ^{يذهب}
 هَذِرًا. ^{بأطلا} ^{محل} ^{درون} ^{ردا} ^{إلى} ^{ان} ^{حانت} ^{صكته} ^{عني} ^{لوح} ^{هجير}
 يذهل غيلان عن فحى. ^{ينسى} ^{اسم} ^{رجل} ^{اسم} ^{لهاء} ^{وكان} ^{يوما} ^{أطول} ^{من} ^{ظل} ^{القناة} ^{وأحر}
 مِنْ دَمِغِ الْمِقْلَابِ. ^{تحققت} ^{إني} ^{إن} ^{لم} ^{أستكن} ^{من} ^{الوقدة} ^{وأستجم}
 بِالرَّقِدَةِ. ^{الرقود} ^{اضناي} ^{وعلفت} ^{بى} ^{شعوب} ^{فجئت} ^{إلى} ^{السرحة}
 كَثِيفَةِ الْأَعْصَانِ. ^{ذات} ^{ورق} ^{الأعصان} ^{انزل} ^{لا} ^{غور} ^{تحتها} ^{إلى} ^{المغيزان}
 فَوَاللَّهِ مَا اسْتَرَوْحَ نَفْسِي وَلَا اسْتَرَاخَ فَرْسِي. ^{عاصراخ} ^{حتى} ^{نظرت} ^{إلى} ^{سايح}
 فِي هَيْئَةِ سَيَاحٍ. ^{نراهد} ^{وهو} ^{ينتجع} ^{بجمع} ^{ويستتر} ^{إلى} ^{بقعته} ^{فكدهت}
 أَنْعِيَا جَهْ إِلَى مَعَارِجِي. ^{يقصد} ^{مقصد} ^{بعدم} ^{وأستعدت} ^{بأسد} ^{من} ^{شرط} ^{مناجحي}
^{مجانا} ^{توجهت}

يقال لغمة النار إذا أصابته

تَرَجَيْتَ أَنْ يَتَّصِدَ بِمُنْشِدٍ . أَوْ يَتَّبِعَ مَرُشِدًا . فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْ
 سِرْحَتِي . وَكَأَدَ يَجْلِسُ بِسَاحَتِي . الْفَيْتَةُ شَيْخًا السَّرُوحِي تَشِيهُمَا
 بِمَرَايِهِ . وَمُضْطَفِينَا أَهْبَةُ تَجْوَابِهِ . فَانْسِي إِذْ وَرَدَ . وَأَنْسَانِي مَا
 نَشَدَ . ثُمَّ اسْتَوْضَحْتُهُ مِنْ أَيْنَ آتَاهُ . وَزَيْنَ عَجْرٍ وَبِحَرَّةٍ . فَانْشُدْ بِدِيَارِهِمْ
 يَقْلُ إِجْمَاعًا . قُلْ لِمَسْتَطْبَعٍ دَخِيلَةٌ أُمْرِي . لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ وَعِزَانٌ .
 أَنَا مَا بَيْنَ جُوبِ أَرْضٍ فَارِضٍ . وَسُرِّي فِي مَفَارِقِ مَفَانِعٍ .
 زَادَ عِيَالِي وَالْمَطِيئَةُ نَعْلِي . وَجِهَارِي الْجِرَابُ وَالْعَكَازَةُ .
 فَإِذَا مَا هَبَّتْ مِصْرًا فَيْتِي . غُرْفَةُ الْخَانِ وَالنَّدِيمُ حِرَارَةُ .
 لَيْسَ لِي مَا أَسَاءُ إِنْ فَاتَ أَوْ . أَحْزَنُ إِنْ حَاوَلَ الزَّمَانُ التَّنَازِعُ .
 غَيْرَ إِنْ أَيْتَ خَلْوًا مِنَ الْهَمِّ . وَنَفْسِي عَنِ الْأَسَى مِنْ خَانِعٍ .
 أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلَّ جَفْنِي وَقَلْبِي . بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةٍ وَخِرَانِعٍ .
 لَا أَبَا لِي مِنْ أَيِّ كَأْسٍ تَفُوقَتْ . وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مِزَارَةٍ .
 لَا وَكَأَنَّ اسْتَجِيزَانَ اجْعَلِ الْبَدَلُ . مَجَازًا إِلَى تَسْوِيحِ الْجَانِعِ .
 وَإِذَا مَطَّلَبٌ كَسَا حُلَّةَ الْعَارِ . فَبَعْدَ الْبَيْنِ يَرُومُ مَجَازِعُ .

٧ اضبطت الشئ اذا
 اخذت تحت حفسناك

٩ اي طلبت من ان يوضح
 لي منزله

يتعرض سرفا ينظر دليلا

شجرتي قرب محلي وجدته

سفر افرحني قدم

نفر مني كذاة ميسر ظاهر باطنه من غير تامل

اسكت عالم

سر حالي

السير بالليل الارض الخالصة

قطع

الفرس

ما كولي

حيت

قطعة كرفطاس

المناداة

سلبه

طلب

خاليًا

غيظ

شربت

اهتم

عطية

شمسيل

طريقا

ارجو جازرا

قضاة

يطلب

خسرانا

ومثي اهتر للذناة نكس ^{البرذيلة أي الرجل اللع كره} عاف طبعي طباعه واهترانم
 فالنأيا دما الدنيا وخير ^{الموت الرذائل} من ركوب الخنا ركوب المجازة ^{النعش}
 ثم رفع طرفه وقال ^{قطع} لأمير ما جديع قصير انفه فاخبرته خبر
 ناقتي الشارحة وما عانيت في يوم والبارحة ^{الذاهبة قاسية} فقال ذرع الاليفت
 الخ ما فات ^{مضى النظر} والطماع الى ما طامح ^{هلك} ولا تأثر علي ما ذهب ^{تخزن} ولو انته
 وايد من ذهب ^{تطلب البيل} ولا تستقل من مال عز رحك ^{تجبتك اشعل} واخرم ناز تباريحك ^{وجدك}
 ولو كان ابن بوحك ^{فرجك} او شقيق روجك ^{يعني اخوك} ثم قال هل لك في ان تقبل ^{تستريح}
 ونتمامى القال والقييل ^{تجنب الكلام} فان ابدان ايضا تعب ^{شدة الحر} والمهاجرة
 ذات لهب ^{يصفى النفوس} ولن يصقل الخاطر ^{الضعيف} وينشط الفاتر ^{كقايمة}
 المهاجر ^{جمع مهاجرة} وخصوصا في شهرى ناجر ^{تعود وجزيران} فقلت ذاك اليك وما اريد
 ان اشق عليك ^{جعل التراب فرشا} فافترش التراب واضطجع ^{سكن} واظهرانه قد جمع
 وارتفعت علي ان احرس ^{انام} ولا انص ^{النوم} فاخذتني السنة ^{سكنت}
 زمت السنة ^{ظهر} فلما فوق الا والليل قد تولى ^{دخل} والنجم قد تبلى
 ولا السروج ولا المسروج ^{ظهر} فبت بليلة نايعية ^{دخل} واجزان

يعقوبية

يعقوبية . اساور الوجور . واساهر النجوم . افكرت اثم في رحلتى . واخرى
 في جمعى . الى ان وضع لي عندا فزار الرضى . في وجه الحى . راكبت يخذنى
 اللدو . فالملت اليه بثوبى . ورجوت بان يعرج الى صوبى . فلم ربعا
 بالماعى . وله اوى الى لياغى . بل سار على هنيته . واصماني بسهم اهانتى
 فاوقضت اليه لاستردفه . واحتمل غطرفه . فلما ادركته بعد الاين .
 واجلت فيه مسرح العين . ووجدت ناقى مطيته . وضالتى لقطته .
 فما كذبت ان اذريتة عن سنامها . ووجدتة طرف ذمامها . وقلت
 له انا صاحبها ومضائها . ولو رسلها ونسلها . فلا تلن كما شعب .
 فتعب وتعب . فاخذ يلدغ ويصى . ويتقم ولا يستحي .
 وبينما هو يزود ويلين . ويستاسد ويستكين . غشينا ابوزيد
 الى بسا جلد النمر . وهاجما حور السيل لمنهمر . فحفت واه ان يكون
 يومه كاسه . وبدرة مثل شمس . فالحق بالقارضين . واصيرا اثرا
 بعد عين . فلم ار الا ان اذكرته العهود المتسبية . والفجلة الامسية .
 وناشدته الله او انى اليوم للتلافى . امر لما فيه اتلافى . فقال

اوتب الحزن

ظهور

ما بين عماد واذن بسير

الفلاة اثرت

ببيل

ذات

اورم حرقنى

حانته اهلنى

يجعلنى ردينا

تكبر

التعب

محل السروج

مركوبته

قدته

اسم رجل طماع

من الوقاع

معاذ الله ان اجهر على كلومي . او اصل حروري بسمومي . بل وافتك له خبر كنه
حالك . والوزيمنا الشمالك . فسكن عند ذلك جاشي . وانجاب استبحاشي
واطلعت طلع اللقحة . وتبرقع صاحبي باللقحة . فنظر الى نظر لبت العريشة .
الى الفريشة . ثم اشرع قبله المرح . واقسر له بمن انا الصبح . لين للمريخ
منجا اللذياب . ويرضون الغنيمه بالايا . ليوردن سنانه وريده .
وليفجعن به وديده ووليد . فبند ذمام الناقة وحصا . وافلت وله
حصا . فقال لي ابو زيد تسلمها وتسلمها . فانها احد الحسين
وويل اهن عز ويلين . قال الحرث بن همام فحرت بين لومر لي زيد
وشكره . وزنه نفعه بضره . فكانه نوحى بذات صدرى . او تكهن
ما خامر سرى . فقابلني بوجه طليق . وانشد بلشاد ليق .

يا اخي الحامل ضيمي . دون اخواني وقرمي

ان يكن ساك اميس . فلقد ترك يومي

فاغتفرداك لهذا . واطرح شكري ولومي

ثم قال انا تيق وانت ميق . فكيف تنفق . وولى يفرى ادمير

بفقط جلد

الارض

الأرض. ويركض طرفه أيمار كض. فاعدهوت إن اقتعدت مطيبي
 وعارت لطبيبي. حتى وصلت إلى حلتي. بعد اللثيا والتي.
تفسير ما اودع هذه المقامة من الإيظاظ اللغوية. وأمثال العربية.
 قوله يرتق زمانني أي أوله وأيقية. وقلا يشدة فيقال يرتق. وقوله أخذ
 أخذ نفوسهم لا يعني اقتدى بهم. يقال أخذ أخذ. وأخذ بكسر الهمزة
 وفتحها. والمهجة نحو المائة من الإبل. والثلة القطيع من الغنم. والرغية
 الإبل. والثاغية الشاة. ومنه قولهم ماله راغية ولا تاغية أي مائة واثنا عشر.
 وقوله ارداف أقبال. أي يخلفون الملوك إذا غابوا. وقوله ابنا اقوال أي فصحاء.
 يقال المنطبق انه ابن اقوال. وقوله فتدثرت فرسا محضارا. التدثر التوب على
 ظهر الفرس والمحضار والمخضير الشديد العدو. وما خوز من الحضز وهو العدو.
 وقوله اقترح كل شجرا ومردا. إلا قترا تتبع الأرض. والشجرا ذات الشجر والمرداء
 الخالية من النبات. ومنه اشتقاق الامرء لخال وجبهه من الشعر. وقوله
 خيعل الداعي إلى صلاته يعني به قول المؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح.
 والمصدر منه الخيلة. ومثله من المصادر البعيدة والمجالة. والموقلة.

والبسمة والحسبة والسجدة والجملة فالله حكاية قول لا اله الا الله

والحمد حكاية قوله الحمد والحقلة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله و

البسمة حكاية قول بسم الله والحسبة حكاية قوله حسبنا الله والسجدة

حكاية قول سبحان الله والجملة حكاية قول جعلت فداك وقوله فنزلت عن

دين الركوة يعني الركوة يقال ناقة ركوب وركوبته وحلوت حلوته وقد

قربى فمها ركوبتهم والصهوة مقعد الفارس والشحمة المحنوقة والخرع قطع

العذبة عرضا وقوله صدقة عني يعني به قايم الظهيرة وقد اختلف في اصله

فقيل كان هلالا مغورا فغزاقوما عند قايم الظهيرة وصكهم صدقة شديدة فصار عني

مثلا لكل من جاء ذلك الوقت وقيل المراد به الظهيرة يصدر في الهواء فيصطك

بما يستقبله كما اصطكاك الدعوى ثم صغر كعما تصغير الترجيم فقبل عني كما صغروا

لسود وازهر فقالوا سويدا ونهيرا وقوله كان يوما اطول من ظل القنارة

يوصف اليوم الطويل بظل القنارة كما يوصف اليوم القصير بايام القطاة والعرب

تزعمن ان ظل الرج اطول ظل ومنه قول الشاعر ويوم بظل الرج قصر طوله

دم الزرق عنا واصطفا المناهر وقوله احمر من دمع المقلادة فبده

التي لا يعيش لها ولد. فدفعها ابدا حاتم حزنها. لانه يقال دمعته الحزن حاتم.
 ودمعة السرفه باردة. ولهذا قيل اقر الله عينه ماخوذة من القرويه ^٩ الممدوعوله صح
 البرد. وقيل للمدعوق عليه اسخن الله عينه. ماخوذة من السخنة وهي الحرارة.
 وقيل ان اقر العين ماخوذة من القرار. فكانت دعالة لان يرنق ما يقر عينه. حتى
 لا تطح الى مال غير. وكانت الجاهلية تزعم ان المقلات اذا وطيت على
 قتل شريف عاثر ولدها. واليهذا اشار بشر ابن البراء بن خازم في قوله تظل
 مقاتل النساء يهانن. يقين الاياتي على المرء ميرز. وقوله علفتني شعوب.
 يعني المنيته. كما تدخل هذا الميم ادات التعريف. مثل دجلة وعرفة. وقوله
 اغوذ تختمها الى المعيزان. التقوير النزول للقابلة. كما ان التوسير النزول
 اخر الليل. للتبويم والاستراحة. والمعيزان تصغيرا لمزب. وكان قياس تصغير
 المزب. لانه ان العرب الحقت اخره الفاء ونونا. على طريق الشذوذ. وقوله
 مضطعنا اجهة تجاوبه. المضطعنا ان يحمل الشيء تحت حضنه. واضطعنا
 ان يحمل الشيء تحت حضنه. والضبن ما بين الايط والكشح وكلاهما
 متقارب. واول مراتب الحمل الايط. ثم الضبن. وهو اسفل الايط.

ثم الحُضْنُ وهو عند الجنب. والتجواب مصدر جاب. وجمع المصادر التي
جاءت على تفعال هي بفتح التاء. إما قولهم تبيان. وتلقاؤهم غير. وقال بعضهم
تضال أيضاً. وقوله مجرى ونجوى. يريد به جمع أمرى لظاهر والباطن. وأصل
المجر العقدة النائية في العصب. واليخر العقدة النائية في البطن. وقوله ولم
يقل إيجاً. أي ما أمرني بالكف. يقال للمستزاد ~~إيها~~ إيها. ولين يستكف إيها.
وقوله لا مراً جده قصير أنفة. قصير هذا هو مولد جذيمة البارث كان
جده أنفة بيد حين قتل الزبارة مولاه. ثم لتأها فإوهمها أن عمر بن عبد
ابن أخذت جذيمة هو الذي جده أنفة إجماعاً له بإنة غش خاله جذيمة
إذ أشار عليه بقصدها. فحظي قصير عندها بهذا القول حتى جهزته
مراً إلى العراق فكان ياتيها بالظفر منه. إلى أن استصحب في آخر نوبة الرجال
المر في الصاديق. وتوصل إلى قتلها ولا أخذت بار مولاه منها وقصتها مشهورة.
وقوله ولو كان ابن بوحك. يعني ولداً صلبت إشارة إلى أنه ولد في باحة
الدار. وهي عرستها وجمعها بوح. وقيل إن البوح من أسماء الذر. وقوله
في شهر ناجعها شهر الحر. وقيل إنهما حبران وتعوذ. وأنكر أبو بكر

بين دريد هذا القول وقال هما طوع نجحين . وقوله فبت ليلة نابغية .
 أوحى به إلى قول النابغية . فبت كأنه ساورتي ضيلة . من الرقبة في أياها
 السهم نافع . وقوله لمعت إليه بتوي . يعني اشترت . يقال منه المع والمع بمعنى
 واحد . وقوله يلدغ ويصه . هذا المثل يضرب لمن يظلم ويشكو يقال
 صات العقرب تصني صيئا . وصيا بفتح الصاد وكسرها إذا صوتت .
 وكذلك الفرخ . وما أحسن قولين الرومي في هذا المعنى . تشكوا المحب وتشكوا
 وهي ظالمة . كالقوت تصمي الزبايا وهي مران . وقوله ينزو ويلين هذا المثل
 يضرب لمن يعمد ثم يذل . ويقال إن أصله الجدي . ينزو وهو صغير .
 فاذا كبر لان . وقوله لا بسا جلد النمر . هذا المثل يضرب للمتعم الجري لان
 النمر أجرا سبيع . وأقل احتمال للضيم . فلهذا اشتقاق قولهم ثمراي صار
 مثل النمر . وقوله فالحق بالقارضين . الأصل في القارض أنه الذي يجسني
 القرض . وهو النبات المدبوغ به . والقارضان المشار إليهما أحدهما
 مذعزة والآخر من النمر بن قاسط . وكانا خرجا يجنيان القرض فلم يرجعا
 ولا عرف لهما خبرا . فضرب بهما المثل لكل غائب ولا يرجع إياها .

٩٠ مران وهو صوت
 يسمع عند مجي القوس

واليهما أشار أبو ذؤيب في قوله **وحتى يوب القاضان كلاهما** **و**
ويشتر في القتلى كليب **لوايل** **و** وقوله **حردري بسومج الحور والريح الحارة**
المهابة ليلاً **والسموم والريح الحارة نهارة** **و** وقد انتقام إحداهما مقام الأخرى مجازاً **و**
وقوله **ليت العربية يعني ما والسبع** **يقال فيه عرس وعريسة** **بإثبات الهاء**
وحذفها **كما يقال غابة وغاب** **وعرينة وعرين** **وأما الغيل والحسين فلم يلحقوا**
بها الهاء **وقوله افلت وله خصاص** **هذا المثل يضرب لمن نجح من هلكة**
أشقى بها بعد ما كان يهوى فيها والخصاص العاد **وقيل له الضراط** **وقوله ويل**
أهون من ويلين **هذا المثل يضرب نسليته لمن ناله بعض الكرم** **ومثله قول الشاعر**
حنائيك بعض الشرا أهون من بعض **وقوله لانا يتق وانت ميق فكيف**
تتفق **هذا المثل يضرب للمتأفين في الخلق** **فان اليتق هو المتلغ غيضاً**
مأخوذ من قولهم اتاقت الأناة اذا ملأته **واليتق هو الباكي** **فكان اليتق**
يتق الخ الشرا غيضه **واليتق يضيق ذرعاً باحتماله** **ومثله قول الآخر** **انا**
كلفت **وانت صلف** **وقوله لطيتي بعني لقصدى ووجهتى** **وقد**
يقال فيها طية بالتخفيف **وقوله بعد اللتيا والى اللتيا**

تصغير التي . وهو على غير قياس التصغير المطرد . لانه القياس ان يضم اول
 الاسم اذا صغر اما ان العرب عوضته عن ضم اوله بان زادت الفاء في
 اخره . واجرت اسما الماشاة عند تصغيرها على حكمة . فقالت في تصغير
 الذي والتي اللذيا والتي . وفي تصغير ذا وذاك . ذيا وذاك . وقد
 اختلف في معنى قولهم بعد اللثيا والتي . فقولهما من اسما المذاهية .
 وقيل المراد بهما بعد صغير المكروه وكبيره .

الليلة العشرة وتعرف بالسمرقندية

اخبر الحارث بن تمام قال استضعفت في بعض اسفار عمالقند . وقصدت
 به سمرقند . وكنت يومئذ قويم الشطاط . ^{اسم مدينة} ^{معتدل اعتدال القارة كثير القوق} ^{البحر} ^{البحر}
 قوس المراج . الى عرض الافراج . واستعين بماء الشباب . علي سلاح
 الشراب . فوافيتها بكرة عروبة . ^{ما يراه بعيد كالماء اتيها} ^{جمعة} ^{قاسية الشدة} ^{البحر}
 وما وبيت . الى ان حصل البيت . فلما نقلت اليه قندي . ^{ضعفت} ^{انات البيت} ^{البحر}
 قول عندي . عجت الى الحمام على الاثر . فامطت عني وعثا السفر . ^{ملت} ^{حالا} ^{ترفعت} ^{شده}
 واخذت في غسل الجمعة بالاثر . ثم بادرت في هيئة الخاشع . ^{المخبر} ^{تقدمت} ^{الي مسجد}

الجامع. ثم الحق بمن يقرب الامام. ويقرب افضل الانعام. فخصيت بان

مع اهل اهل
يا تقيان

خلت في الحلبه. وتخيرت المهزلاستماع الخطبة. ولم يرزك الناس يدخلون

نزلت
ميدان العرش
محل القعود

في دين الله افواجا. ويردون فرادي وازواجا. حتى اذا انتصر الجامع

شيئا فشيئا

بجفله. واطل تساوي الشخن وظل به. برز الخطيب في هبته. شهدا يا

بجمع
اشرف

خلف عصيته. فامرت في منبر الدعوة. الى ان مثال بالذموق. فسلم

جماعته
الرفيع

مشير باليمين. ثم قعد حتى ختم التاذين. ثم قام وقال. الحمد لله الممدوح

نصب اعلى المنبر

الاسماء المحمود الاثر. الواسع العطاء. المدعو بحسب اللاوار. مالك الامر

الشدائ
الخلق

وصور الرمم. واهل التماح والكرم. وهلك عاد واهم. ادرك كل سر

الاجسام

علمه وسع كل مصير حمله. وعمر كل عالم طوله. وهذا كل ما برده حوله

القيم على المعاصي

احمد محمد موحدا سليل. ودعوة دعاء مؤمل يسلم. وهو الله المله

براج

إله هو الوجد المحدث. العادل الصمد. لا ولد له ولا ولد. ولا يدعوه ولا

عونه او معين

مساعد. ارسل محمد للاسلام تميدا. وللملة مؤظدا. ولا دلة النسل مؤكدا.

محققا

وللا سود والامر سديدا. وصل الارحام. وعلم الاحكام. وقاسم

جمع حرم القراية

الحلال والحرام. وسر الاجلال والاحرام. كمر الله فحله. وكل الصلوة

والسنة

والسلام له. وجرأله الكرماء. وأهله الرخماء. ما هم ركام. وهدر حمام.

وسرح سوار. وسطاحسام. اعلموا حكم الله على الصالحاء. واكدهو المباديم.

كدرج الأصحاء. وازدعوا ابواكم رذع الأعداء. واعدوا للرحلة اعداد.

السعداء. واددعوا حلال الوبر. وداودا عليل الطبع. وسوط او دالعجل.

وعاصوا وساورين الامثل. وصوبوا لاوهامكم حوول الاحوال. وحلول.

الاهوال. ومساورة الاعلال. ومصارمة المال والمال. واذكروا الحمام.

وسكرة مصرعه. والرئس وهو مطعنه. واللحد ووحدة مودع.

والملك وروعة سواله ومطعنه. والمحو الدهر ولوركرة. وسوومجال.

وملره. كمرطيس عمليا. وامر مطعما. وطحطع عمر ميا. ودتر ملكا مكرتيا همه.

سد المسامع. وسرح المدايع. واكدا المدايع. واردا المسامع والسامع.

عمر حكمة الملوك والرعاغ. والمسود والمطاع. والمحسود والحساد. والمساود.

والاساد. ما تورا الامال وعكس الامال. ولا وصل ابها وصل. وكلر الاموصال.

ولا ستر ابها وساء. ولوخر واسباء. ولا اصح. وابلد الداء. وروع الاوداء.

الله رعاكم الله. الارمداء ورة الالهو. وتواصله الشيو. وطول.

ابرار. وحمل الأصار. وأطرح كلام الحكماء. ونعاصات إليه السماء. أما
 البر فرحصادكم. والمدبر محادكم. أما الحمام مذركم. والصراط مسلككم.
 أما الساعة مؤعدكم. والساهرة مؤردكم. أما الهول الطامة لكم مريدة.
 أما دار العصابة الحطه الموصدة المطبقة حارسهم مالك. وزواوهم
 حالك. وطعامهم السمور. وهواهم السموم. لآمال السعدهم ولا ولد.
 ولا عدد حماهم ولا عدد. أما حرابته أمر ملك هواه. وأم مسالك
 هداة. وأحلم طاعة مولاة. وكذبح لزوج ناواة. وعمل بادام العرم طارعا.
 والذهر نوادعا. والصحة كابله. والسلامه حاصلة. وإمادهم عدم.
 المرأ. وحضر الكلام. والمأم الامام. وجزر الحمام. وهذا الحواس ومراس
 المرأين. أهالها حسرة المأموكدة. وأماها سمرمد. وفما سها مكد.
 ما الوليه سلمر. ولا لبيديه راجم. وكالة فماعة عاجم. اللهم الله
 أحمد الإلهام. وزد الكرم رداء الأكرام. وأحلتم دار السلام. وأسالة الرحمه
 لكم ولاهل بيلة الإسلام. وهو اسم الكرام. والمسلم والسلازمه.
 قال الحريث بن عمام فلما رأيت الخبطة نخبة بلا سقط. وعروضا
 بغير

الدوام على المعاصي
 الموت لاختمكم
 القرب فراسم
 القيامه
 تروونها
 شديد القيامه
 منتطق
 المفلقة الابواب
 اسم ملك
 منظرهم
 شديد السواد
 السم
 الريح العاصف
 جماعة
 ذخير
 اقتن
 اتق
 برأفة منزله
 اصابه فقد
 المطلوب العجز
 تروى الشداير تقدير الموت
 سكنون الأعضاء
 مقاسا
 القبول عجا
 عنها محقق
 من منها
 دايما
 معانيها معتن
 قاطع
 نذره
 انزلتم
 الخالص
 الحرم
 عيب
 حسنة

بغير نقطٍ . دعا في الإيجاب نظير العجيب . إلى استملا وجه الخطيب ^{الاستئناف}
 فاخذت التوسمة جدا . وأقلب الطرف فيه مجدا . إلى ان وضع لي بصديق ^{النظر بحققا}
 العلامات . إنه شيخنا البوزيد ذو المقاما . ولم يكن يد من الصمت ^{سبب} ^{السكوت}
 في ذلك الوقت . فأسكت حتى تحلل من الفرض . وحل ما يتشار في الأرض ^{سكت} ^{فرغ} ^{جار}
 ثم واجهت تلقاه . وابتدرت لقاءه . فلما لحظني خفت في القيام . وا ^{حذاه} ^{تقدمت} ^{نظرتي}
 حتى الأبرار . ثم استصحبني إلى دارة . وأودعني خصايعل سرير . حين ^{الطف} ^{أخذني} ^{حظ عندى} ^{أحسن}
 انتشر جناح الظلام . وحان ميقات المنام . احضرا بأريق المدام . ^{يعنى قبل الليل} ^{جاء}
 معكومة بالقديم . فقلت اتخسوها امام النور . وأنت امام القوز . ^{شبهه} ^{أحمد الأعمد} ^{نشرها}
 فقال منة أنا بالنهار خطيب . وفي الليل اطيب . فقلت والله ما ادري ^{الكف} ^{اعلم}
 العجب في تسليدك عن اناسك . وسقط اسدك . امر من خطابتك ^{كناية عن محله} ^{جماعتك}
 مع ادناسك . ومدارك اسدك . فاشاح بوجهه عني . ثم قال اسمع مني ^{عيبك} ^{اعرض}
 لانك الفنانى ولادارا . ودرمع الدهريف مادارا . واتخذ الناس كلهم سكتنا . ^{صاغا بعد} ^{اجبا}
 ومثل الأرض كلها دارا . واصبر على خلق من تعاشم . وداره فاللدين دارا . ^{اجعل} ^{لاطفه} ^{العائقل} ^{لاطف}
 ولا تضع ذرصة السرور فما . تدري ايوما تعيش ام دارا . واعلم بان المنون جايلة ^{وقت} ^{حولا} ^{الموت} ^{حاجة}

وقد اذاع على الورى دأرا. واقسمت كاتزال قايضة. ما كثر عصر الحيا وما دارا. ^{الحلق دأرا} ^{صايدة جاد وراج} ^{الحيا}

فكيف ترجم النجاة من شرك. لم ينج منه كسري ولا دارا. ^{يخلص} ^{اسم ملك} ^{اسم ملك}

فلما اعتورتنا الكوس. وطربت النفوس. جرعتي اليمين الغموس. على ^{الخلاص} ^{اصابتنا} ^{اي الكاذبة}

لحفظ عليه الناموس. فاتبعت مرامه. ورعيت ذمامه. وتزلت ^{يعني سمر} ^{فرحت} ^{سقاقي}

بين الملأ. منزلة الفضيل. وسدلت الليل. على مخاري الليل. ولم يزدك ^{الخلق} ^{اسم رجل} ^{معايب}

دأيه ودأبي. الى ان تهيأ اياي. فودعته وهو مصرع على التذليل. وسرحتني ^{عادته عادته} ^{بجصل} ^{بجوهي} ^{دايم} ^{سائر شرب الخمر}

المثالث السبعون العشرون. وتعرف بالوسطية.

حكى الحوت بن همام قال الجاني حكمه دهر قاسط. ان اتجمع ارض واسط. ^{اسم محل} ^{اقصد} ^{جايبر}

فقصدتها وانما اعرف بها سكنا. ولا املك فيها مسكنا. ولما حلتها ^{حبيب} ^{مكانا} ^{تزلتها}

حلول الحوت بالبيداء. والشعرة السوداء. البيضاء في اللمة السوداء. ^{نزول} ^{البوية}

قادني الحظ الناقص. والحمد الناكص. الى خان يزره شاذ المفاق. ^{سكن} ^{البنخت المتاخر} ^{اي الغريا}

واخلط الرفاق. وهو لظافة مكانه. وظرافة سكانه. يرغب ^{حسن}

الغريب في ايطانه. وينسبه هوى اوطانه. فاستفردت منه بحجرة. ^{تذوقه يجعله ناسيا حبيب} ^{منزله} ^{صرت مفرجا}

ولم انافس باجرم. فما كان ايتها كالمخ طرف. او خط حرف. حتى ^{اجادل}

سمعت

سمعت جاري ^{اي لامتنا} بيت بيت يقول لتزيلي في البيت قرأ بي ما قد
 جردك. ولا قام ضدك. واستصحب ذا الوجه الدهري. واللون الدرعي.
 والاصل النقي والجسم الشقي. الذي قبض ونشر. وسجن وشهر. وسقى ^{طيف به في اكله}
 وفطم. وادخل النار بعد ما لطم. ثم ارض الى السوق. كرض المشوق.
 فقايض به اللارج الملق. المنسد المصلح. المكد المفرج. المعنى المروح.
 ذا الزفير المحرق. والجبين المشرق. واللفظ المقنع. والنيل المتنع. الذي اذا
 طرق رعد و برق. وباح بالخرق ونفت في الخرق. قال فلما قرئت ^{سكنت}
 شقشقت الهادر. ولم يبق الا صدر الصادير. برز فتى عيسى. وامعه ^{جمع غرة}
 انيس. فرايتها عضلة تلعب بالعقول. وتغري بالدخول في الفضول. ^{الكلام كذا في الفيد}
 فانطلقت في اثر الغلام. لا خبر فحوى الكلام. فلم يزل يسع سع العفاريث.
 ويتفقد نضيد الحوانيت. حتى انتهت عند الرواج. الى حجارة القداح.
 فناول بايعها رغيفا. وتناول منه حجر الطيف. فبجيت من فطانية المرسل
 والمرسل. وعلمت انها سر وجيدة وان لم اسل. وما كذبت ان بادرت ^{جسيت}
 الى الخان. منطلق العنان. لانظر كنهه فهمي. وهل قرطس في التلمين ^{اصاب العلام}

طيف به في اكله

المعول

الموجع

المضى

سكنت

جمع غرة

المصوت

الكلام كذا في الفيد

داهية

معنى

وصل

متاع البيت

حقيقة

اصاب العلام

سَمِيحِي - فَاذًا اَنَا فِي الْفِرَاسَةِ فَايِسٌ . وَابُو زَيْدٍ يُوَصِّدُ الْمَخَانَ جَالِسٌ . فَتَهَادِينَا

بَشْرِي لِمَا لِي تَنَارٌ . وَتَقَارِضُنَا حَيْثُ الْاِصْدِقَاءُ . ثُمَّ قَالَ مَا الَّذِي نَأْيُكَ . حَتَّى

تَزَالِيَتْ جَنَابِكَ . فَقُلْتُ دَهْرٌ هَاضٌ . وَجَوْهْرٌ فَاضٌ . فَقَالَ وَالَّذِي اَنْزَلَ الْمَطَرَ

مِنْ السَّمَاءِ . وَاَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْكَلَامِ . لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ . وَعَمَرَ الْعَدُوَانُ . وَعَدِمَ

الْمَعْوَانُ . وَابْنَةُ الْمُسْتَعَانَ . فَكَيْفَ اَفْلَتَ . وَعَلَى اَيْ وَصْفِكَ اَجْفَلْتُ .

فَقُلْتُ اَتَحْذَرُ الدَّلِيلَ قَيْصًا . وَادْبَجْتُ فِيهِ خَيْصًا . فَاطْرُقَ يَنْكَبُ فِي الْاَرْضِ .

وَيَقِرُّ فِي اِرْتِيَادِ الْفَرَسِ وَالْقَرَسِ . ثُمَّ اَهْتَزَّ هَزَّةً مِنْ اَكْبَهَةِ قَنْصٍ . اُوْبِدْتُ

لَهُ فُرْسٌ . وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقَلْبِي اَنْ تَصَاحِرَ مِنْ بَابِ سَوْجَرِ احِكْ . وَيُرِيْسُ

جِنَاحِكَ . فَقُلْتُ وَكَيْفَ اَجْمَعُ بَيْنَ غُلِّ وَقَلِّ . وَمَنْ الَّذِي يَرِغِبُ فِي

ضَلِّ بْنِ ضَلِّ . فَقَالَ اَنَا الْمَشِيرُ بِكَ وَالْبَيْكُ . وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ . مَعَ اَنْتَ

دِينُ الْقَوْمِ جَبْرُ الْكَسِيرِ . وَفَاكُ الْاَسِيرِ . وَاحْتِرَامُ الْعَشِيرِ . وَاسْتِنْصَاحُ

الْمَشِيرِ . اِلَّا اِنَّهُ لَوْ خَطَبَ لَهُمْ اِبْرَاهِيمُ بْنُ اَدْهَمٍ . اَوْ جَبَلَةُ بْنُ اَمِّ اَيُّمَرٍ .

لَمَا زَوْجُوهُ اِلَّا عَلَى خَمْسِينَ دِرْهَمًا . اِقْتِدَاءً بِمَا مَرَّ الرَّسُولُ مِنْ زَوْجَاتِهِ .

وَعَقْدُ بَيْهٍ اَنْ يَكْتَحِبَ بِنَاتِهِ . عَلَى اَنْ يَنْدَكَ لَنْ تَطَالِبَ بِصِدَاقٍ . وَلَا تَلْجَأُ

اِلَى

إِلَى طَلَاقٍ . ثُمَّ إِنِّي سَأخُطِبُ فِي مَوْقِفِ عَقْدِكَ . وَجَمَعَ حَشْدَكَ . خُطْبَةً
 لَمْ تَتَقَّ مَرْتَقٍ سَمِعَ . وَلَا خُطِبَ بِمِثْلِهَا فِي تَجْمَعٍ . قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَّانٍ .
 فَازِدْهَا نِي بِيُوصَفِ الْخُطْبَةُ الْمَتَاوَةُ . دَوْءُ الْخُطْبَةِ الْمَجْلُوعِ . حَتَّى قُلْتُ لَهُ قَدْ
 وَكَلْتُ يَدَكَ هَذَا الْخُطْبُ . فَدَبَّرَ تَدْبِيرَ مَنْ طَبَّ . لِمَنْ حَبَّ . فَهَبْضُ
 مَهْرُ وَلَا . ثُمَّ عَادَ مَهْلًا . وَقَالَ ابْتِشِرْ بِاعْتَابِ الدَّهْرِ . وَاجْتِلَابِ الدَّيْرِ . فَقَدْ
 وَكَلْتُ الْعَقْدَ . وَكَفَلْتُ النِّقْدَ . وَكَانَ قَدْ تَمَّ اخْتِدَافِي مَوَاعِدَةَ أَهْلِ الْخَانِ .
 وَاعْتِدَادِ حَاوِي الْخَوَانِ . فَلَمَّا مَدَّ اللَّيْلُ الْمَنَابِهَ . وَأَغْلَقَ كُلُّ ذِي بَابٍ بَابَهُ .
 أذِنَ فِي الْجَمَاعَةِ . أَلَا أَحْضَرُوا فِي هَذِهِ السَّعَا . فَمَا يَبْقِي فِيهِمْ إِتْمَانٌ لِي سِوَنَا .
 وَحَضْرِي بَيْتَهُ . فَلَمَّا اصْطَفَوْا لِدَيْهِ . وَاجْتَمَعَ الشَّاهِدُ وَالْمَشْهُودُ عَلَيْهِ .
 جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَصْطِرْلَابَ وَيَضَعُهُ . وَيَلْحِظُ الثَّقُومَ وَيَدْعُهُ . إِنْ أَنْ نَعَسَ
 الْقَوْمُ . وَغَشِيَ النَّوْمُ . فَقُلْتُ لِي يَا هَذَا ضِعُ الْفَاسِ فِي الرَّاسِ . وَخَلِّصِ النَّاسَ
 مِنَ النَّعَاسِ . فَنَظَرْنَا نَظْرَةً فِي النَّجْمِ . ثُمَّ انْتَشَطْنَا مِنْ عَقْلَةِ الْوَجُومِ . وَأَقْسَمَ
 بِالطُّورِ . وَالْحِجَابِ الْمَسْطُورِ . لِيُنْكَشِفَنَّ سِرَّ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ .
 لِيُنْشَرْنَ ذِكْرُهُ إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ . ثُمَّ إِنَّهُ جَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَأَسْتَرْجَى
 الْقِيَامَةَ .

أي طلب منهم أن يسمعوا له

فقد

القيامه

الاسماع لخطبته . وقال . الحمد لله المليك المحمود . المالك الرزود . مصور كل

مولود . ونال كل مطرود . ساحل المباد . وموقدا لطواد . ومرسل المطار .

ومسبل الاوطار . عالم الاسرار ومديرها . ومدمر الاملاك ومهلكها . وتكوند ^{مخرج} ^{الارضين} ^{فحلم} ^{المجبار} ^{الحاجات}

الدهور ومكبرها . ومورد الامور ومصدرها . عمر سماحة وكل . وهطل ^{سأل}

زكاته وهمل . وطابع السؤل والامل . واوسع المزل والارمل . احمدة ^{غيمه} ^{سأل} ^{السؤال} ^{الرجي}

حمدا ممدودا مبداه . واوحد كما ووحا المواء . وهو الله . بما له للاسمر . ^{زمنه} ^{لتبيل الذنوب} ^{الفقيه}

سواه . ولا صانع لما عدله وسواه . ارسل محمدا على الاسلام . واياما ^{مفرق} ^{اي معلم}

للحكام . ومسدد اللرعاع . ومعطلا احكام ذر وسواع . اعلم وعلم ^{اسماء صهيبي}

وحكم واحكم . واصل الاصول ومهد . واكدر الوعود واوعد . واصل ^{قوى} ^{حقق}

اشد الاكرام . واودع مروحة السلام . ورحم الله واهله الكرام . مالمع ال ^{سراب} ^{الجنة}

قلع رآك . وطلع هلال . وسمع اهلل . اعلمو عالم الله اصيل الاعمال ^{سار} ^{ولدا النعام} ^{حفظكم}

واسلكوا سالك الحلال . واطرحوا الحرام ودعوا . واسمعوا امر الله وعوه . ^{الزكوا} ^{فارقبوه} ^{احفظوه}

وهلوا المرهام وراعوها . وعاصوا الالهواء واربعوها . وصاهرو الحجر ^{ازجيموها} ^{قبرانية}

الصلاح والوع . وصارنوا رهط اللغو والطع . وصاهروهم اطهر ^{الزهد} ^{قاطعو} ^{جمع} ^{الغنى}

لا حرام

الأحرار مولداً. وأسراهم سودداً. وأحلامهم موزداً. ^{انظر قصدكم} وأصمهم موعداً. وهما هو أممكم
 وحل حرمكم. فإلگاءهم وسام المكرمة. ^{نزل محلكم} وما هزلها كما سر الرسول أم سلمة.
 وهو أكر صبراً وودع الأولاد. ^{اعطى} وملك ما أراد. ^{غفل} وما سبها فملكه ولا وهم. ^{غله} ولا
 وكسر ملامحة ولا وصم. ^{عبد قريته} أسئل الله لكم إجماد وصاله. ^{عبد قريته} ودوام إسعاده. ^{عبد قريته} والهم
 كلاً إصلاح حاله. ^{التي هي مرجعه} والاعداد لمعاده. ^{الدائم} وله الحمد السرمذ. ^{الدائم} والمدح لرسوله محمد
 فلما فرغ من خطبة البديعة النظام. ^{الحسنة} العرة من الإجمام. ^{الخطابه} عقد العقد على
 الحسن المابين. ^{كثرة الخير} وقال بالرفا والبين. ^{كثرة الخير} ثم حضر الحلو الذي كان أعددها.
 وأبدي الأبدية عندها. ^{أظهر المداينة} فاقبلت إقبال الجماعة عليها. ^{قريت اسقط} وكثرت أهوى يدي
 إليها. ^{منع} فزجرني عن الموكلة. ^{اقامتي} وانرضني للمناولة. ^{اقامتي} فوآته مكالن بايسع من تصانح
 الأجمان. ^{كالصحة ونحوها وقع على وجههم} حتى خرق القور للأذقان. ^{جريد ساقطه موجي} فإتأمر أيتهم كإجماز نخل ظاوية. ^{جريد ساقطه موجي} أو كصرح
 بنت خابئة. ^{الخمرة} علمت أنها إحدى الكبر. ^{الدواهي اصل العجايب} وأم العبر. ^{تصغير عدد} فقلت لذي يا عدي نفسي
 وعبيد فلسيه. ^{تصغير عبد} أعددت للقوم حلوا. ^{اباؤز} أم بلوى. ^{مصيبه} فقال لهم أعد حبيص
 البنج. ^{نوع من الخشب} في صحاف الخلج. ^{منيرة} فقال أقسم بمن اطلعها ذهراً. ^{منيرة} وهدى بها
 الشايرين طراً. ^{جميعاً} لقد جيت شيئاً نكراً. ^{عظيماً} وأبقيت لك في المخريات
 القبايح

كشيته روحبان
 اي خط اليد في من

ذَكَرًا . ثُمَّ حَرَتْ فِكْرَةً فِي صَبُورِ امْرِءٍ . وَخِيفَةً مِنْ عَدُوِّ عَرَّةٍ . حَتَّى طَارَتْ
 نَفْسُهُ شِعَاعًا . وَانْرَعِدَتْ فَرَايِصِي امْرِيًا عَا . فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَتْ فَرَجِي .
 وَاسْتَشَاطَةَ قَلْبِي . قَالِمَا هَذَا الْفِكْرُ الْمَرْمُضُ . وَالرُّوْحُ الْمَوْمِضُ . فَاِنْ يَكُنْ
 فِكْرُكَ فِي اجْلِي مِنْ اجْلِي . فَاِنَا اِلَهَانُ ارْتِعِ وَاطْفِرْ . وَاقْوِي هَذِهِ الْبَقْعَةَ مَبْنِي .
 وَاقْفِرْ . وَكَمْ مِثْلَهَا فَاَرْقُبْنَا وَهِيَ تَصْفِرْ . وَانْ تَكُنْ نَظْرُ النَفْسِكَ . وَحَدِيرْ
 مِنْ جِسْمِكَ . فَتَاوُلْ فِضَالَةَ الْحَبِيصِ . وَطِبْ نَسَاعِنَ الْقَيْصِ .
 حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي وَالْمَعْدِي . وَيَتِمُّ تَذَكُّرُ الْمَقَامِ بَعْدِي . وَاِنَّمَا
 فَالْمَفْرَامُ قَبْلَ انْ تَسْحِبَ وَتَجْرِي . ثُمَّ عَمْدًا اسْتَجْرَجَ مَا فِي الْبُيُوتِ . مِنْ
 الْمَاكِيَا وَالْتَحَوْتُ . وَجَعَلَ يَسْتَخْلِصُ خَالِصَةَ كُلِّ مَخْرُوفٍ . وَتَجَنَّبَ كُلَّ مَذْمُومٍ .
 وَمُوزُونٍ . حَتَّى غَادِرْنَا الْعَاةَ فَخَّةً . كَعَظِيمِ اسْتِجْرَاجِ مَخَّةٍ . فَلَمَّا هَمَّ
 مَا اسْتَطْفَاهُ وَرَدَمَ . وَشَمَّرَ عَنِ ذِرَاعِهِ وَتَحَرَّمَ . اَقْبَلَ عَلَيَّ اِقْبَالَ مَنْ لَيْسَ
 الصَّفَاةَ . وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ . وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْمَصَاحِبَةِ اِلَى الْبَطِيخَةِ .
 لِاصْلِكَ بِاُخْرَى مَلِيحَةٍ . فَاَقْسَمْتُ لَهٗ بِالَّذِي جَعَلَهُ بِنَاكًا اِنْ مَكَانٍ .
 فَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ خَانَ فِي خَانٍ . اِنَّهُ لَمَّا قَبْلَ لِي بِنِكَاحِ حَرَّتَيْنِ . وَمُعَاشَرَةٍ
 ضَرَّتَيْنِ

مصيبة حزبه

عاقبة

متفرقة

اعضاي خوفا

خوف

اضطراب

المخوف الظاهر

المخوف

ارواح الغفيرا

خالصة

باقية

يتسهل

الظالم

المدعي

مختار

طرحه

ترك

جمع

اسم محل

طاقة

ضرتين

ضرتين . ثم قلت له قول المتطبع بطباعه . الكايل له بصاعه . قد كتبت
 اما ولي فخرا . فاطلب اخر للاخرى . فتبسم من كلامي . ودلف له التزامي
 فلويت عنه عذاري . وايدت له ازو راري . فلما بصرتا تقاضى . وتجلد
 له اعراضى انشد يا صابر فاعنى الموده . والزمان له صروف .
 ومعنى في فصح من جاوت تعسف العسف . لا تخزي فيما اتيت . فانتي بهم عروف .
 ولقد نزلت بهم فلم . ارفعهم يراعون الضيوف . وبلوتهم فوجدتهم . لما سبكتهم زيوفا .
 ما فيهم الا مخف . ان تمكن او تخوف . ما بالصنع ولا الوقت . والمخف والمخوف .
 فوثبت فيهم وثبت ال . ذيب الضري على الخوف . وتركتم صرعى كأنهم . سقوا كما سقوا خوفا .
 وتعلمت فيما اقتنوا يدى وهم رغم الخوف . ثم انشيت بهمهم . حلوا المجازي والقطوف .
 ولطالما خافت مكلوم الحشخشة خلف يطوف . ووترت ارباب الامريك والذرك والسجى .
 ولكم بلغت بحيلتي . ما ليس يبلغ بالسيوف . ووقفته هول تراغ الاسديين الوقوف .
 ولكم سفلت ولكم فثكت . وكم هثكت مخي انوف . وكم اركاض موبق في الذنوب وكم كخوف .
 لكني اعددت حسن الظن بالمولى الرؤوف . قال فلما انتهى الى هذا البيت
 لحي في الاستعبار . ولاذ بالاستغفار . حتى استمال هووى قلبه المنخرق .

انكشت
 اظهره
 انخرافى
 الصيغه
 الجايد
 تلمنى
 ما سبكتهم زيوفا
 ما فيهم الا مخف
 ذيب الضري
 تركتم صرعى كأنهم
 حلوا المجازي والقطوف
 ووترت ارباب الامريك
 ما ليس يبلغ بالسيوف
 وكم هثكت مخي انوف
 وكم اركاض موبق في الذنوب
 فلما انتهى الى هذا البيت
 حتى استمال هووى قلبه المنخرق

البكا
 الرقيم

ورجوت له ما يرجح للمقترف لمعترف. ثم انه غيصر دمعته المنهل. وتأبط
لمنيت *المذنب* *نقص* *السايل* *حط تحت ابطه*

جراية وانسل. وقال لابنه اجعل الباقي. والله الوافي. قال المخبر فلما رايت
ذهب

انسيان الحية والحية. وانتم اللذات الى الكية. علمت ان تربيتي بالخفا مجلبة للبهوان.
انسلال *ابنه* *المحافظ* *قعودي* *الذيل*

فضمت حيلي. وجمعت للرحلة ذيلي. وبت ليلة اسرى الى الطيب. وحبست على الخطيب
حلي *الرجيل* *اسم بلد* *استعين*

الملك الثلثون. وتعرف بالصوريه

على الحرب بن همام قال ارتحلت من مدينة المنصور الى بلد صور. فلما
المنصور

حصلت بها ذار فعدت وخفض. ومالك رفع وخفض. تقيت الى مصر توقا
راخنة *ساكن* *اعزاز* *اذلال* *اشتقة* *اشتياق*

السقيم الى المساة. والكريم الى المواساة. فرفضت علايق الاستقامة
المريض *المطبا* *المساعدة* *رميت*

ونفضت عوائق الاقامة. واعرقت ظهر ابن النعامه. واجفلت نحوها
تركت *مواضع* *مركت* *المجل* *امرت*

اجفال النعامه. فلما دخلتها بعد معانات لاين. ومدانات الحين كلفت
انسراع *مقاساة التعب* *مقاراة الموت* *جرحت*

بها كلف النشوان بالاصطباح. والحيران بتنفس الصباح. فيما انا يومنا
حرص *المسلوان* *المشرب* *وقت الصبح* *ظهور*

الخوف. وتحتي فرس قطوف. اذ رايت على جرد من الخيل. عصبه
ضعيف المشية *جماعة*

كمصابيح الليل. فسالت لا نتجاع الترهه. عن العصبه. والوجهه.
طلب *النزاهة* *الجماعة* *المقصد*

فقيل اما القور فشهود. واما المقصد فاملاك مشهود. فحدثني
ساقتي *عقد*

يسورة

ما ينشروفت العقد

مبعده النشاط . على ان سرت مع الفراط . لا فوز بجلاوة اللقا . واحوز
 اول الفرج المتقابين
 حلوا السباط . فافضنا بعد مكابدة العناء . الي دار ربيعة البناء . وسيعه
 صلت تقامات التقب
 الفناء . تشهد لبانيها بالثراء . والسناء . فلما ازلنا عن صهوات الخيول
 الساعة كثرة المال الشرف ظهور
 وقدمنا الاقدام للدخول . رايت دهليزها مجللاً باطمار مخزقة . ومجللاً
 ثياب مغطى
 بمخاريف معلقة . وهناك شخص على قطيفة . فوق دكة لطيفة . فزاني
 زنايل يقطيع بالرهب سبحان اخافني
 عنوان الصحيفة . وعراى هذه الطرفة . ودعا في التطير تلك المناحس
 خلافة برودة الشيء الحسن التناول
 الي ان عمدت لذلك الجالس . فعزمت عليه بمصرف الاقدار . ليعرفني
 قصت اقسمت
 من رب هذه الدار . فقال ما لها مالك معين . ولما صاحب مبيت .
 صاحب
 انما هي مصطبة المقفين والمدروزين . ووليحة المشتشين والمجلوزين
 الذين يتبعون الناس مدخل كثير الكلام العوانية
 فقلت في نفس ان الله على ضللة المسعي . واحمال المرعي . وهمت في الحال
 خسارة قلعة الخيرة
 بالرجعي . لكن استهجت العود من فوري . والقاهرة دون غيري .
 الرجوع استهجت الرجوع حال الرجوع
 فولجت الدار متحراً الغصص . كما يلح العصفور القفص . فاذا فيها
 دخلت شاربا التلذذات يدخل
 ارايك منقوشة . ولطائف مفروشة . ونما رق مصفوفة . وسجوف
 محذات مجاهد
 مصفوفة . وقد اقبل الملك يمس في برده . ويتهمس بين حفدته .
 يتهمز ينمايل خدمه

فحين جلس كأنه ابن ماء السماء. ^{اسم رجل} نادي منا في من قبل الاحياء. ^{جبهة} وحرمة ساسنا ^{موسى الكندي}
استاذ الاستادين. وقدوة الشحاذين. لا عقد هذا العقد الميكل ^{المعظم}
في هذا اليوم الاغر المحفل. ^{امام} اى الذى جال وجا. ^{قطع} وشب في الكدية وشا. ^{الحون}
فاجب رهط الصهر ما اشاروا اليه. ^{بجمع} واذنا في احضار المنصور عليه. ^{رضوا}
فبرز حينئذ شيخ قداما الملو ان قامته. ^{الليل والنهار} وتود الفتيا بغاشته. ^{شعره} فتباشرت ^{ظهر}
الجماعة باقباله. وتبادرت الى استقباله. فلما جلس على زريته. ^{طنفسه} سكتت
الضوضاء لهيئته. ^{الاصوات} اذ دلف الى مسنده. ^{تقدم} وسخ سبلته بيد. ^{الحينه} ثم قال الحمد
لله المبتدى بالافضالك. ^{المعطي} المبتدع للنواك. ^{المنجى} المتقرب اليه بالسواك. ^{المعجى}
لتحقيق الاماك. الذى شرع الزكوة فى الاموال. ^{مع} وذجر عن نحر السواك. ^{مع}
الى مواسا المضطر. ^{مساعدة المحتاج} وامر بالطعام القانع والمعتر. ^{الذعاب المتعصر للسواك} ووصف عبادة المقربين
فى كتابه المبين. ^{المظهر} فقال وهو اصدق القايلين. ^{المظهر} والذين فى اموالهم حق
معلوم. ^{المظهر} للسايل والمحروم. ^{المظهر} احمد على ما رزق فرطمة هنية. ^{المظهر} واعوز
به من استماع دعوة بلانية. ^{المظهر} واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له.
يجزى المتصدقين والمتصدقات. ^{يزيد} ويحق الربا ويرى الصدقات.
وانهد

وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ثم ابتغته لانتساج الظلمة بالضياء. وينتصف
 للفقراء من الأغنياء. فرفق صلى الله عليه وسلم بالمسكين. وحفض جناحه للمستكين.
 وفرض الحقوق في أموال المثرين. وبين ما يجب للمقلين على المكثرين. أمّا
 بعد فإن الله شرع النكاح لتتفقوا. ^{اصحاب المال الكثير} وسن التماسل للميتضا عفا. فقال ليحيا
 لتعرفوا إليهم بالنسب أنا خلقناكم من ذكر وانثى. وجعلناكم شعوبا وقبائل
 لتعارفوا. وهذا أبو الدراج. ^{الماشى} ولاج بن خراج. ^{دخال} ذو الوجه الوقاح. ^{الوجه} والافك
 الصراج. ^{الظاهر} والبربر والصياح. ^{التصويت} والبرام والباحاج. ^{كثرة الطلب} يخطب سليطه أهلها.
 وشريفة بعلمها. ^{اسم امرأة} قنيس بنت أبي العيس. ^{الخطبة اللسان} لما بلغه من التحافها بالتحافها.
 واسرافها في إسفافها. وانكاشها على معاشها. وانتعاشها عند هراشها. ^{تجاوز الحد} ^{رضاهما بالدون} ^{شمرها} ^{اضطرابها} ^{ملاعبتها}
 وقد بذل لها من الصداق شلاقا وعاكرا. ^{سكيننا} وصيقا وكرانزا. ^{حرقه} فانكحوا
 نكاح مثله. ^{اعطاهما} وصلوا حبلكم جبلة. ^{فقرا} وإن خفتن عيلة. ^{فقرا} فسوف يغنيكم الله
 من فضله. أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. ^{المهالك} ^{جمعكم} فلما فرغ الشيخ من خطبته
 المصاطب فسلكهم. ^{احتم} وأبرم للمخن عقد خطبته. ^{تجاوز} تساقط من النثار ما استغرق حد

المكثر. وأغرى الشبح بالإيتار. ثم نهض الشيخ يسحب ذلاذلة. ويقدم ^{اطراف ثيابه}
 الأزدلة. قال الحرث بن تمام. فتبعته لا ينظر عرجة القمر. وأكل بجهة ^{أحص}
 الیوز. فعاج بهم إلى سماط ريتة طماتها. وتناصفت في الحسن جياتة. ^{الطباخين} ^{تساوت}
 فحين رجع كل شخص في روضته. وطفق يرتع في روضته. إنسلت من ^{اقام}
 الصف. وقررت من الزحف. فحانة من الشرح لفتة الح. ونظرة هجر ^{مكانه} ^{شرح ياكل}
 بها طرفه على. فقال الخمين يابرم. هل عاشرة معاشرة من فيهم. نقلت ^{هزمت} ^{الجمع الكثير جاءت}
 والذي خلقها لهابقا. وصبها الشراقا. لاذت لماقا. ولاست رقاقا. ان ^{حقيق}
 تخبرني أين مدب صباك. وزاين محب صباك. فتتنفس للصعدا مبرا. ^{موضع مولدك} ^{موضع مولدك}
 واصل الكافدرا. حتى اذا استترف الدمع. استنصت الجمع. وقال الخمين. ^{سايلا} ^{انزل} ^{طلب نصيحتهم}
 مسقط الدر سروج. وبها كنت موج. بلدة يوجد فيها. كل شيء ويروج. ^{اتحرك}
 ورد هذا بسبيل. وصحارها مروج. ونوها ومغايهم. نجوم وروج. ^{قاروا} ^{اسم عين}
 حبدانحة رباها. ومراها البهيج. وازهير باها. حين تنجا التلوج. ^{منزلهم} ^{تنكشاف}
 من براها قال مري. جنة الدنيا سروج. ولبن يتراح عنها. زفات وشيح. ^{البحسين} ^{يرجع تحتها الطيبة} ^{يفاق}
 مثما لقت منذر خني عنها العالوج. عبدة تهمي وشجو كلما قر يهيج. ^{موضع} ^{الروم} ^{دفعه} ^{تسبيل} ^{عزن} ^{يتحرك}
 واليوم

لا يقرأ
 في بابها
 في بابها
 في بابها

وهوم كل يوم خطبها خطب مريح . وساع في الترحي قاصد الخطوعج
احزان ^{الامر العظيم} ^{مضطرب} ^{مايله}

ليت يوحى حرمك احم لي منها الخروج .

قال فلما بين بلد . ووعيت ما انشد . ايقنت انه علامتنا ابو زيد .
حفظت ^{موتى قدرو} ^{تحققة}

وان كان الحرم قد اوتقه بقيد . فادرت الي مصافحته . واعتنت
الكبير ^{قيد} ^{تقدمت} ^{سلامه}

مواكبتة من صفته . وظلت يدق مقامى بمصر اعشوا شواظهم . واحشوا
قطعة ^{دنت طول} ^{النظر لهبه}

صدقتى من دهر الفاظه . الى ان نعت بينا غراب البين . فقارته مفارقة الجفن للعين .
يعنى ذهني ^{صاح} ^{الفرق}

المثالث والثلاثون . وتعرف بالرمليه .

حكى الحارث بن همام قال كنت في عنفوان الشباب وريعا العيش اللسا .
اول ^{الخالص}

اقلى الاكستان بالغا . واهوى الاندلاق من القرب . لعلمي ان السفر ينفع السفر .
الغرض ^{الخروج} ^{الغمد} ^{القيود}

وينتج الظفر . ومعاقرة الوطن . تعقر الفطن . وتحقر من قطن . فاجلت
ملازمة ^{تذهب} ^{تزرى} ^{سكن}

قداح الاستشارة . واقتدحت زناد الاستخارة . ثم استجشت جاشا .
الخذت ^{قلبا}

اثبت من الحاقة . واصعدت الى ساحل الشام للتجارة . فلما خيمت بالرملة .
نصبت الخيمة

والقيت بها بعضا الرحلة . صادفت بها زكيا اتعد للسرى . وحالا تشد
الرحيل ^{رجلا} ^{تمهى السير ليلا}

الي ام القرى . فعصفت بي ریح الغرام . واهتاج لي شوق الى البيت الحرام .
ذهبت ^{العشق} ^{تحرك} ^{مكة}

فَرَمَتْ نَاقَتِي . وَنَذَرْتُ عُلُقِي وَعِلَاقَتِي . وَقَلْتُ لِلْأَيْمَى أَقْصِرْ فَإِنِّي سَاخِنَا
مسألة بزمامها *طرحت* *عاذلي*

المَقَامَ عَلَى المَقَامِ . وَانْفَقَ مَا جَمَعَتْ بَارِضِ جِيعٍ . وَأَسْأَلُوا بِالْحَطِيمِ عَنِ الحَطَامِ .
مقام إبراهيم *الإقامة* *التسلي اسم محل* *قال إكديا*

ثُمَّ انْتَضَمَتْ مَعَ رِفْقَةٍ كَنَجْمِ الدَّلِيلِ . لَهْمٌ فِي السَّيْرِ جَرِيَّةُ السَّيْلِ . وَالوَالِخَيْرِ جَرِي
سرعة المطر

لِخَيْلٍ . فَلَمْ تَزَلْ بَيْنَ ادِّحَاجٍ وَتَأْوِيبٍ . وَابْجَافٍ وَتَقْرِيبٍ . إِلَى أَنْ حَبَسْنَا
السيرة ليلا *السيرة بها* *أسرع* *أدنى السير* *اعطينا*

أَيْدِي المَطَايَا بِالتَّحْفَةِ . فِي إِيْصَالِنَا إِلَى الحُجْفَةِ . فَحَلَلْنَا هَامَتَاهُمَا بَيْنَ الإِحْرَامِ .
الشيء الحسن *اسم محل* *نزلنا*

مُتَبَايِنِينَ بِأَدْمَرَكَ المَرَامِ . فَلَمْ يَكُنْ إِلا أَنْ انْخَنَّا الرُّكَايِبِ . وَحَطَطْنَا
المطلوب

الْحَقَّ . حَتَّى طَلَعَ مَرْبِيعُ المَهْضَا شَمْسُ ضَاغِي الإِهْضَا . وَهَوَّيْنَا دِي يَاهْلَ ذَا النَادِي .
الإخراج *التلال* *ظاهر الجلد* *النوق* *المجلس*

هَلُمَّ إِلَى مَا يَبْحِي بِوَجْهِ التَّنَادِي . فَانْخَرَطَ إِلَيْهِمُ الحَجِيجُ . وَانْصَلَبُوا . وَاحْتَفُوا بِهِ
يخلص *يوم القيامة* *اجتمع* *أسرعوا* *أداروه*

وَانْصَتُوا . فَلَمَّا رَأَى تَأْتِفَهُمْ حَوْلَهُ . وَاسْتَعْظَاهُمْ قَوْلَهُ . تَسْنَمُ إِجْدِي
يجمعهم *ركب*

الهِكَاامِ . وَتَنَخَّعَ مُسْتَفْتِحًا لِلِكَلَامِ . وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الحُجَّاجِ . النَّاسِلِينَ
التلويح *الخارجين*

مِنَ الحُجَّاجِ . اتَّعِقِلُونَا مَا تَوَاجِهْتُمُونَا . وَإِلَى مَنْ تَتَوَجَّهْتُمُونَا . أَمْ تَدْرُونَ عَلَيَّ مِنْ تَقْدِيمُونَا .
تعلمون

وَعَلَامَ تَقْدِيمُونَا . اتَّخَالُونَا إِنْ لَحَجَّ هُوَ إِخْتِيَارُ الرُّوَا حِلِّ . وَقَطَعَ المَرَّحِلِ
تظنون *المنازل*

وَإِتِّخَاذِ المَحَامِلِ . وَإِيقَارِ الزُّوَامِلِ . أَمْ تَظُنُّونَ أَنَّ النِّسْكَ هُوَ نِضْوُ
التحوت *انقال الأبل* *الحج* *اهزال*

الهِرْدَانِ . وَإِنْضَاءِ المَبْدَانِ . وَمَفَارِقَةِ المَوْلِدَانِ . وَالتَّنَائِي عَنِ
الأولاد *البعث* *البلدان*

البلدان. كلا والله هو اجتناب الخطيئة. قبل اجتلاب المطيئة. وإخلاص
 النية. في قصد تلك البنية. وإحاض الطاعة. عند وجدان
 الاستطاعة. وإصلاح المعاملات. أمام أعمال الأعمال فالذي
 شرع المناسك للناسك. وأرشد السالك في الليل الحالك. ما ينبغي
 الإغتسال بالذنوب. من الغتاس في الذنوب. ولا تعدل تعرية الأجسام. بتعبية
 الأحرام. ولا تغن لبسة الأحرام. عن المتلبس بالحرام. ولا ينفع المضطباع
 بالإزار. مع المضطباع بالأوزار. ولا يجدي التقرب بالخلق مع القلب
 في ظلم الخالق. ولا يرحض التنسك بالتقصير. ذرئ التمسك بالتقصير.
 ولا يسعد بعرفة. غير أهل المعرفة. ولا يركوا بالحيف. من يرغب في الحيف
 ولا يشهد المقام. إلا لمن استقام. ولا يحظى بقبول الحجة. من زاع
 عن الحجّة. فرحم الله امرأ صفا. قبل مسعاة إلى الصفا. وورد شريعة
 الرضا. قبل شروعه على الرضا. ونزع عن تلبسه. قبل نزع ملبوسه.
 وفاض بمعرفة. قبل الإضافة من تعريفه. ثم رفع صوته بصوت
 اسمع الصم. وكاد يززع الجبال الشمر.

تنوي نية الحج
 في أهل الحج

ما يركب عليه

الذنب

حرف رجع

إخلاص

المحل

النواق

قيام

العبادات العابد

الماشي

المظلم

أي الدلو يملئ ماء

تواشى تجريد

بفعل

التلبس

الذنوب

المستقلال

الذنوب

ينفع

التعب

يزيل

اسم محل

الظلم

مقام إبراهيم

اسم محل

طريقة

الطريق

اسم غدير خلع

شيطنة

خلع

التزول

بخير

الطوال

يحرك

المجارج

فالج سيرك تاويبا وادلاجا . ولا اعتيادك احمالا واحداجا .
السير من اجل السير ليدلا *اختيارك* *الحوادج*

الج ان تقصد البيت الحرام على . تجريدك الحج لا تقضي به حاجا .
حاجته

وتمتطي كاهل الانصاف متخذا . رزع الهوى هاديا والحق مناجا .
تركب *زجر*

وان تواسي ما او تبت مقدرقا . من مذكفا الى جدرانك محتاجا .
تساعد *اعطيت*

فهذه ان حوتها حجة كالت . وان خلا الج منها كان اخراجا .
جمعها *عطاك*

حس المرابين عتبا انهم غرسوا . وما جنوا ولقوا كذا وازعاجا .
يكفي *قطعوا* *تعبا* *خوفا*

وانهم حرموا اجرا ومحنة . والحوا عرضهم من عاب اوهاجا .
حمد *اي هجنا*

اخرفا بغى بما تديره من قرب . وجه المهين وتاجا وخراجا .
اطلب *تظهر* *اي الله* *دخال*

فليس تخفى على الرحمن خافية . ان اخلص العبد في الطاعة او داجا .
ناقص

وبادر الموت بالحسنى تقدمها . فامينه داعي الموت ان فاجا .
افعال الخير *يكف* *جاء على غفلة*

واقن التواضع خلقا لا تزايله . عندك الليالي ولو البسندك التاجا .
النسب *طبا* *تفارقة*

ولا تشم كل خال لاخ بارقه . ولو ترائى هتون السكب شجاجا .
تنظر *سحاب* *كثير* *المطر* *سيلا*

ما كل داع باهل ان يصاخ له . كم قد اصم بنعي بعض مناجا .
يستحق *يسمع* *احسن* *حادث*

وما اللبث بيوم من بات مستغيا . يبلغه يدرج الايام اذراجا .
العاقل *راضيا* *الشي اليسير يطوي* *طيا*

فكل

فكُلُّ كَثْرٍ إِلَى قَلٍّ مَغْبُتَةٌ ^{عاقبت} . وَكُلُّ نَابِزٍ إِلَى لَبِزٍ وَنَهْجًا ^{تحرى} .
 قَالَ الرَّأْوِيُّ فَلَمَّا أَلْقَى عَمْرُؤُا أَمَهُامَ ^{ساط} . بِسِرِّ الْكَلَامِ ^{شممت} . إِسْتَرْوَحَتْ بِرِيحِ ابْنِ
 زَيْدٍ . وَمَادَّ حِيَالَهُ رِيَاحَ إِلَيْهِ أَي مَبِيدًا ^{مائل} . فَكَلَّمَتْهُ حَتَّى اسْتَوْعَبَتْ ^{افشأ} نَفْسَهُ
 حِكْمَتَهُ ^{نزل} . وَأَخَذَ مِنْ أَمْرِهِ ^{النمل للصغير} . ثُمَّ دَلَفَتْ ^{قربت} إِلَيْهِ لِأَتَصَبِّحَ صَفْحَاتِ حَيَاةٍ ^{وجهه} .
 وَاسْتَشَفَّ جَوْهَرَ حِلَاةٍ ^{حليته} . فَإِذَا الضَّالَّةُ الَّتِي انْتَدَاهَا ^{اطلبها} . وَنَاظِمُ الْقَلَائِدِ ^{نظر}
 اللَّائِي انْتَدَاهَا ^{اقراها} . فَعَانَقَتْهُ عِنَاقَ الْإِمِّ لِلْأَلْفِ ^{الضحة} . وَنَزَلَتْهُ مِنْزَلَةُ الْبُرِّ عِنْدَ
 اللَّدْفِ ^{السقيم} . وَسَأَلَتْهُ لَنْ يَلَازِمَنِي فَايًّا ^{بعدي} . أَوْ يَزَامِلَنِي فَنِيًّا ^{خلقت} . وَقَالَ لَيْتَ فِي
 حَجْرِي هَذَا أَنْ لَا أَحْتَفِ ^{اعلم حقيقة} . وَلَا أَعْتَقِبَ ^{اعني} . وَلَا أَكْتَسِبَ ^{بعد} . وَلَا أَنْتَسِبَ ^{حلفت} . وَلَا
 أُرْتَفِقَ ^{أرحم} . وَلَا أُرَافِقَ ^{أصاحب} . وَلَا أُوَافِقَ ^{يسرع} . فَمِنْ يَأْفِقُ ^{تركني} . ثُمَّ ذَهَبَ يَهْرُولًا ^{علا} . وَغَادَرَ حِيَالِي
 أَوَّلًا ^{ابكي} . فَلَمَّا زَلَّ أَقْرَبَهُ نَظْرِي ^{اتبعة} . وَأَوْدَلُوهُ يَمْشِي عَلَى نَظْرِي ^{عني} . حَتَّى تَوَقَّلَ أَحَدَ
 الْأَطْوَادِ ^{أجبال} . وَوَقَفَ لِلْحَجِيجِ بِالْمُرْصَادِ ^{أي منتظر} . فَمِنْ شَاهِدِ أَرْضَاعِ الرُّكْبَانِ فِي الْكُتْبَانِ ^{التلوي} .
 وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ ^{أي صفق الأصابع} . وَأَنْدَفَعَ يَنْشُدُ ^{جعل} .
 لَيْسَ مَرَزَارِكِيًّا مِثْلَ سَائِعٍ عَلَى الْقَدْرِ ^{مجمع} . لَا وَلَا خَادِمٌ أَطَاعَ كَعَاصِمٍ مِنَ الْخَادِمِ ^{المقرون} .
 كَيْفَ يَأْتِي قَوْمٌ يَسْتَوِي سَعِي بَانَ ^{مجمع} . وَنَهْدِمُ ^{المقرون} . سَيَقِيمُ الْمَفْرُونُ غَدًا مَا أَتَمَّ النَّدِيمُ ^{مجمع} .

ويقول الذي تقرب طوي لمن خدم. ^{بشرف} ويك يا نفس قد في صالحا عند ذي القدم.

واذ يرى زخرف الحيا فوجد انه عدم. ^{احتقرى} ^{وجوده} ^{محل الموت} واذا يرى مخرج الحمام اذا خطبه صدم.

واندب فيك القبح وسحى له بدم. ^{ابكى} ^{بمنتقب الجلد} واذا بغيه بتوبة قبل ان يحلم الادم.

فعمى الله ان يقيد السعير الذي احتم. ^{يخفظك العذاب} ^{اشتد} ^{تعمق} يوم لا عشرة تقال ولا يفتح السدم.

ثم انه اغمد غضب لسانه. ^{سيف} وانطلق لسانه. ^{الحالة} فمازلت في كل موردي برده. ^{محل} ^{نايته}

ومعش نتوسدك. ^{محل النزول} اتفقدك فافقدك. ^{ما اجده} واستجد من ينشدك. ^{يطلبه} فلا يجده. ^{حتى}

حلت الجن اختطفته. ^{ظننت} او الارض اقتطفتها. ^{قاسية} فاكادبت في الغربة.

.. كهد الكرسى. ^{الشد} ولا منيف في سفرة. ^{بليت} بمثلها من زفره. ^{حسرة}

المئة الثين والثلثون وتعرف بالطيبه

حك الحوت بن همام قال اجمعت حين قضيت مناسك الحج. ^{عزمت} واقت وضنا ^{ايتت}

العج والتج. ^{سبلان اليد} ان اقصد طيبة. ^{اسم محل} مع رفقة من بني شيبه. ^{تفوت} لا زور قبر المصطفى.

واخرج من قبيل مزح وجفا. ^{محل} فارحف بان المسالك شاغرة. ^{الطرف} ^{خالية} وعرب الحرمين

متشاجرة. ^{محل} فحرت بين اشفاق يتبطني. ^{يكسلني} ^{خوف} واشواق تنشطني. ^{محل} الى ان

التي في روعي الاستسلام. ^{مقتبالة} وتغليب زهارة قبره عليه السلام. ^{اخترت} فاعقت ^{قلبي}

القعقة

القعدة . واعدت العدة . وسرت والرقيقة لاثوى على عرجة . وكاتبني
 القعود هينة الزاد تقصر
 في تاويب ولا دلجة . حتى إذا وافينا بني حرب . قد ابوا من حرب . فاز معنا
 السير نهال السير ليلنا صونا قبيلة جمعوا عزفنا
 ان نقضه ظل اليوم . في حلة القود . وبينما نحن نتخير المناخ . ويزد الوورد
 طود المزل الماء
 النقاخ . اذ رايناهم يركضون . كانهم الى نصب يوفضون . فلينا انشيا لهم .
 البارح افزعنا مجيهم
 وسألنا ما بالهم . فقيل قد حضرنا ديم فقيه العرب . فاهراهم لهذا السبب
 شانهم مجلسهم
 فقلت لرفيقي انشهد مجمع الحى . لنتبين الرشدين الغي . فقالوا لقد
 تخبر الجبل
 اسمعت اذ دعوت . ونصحت وفا الوت . ثم نخضنا تتبع الهادى .
 قصرت قفنا
 ونائم النادى . حتى اذا اظلنا عليه . واستشرنا الفقيه المنهود
 نقصد المجلس اقبلنا رايانا امروض
 اليه . الفيتة اباريد ذال الشقر والبقر . والفواقر والفقر . وقد اعتم
 وجدته الكذب الكذب كدواحي اكلت بسن
 القفلا . واشتمل الصما . وقعد القرفصا . واعيان الحى به محتفون
 ما ليس على الراس نوع من القعود مجتمعون
 واخلا طعم عليه ملتفون . وهو يقول سلوخي عن العضلا . واستوحوا
 بافهم المنكلات
 منى المنكلات . فوالذى فطر السماء . وعلم ادم الاسماء . انى لقيه العرب
 خلق
 العرباء . ولعلم من تحت الجباب . فصد له فنى فتبق اللسا . جري الجنان
 السباب قوى القلب
 وقال انى حاضرت فقها الدنيا . حتى اتخلت منهم مائة فتيا . فان
 اختارت فتوى

كنت ممن يرغب عن نبات غير . ويرغب متا في مير . فاستمع واجب .
لتقابل بما يجب . فقال لئلا يدرك سيبين المخبر . وينكشف المضمحل .
فاصدع بما تؤمر . فقال ما تقول فيمن توضحا ثم لمس ظهر نعله . قال
انقض وضوءه بفعله . النعل الزوجه . قال فان توضحا ثم ادكاه البرد .
قال يحدد الوضوء بعد . البرد النوم . قال يسبح المتوضي انثيه . قال
قد نذب اليه ولم يوجب عليه . الا نثيان الاذنان . قال يجوز الوضوء بما
يقدره الثعبان . قال وهل انظف منه للعران . الثعبان جمع ثعب وهو
مسيل الوادي . والعرا جمع عرب . قال يستباح ما للضري . قال نعر
ويجنب ماء البصير . الضري حرف الوادي . والبصير الكلب . قال
اجل الطوف في الربيع . قال يكره ذلك للحديث الشنيع . الطوف التغوط .
والربيع النهر . قال يجب الغسل على من امني . قال له ولو شئى امنى نزل
منا . يقال منى وامنى وامننى . قال فهل يجب على الجنب غسل فروته . قال
اجل وغسل ابرته . الفروة جلدة الرأس . والابرع عظم المرفق . قال
فان اخل بغسل فاسه . قال هو كما لو الغي غسل رأسه . الفاس
العظم

العظم المشرف على نقرة القفا. قال ما تقول في من تيمم ثم راي روضا. قال
 بطل تيممه فليتوضا. الروض ها هنا جمع روضه. وهي الضباة تبقا
 في الحوض. قال يجوز ان يسجد الرجل في العذرة. قال نعم وليجاب القذرة.
 العذرة فنا الدائر ^{ساحة}. قال في لذة السجود على الخلاف. قال ولا على احد اطراف.
 الخلاف الكثر. قال فان سجدا على شماله. قال لا يلبس بفعالية. الشيطان جمع شهنة. قال
 فهل يجوز السجود على الكراع. قال نعم ودون الذراع. الكراع ما استطال عن الحرة.
 قال ايصلي على اس الكلب. قال نعم كسائر الهضب. اس الكلب ثنية معروفة.
 قال ما تقول فيمن صلى وعانتها باربرة. قال صلاته جايزة. العانة للجماعة من حجر
 الوحش. قال فان صلى وعليه صوت. قال يعيد ولو صلى مائة يوم. الصوم
 ذرق النعام. قال فان حمل جروا وصلى. قال هو لو حمل باقلا. الجرو الصغار
 من القثا والرثا. قال اتصح صلاة حامل القرة. قال لا ولو صلى فوق
 المروة. القرة مبلغة الكلب. قال فان قطر على ثوب المصلي نجس.
 قال يمضي في صلته ولا غروا. النجس السحاب الذي قد هراق. قال
 يجوز ان يأم الرجال مقنن. قال نعم وندرع. المقنن ملابس

المغفر. والمدبر لا يس المدبر. قال فان اتمهم من في بيته وقت. قال يعيدون
ولو انهم الف. الوقف السوار من العاج. او الذبل. واراد انه لا يجوز
للرجال الا يتام بالنساء. قال فان اتمهم من فخذ بادية. قال صلاة وصلاتهم
ماضية. الفخذ العتيق. وبادية يسكنون البدر. واختار بعضهم تسكين
الحاء منها ليفرق بينهما وبين الفخذ من الاعضاء. قال فان اتمهم الثور الاجم.
قال ضل وخالل ذم. الثور السيد. والجم الذي لم يفرج معه. قال يدخل
القصر في صلاة الشاهد. قال والغياب الشاهد. صلاة الشاهد صلاة
المغرب. سميت بذلك لقيامتها عند طلوع النجم. لان النجم يسمى
الشاهد. قال يجوز للمعدور ان يفطر في شهر رمضان. قال يا خن
فيه لئلا للصبي. المعذور المختون وهو ايضا المعذر. قال فهل للمعسر
ان ياكل فيه. قال نعم بلى فيه. المعسر المسافر الذي ينزل من اخر
ليله ليستريح ثم يرحل. قال فان افطر فيه العراة. قال لا تترك عليهم
الولاة. العراة الذين تاخذهم العراة وهن الحي برعدة. قال فان
اكل الصائم بعد ما اصبح. قال هو احوط له واصح. اصح اي

استصبح بالمصباح. قال فان عمدلان اكل ليلاً. قال شير للقضاء ذيلاً. الديل
فرخ الجباري. وقيل هو ولد الكروان. قال فان اكل قبل ان تتوارى البيضاء.
قال يلزمه واسه القضاء. للبيضاء من اسماء الشمس. قال فان استنار الصائم
الكيد. قال افطر وراجل الصيد الكيد القوي واستنارة استدعاء قال
فهل يفطر بالحاج الطابح. قال نعم لا يطاهي المطابح. الطابح الحمي الصائب
قال فان ضحك لامرأة في صومها. قال بطل صوم يومها. ضحكها هنا اي
حاضت. ومنه قوله تعالى فضحك فبشرناها. قال فان ظهر الجدرى على
ضرتها. قال تفطر ان اذن بمضرتها. الضرة اصل المباح. وهي اصل الثدي
ايضاً. قال ما يجب في مائة مصباح. قال حقتان ياصاح. المصباح
الناقة التي تصبح في البرك. قال فان ملك عشر خناجر. قال يخرج شاتين
ولا يشاجر الخناجر النوق الغزاة. واحدها خنجر وخنجور. قال فان سمح
للساعي بحميته. قال يا بشرى له يوم قيامته. الساعي جابي الصدقة والحجبة
خيما المال. قال ايسحق حمة الموزار من الزكاة جزاً. قال نعم اذا كان غزاً.
الموزار السلاج وغازاً جمع غاز. قال يجوز للحاج ان يعتمر. قال

ولأن يَحْتَمِرَ. المَعْتَمِرُ لِبَسِّ العِمَامَةِ وهي العمامة. والمَعْتَمِرُ لِبَسِّ الخِمَارِ. قال
فمَنْ لَهُ ان يَقْتُلَ الشَّجَاعَ. قال نَعْمَ كما يَقْتُلُ السَّبَاعَ. الشَّجَاعُ الحَيَّةُ. قال فان
قَتَلَ زَمَانًا فِي الحَرَمِ. قال عليه بدنة من النعم. الزماعة النعامة. واسم صوتها
الزهار. قال فان رَمَى ساقَ حَمْرٍ فجدلة. قال يخرج شاة بده. ساق حمر ذكر
القاربي. قال فان قتل أم عوف بعد ما حرام. قال تصدق بقبضة من طعام
أم عوف الجراة. قال يجب على الحاج استصحاب القارب. قال نعم ليسوا هم
إلى المشارب. القارب طالب الماء بالليل. والحاج اسم للجمع والواحد
قال ما تقول في الحرام بعد السب. قال قد حل في ذلك الوقت. الحرام
المحرم. والسب خلق الرأس. وحل من تحليل الحج. قال ما تقول في بيع
الكب. قال حرام كبيع الميت. الكبت الخمر. قال يجوز بيع الخل بلحم الجمل.
قال ولا يلحم الجمل. الخل ابن الخاض. ولا يخل بوج اللحم بالحيوان. سواء
كان من جنسه. أو من غير جنسه. قال لا يخل بوج الهدية. قال ولا ببيع
السبية. الهدية بالتشديد ما يهدى إلى الكعبة. ويقال فيها هدية
بتمكين الدال. وتخفيف الياء. والسبية الخمر. قال ما تقول في بيع

العقيقة قال مخظور على الحقيقة. العقيقة ما يذبح عن المولود في اليوم
 السابع من ولادته. قال أبو جزيب الداعي على الراعي. قال وأعلى الساعي
 الداعي بقية اللبن في الذرع على الراعي. والساعي جابي الصدقة. وقد
 مضى تفسيره. قال إيباع الصقر بالتم. قال الأمازيغ الخلق والأمر الصقر
 الدبس. قال يشتري مسلم سلب المسلمين. قال نعم ويورث عنها
 إذا مات. السلب لحاء الشجر وهو أيضاً حوض الثمام. قال إيباع الأبريق
 على بني الأصفر. قال يكره بيع المغفر. الأبريق السيف الصقيل الكثير الماء
 وبني الأصفر الروم. قال أبو جزيب أن يبيع الرجل سيفه. قال ط ولكن
 بيع سيفه. الصيف الولد على الكبر. والصفي الناقة الغزيرة الدر.
 قال فان اشترى عبداً فان بابيه جراح. قال ما في رده جناح. الأم مجتمع
 الدماغ. قال اثبت الشفعة للشريك في الصمراء. قال للشريك في
 الصمراء. الصمراء الأتان التي يزارج بياضها غبرة. والصمراء الناقة
 والأتان. قال أبو جزيب إن يحكي ماء البير والخلا. قال إن كانا في الفلا
 فلا يحكي يمنع. والخلا الكلاء. قال ما تقول في ميتة الكافر. قال حل

للقيم والمسافر. الكافر الجمر وميته السمك الطافي فوق ماويه. قال الجوز
ان يضحى بالطاق قال ويقرى منها الطارق. الطاق الناقة التي ترعى حيث
شئت. قال فان ضحى قبل ظهور الغزالة قال شاة لحم بلا محالة. الغزالة الشمس
وقال بعضهم طلعت الغزالة ولا يقال غربت. قال اجل الكسب بالطرق. قال
هو كالفار بلا فرق. الطرق الضرب بالمحصا. وهو من افعال الكهنة. قال
ايسلم القايم على القاعد. قال محصور ما بين الابعاد. القاعد التي قعدت
عن الحيض او عن المزواج. قال ايتام العاقل تحت الرقيق. قال احيب
به في البقيع. الرقيق السماء. وعنى بالبقيع بقيع المدينة. قال يمنع الذبح
من قتل العجوز. قال معارضة في العجوز لا تجوز. العجوز الخمر وقتلها من جهها.
قال الجوز ان ينقل الرجل عن عمارة ابيه قال ما جوز لحامل ولا بنيه.
العمارة القبيلة. قال ما تقول في اليهود. قال هو مفتاح الترهة. الترهة
التوبة. ومنه قوله تعالى انا هدنا اليك. قال ما تقول في صبر البليّة. قال
اعظم به من خطية. الصبر الحبس والبليّة الناقة تحبس عذار قبر صاحبها
فلا تسقى ولا تغلف الى ان تموت. وكانت الجاهلية تزعم ان صاحبها

يُحْتَرُّ عَلَيْهَا - قَالَ ابْنُ حَزْمٍ ضَرْبُ السَّفِيرِ - قَالَ نَعْمُ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ السَّفِيرُ
مَا تَصَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ - وَالْمُسْتَشِيرُ الْحَمْلُ السَّمِينُ - وَهُوَ أَيْضًا الْحَمْلُ
الَّذِي يَعْرِفُ اللَّاحِجَ مِنَ الْحَائِلِ - قَالَ ابْنُ أَبِي بَرٍ - قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَيْرُ
وَمَا يَأْبَاهُ - التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنُّصْرَةُ - قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ أَفْقَرُ أَخَاهُ - قَالَ
حَبْدًا مَا تَوْخَاهُ - أَفْقَرُ أَعَارُ نَاقَةَ يَرْكَبُ فِقَارَهَا - قَالَ فَإِنْ أَعْرَى وَلَكَ -
قَالَ يَلْسُنُ مَا أَعْتَمَدَ - أَعْرَاهُ أَعْطَاهُ ثَمَرَةً تَخْلَعُ عَامًا - قَالَ فَإِنْ أَصْلَعُ مَمْلُوكُهُ
النَّارَ - قَالَ لِإِثْمٍ عَلَيْهِ وَمَا عَارَ - الْمَمْلُوكُ الْعَجِينُ الَّذِي قَدْ أَجِيدَ عَجْنَهُ حَتَّى
قَوِيَ - قَالَ ابْنُ حَزْمٍ لِلْإِمْرَأَةِ أَنْ تَصِرَ بِهَا - قَالَ مَا حَضَرَ أَحَدًا فَعَلَهَا -
الْبَعْلُ التَّمَلُّ الَّذِي يَشْرَبُ بِعَرْدَةٍ مِنَ الْمَارِضِ - قَالَ فَمَنْ تَوَدَّتِ الْإِمْرَأَةُ عَلَى
الْحَمْلِ - قَالَ أَجَلُ - الْحَمْلُ سَوْءُ إِحْتِمَالِ الْعَنَى - قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ نَحَتَّ أَثَلْتُهُ
أَجْنِبَهُ - قَالَ إِثْمٌ وَلَوْ أَدْنَى لَهُ فِيهِ - نَحَتَّ أَثَلْتُهُ إِذَا إِغْتَابَهُ وَقَدَحَ فِي عَرَضِهِ -
قَالَ ابْنُ حَزْمٍ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ - قَالَ نَعْمُ لِيَأْمَنَ غَايِلَةَ الْجَوْرِ - الثَّوْرُ الْجَنُونُ
قَالَ فَضَّلَ لَهُ إِنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ - قَالَ نَعْمُ لِيَأْمَنَ غَايِلَةَ الْجَوْرِ - الثَّوْرُ الْجَنُونُ
عَلَيْهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ - قَالَ فَمَنْ يَحْزُلُ أَنْ يَتَّخِذَ رِيضًا - قَالَ وَلَوْ كَانَ لَهُ

مرضى الرض الزوجة. قال فتى يبيع بدن السفينه. قال حين يرى له
المحظية. البدن الدرع القصير. قال فهل يجوز ان يتباع له حشا. قال
نعم اذا لم يكن مغشا. الحش النخل المجتمع. والمغش الذي تراكبه حتى
عشاه. قال يجوز ان يكون الحاكرا طالما. قال نعم اذا كان عالما. الظالم الذي
يشرب اللبن قبل ان يروب ويخرج زبد. قال ايستقضى من ليس له بصيرة
قال نعم اذا حسنت منه السيئة. البصيرة هاهنا الترس. قال فان تعرى من
العقل. قال ذاك عنوان الفضل. العقل ضرب من الوشي. قال فان كان له
زهو جبار. قال لا ينكار ولا يجاز. الزهو البسر المتلون. والجبار
النخل الذي قد فات اليد وضد القاعد. قال يجوز ان يكون الشيا
مربا. قال نعم اذا كان امريا. المريب الذي يكثر عند اللبن الرائب
قال فان بان انه ساط. قال هو لو كخاط. لاط الحوض اذا طينه. قال
فان عثر على انه غربل. قال ترد شهادته ولا تقبل. غربل اي قتل. قال
فان وضح انه ماين. قال هو وصفت له زابن. الماين هاهنا الذي
يعول ويكفي المونة من ما يمون. قال ما يجب على عابد الحق. قال

يخلف

يُحَافُ بِاللَّهِ الْخَلْقَ . الْعَابِدَةُ هَاهُنَا الْجَاهِدَةُ . وَالْحَقُّ هَاهُنَا الدِّينُ . قَالَ مَا
تَقُولُ فِيمَنْ فَقَا عَيْنَ بَلْبِلٍ عَابِدًا . قَالَ تَفُنَّا عَيْنَهُ قَوْلًا وَجَاهًا . الْبَلْبِلُ
الرَّجُلُ الْخَفِيفُ . قَالَ فَإِنْ جَرَحَ قِطَاةً امْرَأَةً فَاتَتْ . قَالَ التَّقْسُ بِالنَّفْسِ
إِذَا فَاتَتْ . الْقِطَاةُ مَا بَيْنَ الْعُرْكَيْنِ . قَالَ فَإِنَّ الْقِتْلَةَ لَامْرَأَةٍ حَشِيْشًا
مِنْ ضَرْبِهِ . قَالَ لِيَكْفِرَ بِالْإِعْتِقَادِ عَنْ ذَنْبِهِ . الْحَشِيْشُ الْجَيْنُ الْمَلْقُومِيَّةُ .
قَالَ مَا يَجِبُ عَلَى الْمُخْتَفِيِّ فِي الشَّرْعِ . قَالَ الْقَطْعُ لِإِمَاتَةِ الرَّجُلِ . الْمُخْتَفِيُّ نَاشِ
الْقُبُورِ . قَالَ فَإِنْ سَرَقَ ثِيَابًا مِنْ ذَهَبٍ . قَالَ لَوْ قَطَعَ كَمَا لَوْ غَضَبَ . الثَّمِينُ
الثَّمِينُ كَمَا يُقَالُ لِلنَّصِيفِ فِي النَّصْفِ . وَالسُّدَيْسُ فِي السُّدَيْسِ . قَالَ فَإِنْ بَانَ
عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرْقُ . قَالَ لَا حَرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقُ . السَّرْقُ الْحَرِيرُ الْبَيْضُ . قَالَ
مَا تَقُولُ بَعْرُوسٍ بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ حُرَّةٍ . ثُمَّ رَدَّتْ فِي حَافِرِهَا بِسُمْرَةٍ . قَالَ يَجِبُ
لَهَا نِصْفُ الصِّدَاقِ . وَلَا تَلْزَمُهَا عِدَّةُ الطَّلَاقِ . يُقَالُ بَاتَ الْعُرُوسُ بِلَيْلَةٍ
حُرَّةٍ . إِذَا ائْتَمَعَتْ عَلَى زَوْجِهَا . فَإِنْ ائْتَمَعَتْهَا . يُقَالُ بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ شَيْبَاءً
وَالرَّدُّ فِي الْحَافِرَةِ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ فِي الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَكَتَبَ بَدْرٌ عَنْ طَلَاقِهَا
وَرَدِّهَا إِلَى أَهْلِهَا . فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ لِمَ دَرَكْتَ مِنْ جِرْمِهَا يَنْقُضُهَا

الماتح. وحبري يبلغ مدحه المادح. ثم أطرق الجراق الحجي ^{المستحي} وأمرم ^{سكتت}

إبرهام العبي. فقال له أبو زيد إيه يا فتى. فإلى متى. فقال له إنه لم يتبق في ^{سكوت العارفين الكلام}

جانتي مرهارة. ولا بعد اشراق صبحك عمارت. ^{لذو من الكلام} فبالله أي ابن ارض أنت. ^{أي منهم}

فأحسن ما أبت. فأشد بلسا دلق. ^{صوت} وصوت مهصلق. ^{مرجع}

أنا في العالم مثله. ولاهل العار قبله. غيراني كل يوم. ^{فصيح} بين تعريين وحلة ^{النزول ليللا حليل}

والغريب الدار لو حل بطوني لم تطب له. ^{اسم محل} ثم قال اللهم كما جعلتنا ممن

هدى ويهدى. فأجعلهم ممن يجتدي ويهدى. فساق إليه القوم ذودا ^{قطعة من المبل}

مع قينة. وسأله أن يزورهم الفينة. بعد الفينة. ^{الحسين} فمض بينهم العود. ^{جارية}

ويزجح الأمة والذود. قال الحرث بن همام فاعترضته وقلت عهدك بك ^{يستوق}

سفينيا. فتصرت فيهما. ^{القطيع من المبل} فظل هنية يحول. ^{شيا قليلا} ثم انشا يقول:

لبيت لكل زمان لبوسا. وكابست صرقيتي ونبوسا. ^{خالطت حاليه نعمه شفق} وعاشت لكل جليس مجا

يلاميه لمروق الجليسا. فعند الرواة ادير الكلام. ^{جمع ما و} وبين السقا ادير الكوسا. ^{يعانقه اعجب}

ولورا ابو عطي اسيل الدوع. ^{منع} وطورا ادهوي سر القوسا. ^{اضيف} واقري المسامع ايا نطقت ^{بلعق البسط}

بيانا يقود المرود الشموسا. ^{اشهر} وان شيت اعرف كفي اليراع. ^{القلم} فسادرا يحل الطروسا. ^{تضع صاحبها ان يركبها}

و

يقال للغريب
وقيل لاسايل الذي
لا يدرى من اين هو

وكم مشكلات حكيم السهبا خفاءً. ^{شابهة اسم بجم} فصرنا بكشفه شموها. ^{واضحات} وكرنا لي خلائن العقول. ^{خرفت}
 ونازلنا في كل قلب رسيها. ^{ايقين} وعادرا فمت بها فانتهى عليها التذليل طيقا حبسا. ^{تكلمت} ^{رجع} ^{المدرج} ^{موقوف فاحبوسا}
 على ايتي في زنا خضعت بكيد ولا يد فرعون موسى. ^{بمكر} ^{تكر} ^{يشغل} يسعري كل يوم ونمى اطفا ^{حرب}
 من لظاها وطيها وطيها. ^{نارها} ^{تغول} ^{تغول} ويطرقني بالخطوب التي تدين القوى ويشين التروا ^{تذلل}
 ويديني الى القريب البعيد البغيض. ^{المبغض} ^{يقرب} ويبعد عني القريب الانيسا ^{الذي استأنس به}
 ولولا حساسته اخلاقه. ^{طبايعه} لما كان حظي منه حسيسا. ^{بختي}
 فقلت له خفيض اجحزان. ^{اجحزان} ولا تلتم الزمانا. ^{اشكر لمن} ^{ثقلك عن} ^{مذهب}
 ابليس. ^{ابليس} الى مذهب ابن ادريس. ^{فقال} ^{دع} ^{المهتار}. ^{ولا تهتك} ^{المستار}.
 وانهمض باليضرب الى مسجد يثرب. ^{انترك المناظر} ^{ففسد} ^{ان زحض} ^{بالمذار}. ^{درت}
 الاموزار. ^{الذنوب} فقلت هيهات ان اسير. ^{اسم محلي} ^{افقه} ^{التفسير}. ^{فقال} ^{تالله} ^{لقد}
 اوجت ذمما. ^{عموما} ^{وطبت} ^{اذ طبت} ^{امما}. ^{فهاك} ^{ما يشغى} ^{النفس}. ^{ويشغى}
 اللبس. ^{الشبهه} قال فلما اوضح لي المعنى. ^{كشفت} ^{المعنى} وكشف عني الغمى. ^{الشد} ^{شددنا} ^{الاكوار}. ^{وسرت}
 وسار. ^{محادثة} ^{من} ولم ازل من مسامرتة. ^{فيما} ^{انساني} ^{دونا} ^{المشقة}. ^{التعب}
 ووددت معه بعد الشقة. ^{الطريق} ^{عنت} حتى اذا دخلنا مدينة الرسول. ^{وفرنا}

من الزيارة بالسؤال - اَشَامُ واعرقت - وغرت وشرقت
الفضيل *ريح الشام* *ريح العراق* *ريح المغرب* *ريحته الشرق*

المقالة الثالثة والثلاثون وتعرف بالتقليسيه

اخبر الحرث بن همام قال عاهدت الله تعالى منذ ^{حين} ^{بلغت} ان لا اوخر

الصلاة ما استطعت . فكنيت مع حوب الفلوات . ولهوا الخوا . المرعي
قطع المغاير *العيب* *احافظ*

اوقا الصلوات . واحاذر من ما اثم الفوات . واذا واقفت في رحلة
اخاف *التم* *رحيل*

او حلت بحلة . مرحت بصوت الراعي اليها . واقدت بن يحافظ
ترملت *بغزل قلت مرصبا* *المودن*

عليها . فاتفقت حين دخلت بفليس . ان صليت مع عصبة مناليس
اسم بلان *جماعة*

فلما قضينا الصلاة . وازمنا المرافلات . برز شيخ بادي للقوة .
خلصنا *عزينا* *ظهر* *ظاهر*

بالي الكسوة والقوة . فقال عزمت على من خلق من طينة الحرية . وتفق
اقسمت

در العصبية . اثم انا تكلف لي لبنة . واستمع مني نقتة . ثم لله
اقامة *كلمة*

الجار من بعد . وبيده البذل والرد . فعقد له القور الحما . ورسوا
جمع حيون *تبتوا*

هو و...
الابطن...

امثال الربا . فلما انس حسن انصاتهم . وبرز انه حصاتهم . قال يا ولي
التاول السمار *علم* *سكوتهم* *ثقل* *عقلهم* *اصحاب*

الابصار الرامقة . والبصائر الرايقنة . اما يغني عن الخبر العيان .
الناظرة *العقوة* *الصالفة*

وينبي عن النار الدخا . شيب باج . وضعف باج . وداؤ واضح .
يخبر *ظاهر* *ظاهر*

والباطن

والباطن ففاضح. ولقد كنت والله ممن ملك ومال. وولي وأل. ورفد

ونال. ووصل وصال. فامر نزل الحراج تسحت. والنوايب تحت. حتى
أخذ *جاء* *المهلكات* *فهلك* *المصائب* *تلك*

الوكر قفر. واللف صفر. والشعار ضر. والعيش مر. والصبية
المتر *حال* *خط* *الحاج* *الرواد*

يتضاعفون من الطوى. ويتمنون مصاصة النوى. ولما قم هذا المقام
يكون *الحج* *خالص* *نوع التمر*

الشائين. والكشف لكم الدفائن. إنما بعد ما شققت ولقيت. وشئت
يكون *المخاض*

فما لقيت. فليتنى لراكن بقيت. ثم تاوه تاوه الميسف. وانشد بصوت ضعيف
تبع *تبع* *الحزين*

اشكوا الى الرحمن سبحانه. تقلب الدهر وعدوانه. وحادثا قرعت مروحي
ت *اوقسي*

وقوت مجدي وبنائه. واهتضرت عودي وياويله. من تهضر الأحداث
هدمت *فخرى* *اصابت* *صنفاية*

وامحلت ربعي حتى جلت. من ربعي المحل جردانه. وغادر ربي حايبرا بايرا
امالت *كلمة* *شتم* *تجمل* *المصائب*

الكابد الفقر واشجانه. من بعد ما كنت اخاروة. يسب في النعمة امدانه.
متروبي *البعث* *فيرانه* *تركنتي* *اي صين الحادثات ربعي* *اي ليس في شي*

يخبط العاقون اوراقه. ويحد السارون نيرانه. فاصبح اليوم كان لم يكن
اقابني *اهزانه* *صاحب مال* *السايين كيدا*

اعانه الدهر الذي عانه. وازور كان له زايرا. وعاف عاف العرف عرفانه
من العوه *اصابه* *التقبص* *كون* *طالب* *الغير* *معرفة*

فهل فتى يجزئه ما يرى. من ضريح دهره خانه. فيفرج الهم الذي همة.
يكتمف

ويصلح الشأن الذي شاناه. قال الراوي فصبت الجماعة.
عابه *الامر* *استنافت*

إِلَى أَنْ يَسْتَبْتَهُ . لَسْتَ نَجِشَ خِيَاتِهِ . وَتَسْتَنْفِضُ حَقِيدَتَهُ . فَقَالَتْ
 لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ ^{تسليمه} ^{تستجبر} ^{مستوه} ^{تستخرج} ^{حزبه} زِينَتِكَ . وَرَأْيَا دَرَمُزُنَتِكَ . فَرَفِقْنَا دَوْحَةَ
 شُعْبَتِكَ . وَاحْسِرَ اللَّثَامَ عَنِ نَسْبَتِكَ . فَأَعْرَضَ أَعْرَاضَ مَرْمِيٍّ بِالْإِعْنَاءِ .
 أَوْ بَشْرٍ بِالْبِنَاءِ . وَجَعَلَ يَلْعَنُ الضَّرْوَرَاتِ . وَيَتَأَفَّفُ مِنْ تَغْيِضِ الْمَرْوَاتِ .
 ثُمَّ انْشَدَ بِلَفْظِ صَادِعٍ . وَجَرَسِ خَادِعٍ .

لَعَمْرُكَ مَا كُلُّ فَرْعٍ يَدْرُكُ . جِنَاهُ الَّذِي يَزْعُمُ عَلَى أَصْلِهِ . فَكُلُّ مَا حَلَّاحِينَ تُوْتِي بِهِ
 وَلَا تَسْأَلُ الشَّهَدَ عَنْ نَجْوَاهِ . وَمَيِّرُ إِذَا مَا اعْتَصَرَ الْكُرُومِ . سَلَا فَرْدَ عَصْرِكَ مِنْ خَلَاهِ .
 لِيَتَغَلَّى وَتَرَحُّضَ عَنْ خَيْرِهِ . وَتَشْتَرِي كُلَّ شَرِّ امْتِلَاهِ . فَعَارَى عَلَى الْفَطَنِ الْوَدْعَى .

دُخُولِ النَّمِيَةِ فِي نَفْسِهِ عَقْلِهِ . قَالَ فَا زِدْهُمُ الْقَوْمَ بِزَكَايَاهِ
 وَدَهَائِهِ . وَاخْتَلَبَهُمْ بِحُسْنِ أَدَائِهِ مَعَ دَائِهِ . حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خُبَايَا النَّمَانِ .
 وَخَفَايَا الثُّبَنِ . وَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَمْتٌ عَلَى رَكِيئَةٍ بَكِيئَةٍ . وَتَعَرَّضْتَ

لِخَلِيئَةٍ خَلِيئَةٍ . فَخَذَّ هَذِهِ الصَّبَابَةَ . وَهَمَّهَا بِالْخَطَاوِ مَا أَصَابَهُ . فَتَزَلَّ
 قَلْبُهُمْ مِنْ تَزَلُّهِ الْكَثِيرِ . وَوَصَلَ قَبُولُهُ بِالشُّكْرِ . ثُمَّ تَوَلَّى بِجَدِّ شَيْقَلِهِ .
 وَيَنْهَبُ بِالْمَجْبُطِ طَرْفَهُ . قَالَ الرَّأْوِيُّ فَصَوَّرَ لِي آيَةَ فُجَيْلٍ لِحَيْلَتِهِ .

4
 الشبهة في الوزار
 مما يلي الظهور

عشمتك
 استشف
 عشتك
 المصيبة
 بلقي
 تنقص
 يتضجر
 الحاجات
 فارق بين الحق
 والباطل
 صوت
 يقيم لمديك
 العنب
 اعط ظلمة الخمر
 شديدا الفضة
 الحادق
 ضعف العقل
 خدعهم
 طفت
 بغير قليلة الماء
 بيت النخل خاليه
 فقرهم
 المال الكثير
 طرف توبه
 هيبته
 مغير متصنعه

متصنع في مشيته . فنهضت انزعج منها جده . واقفوا ادراجة . وهو يلحظ
متلذب 4
فمت 4
اقصد 4
طريقة 4
اتبع 4
طريقة 4

شذرا . ويوسعي هجرا . حتى اذا خلا الطريق . وامرنا التحقيق . نظر الى
بياعدي 4
4 يعني مفضيا بخبر
عينه

نظر من هتس وشت . وما حض بعد ما عتس . وقال لي لا خالك
فرح 4
وضحك 4
خالص 4
اطنك 4

اخا غريبة . وما اريد صحتي . فهل لك في رفيق يرفق بك ويترق . وينفق
صاحب 4
طالب 4
7
7
اي يرفق بالرفق ويروي
اي يرفق به
ما ينفق به

عليك وينفق . فقلت له لو اتاني هذا الرفيق . لو اتاني التوفيق . فقال
صاحبني الرشيد 4

لي قد وجدت فاعتبط . واستكرمت فارتبط . ثم ضحك مبتلا . ومثل
وجدت كريا 4
استكرمت نفسي 4
عليه 4
فما ربطت افسه عليه
5
5 يعني صادقت كريا
انتصب 4

لي بشرا سويا . فاذا هو شيئا السروج لا قلبه يجسمه . ولا شبهة في اسمه .
تغير 4
التباس 4
علامة 4

ففرحت بلتيته . وكذب لقوته . وهمت بعلامته . على شو مقامته .
بلقايه 4
بعزله 4
عيب 4

فشيئا فاه . وانشد قبل ان الحاه .
فمنح 4
فمنح 4
الوجه 4

فقير بزجي الزنا المزجي . واظهرت للناس ان قد فحيت . فلم نال قلبي بما تزجي .
ليسوق 4
المسوق 4
عنه 4
خلق 4
عنى 4
لوصد طر في البيت
فان يقال
دا الفالج وهو استرخا
لوصد طر في البيت

ولولا الرثاة لم يرت لي . ولولا التفالج لم الق فلجاء .
التياب الخلقه 4
برحم 4
ظفر 4

ثم قال انه لم يبق في هذه الارض مرتع . ولا في اهلها مطمع . فان كنت
محل يرحى فيه 4

الرفيق . فالطريق الطريق . فسرا منها متجردين . ورافقتهم عامين
اي بلاستي 4

اجردين . وكن حريصا على ان اصعبه ما عشت . فابا الدرهم المشيت .
تامين 4
استنع 4

المثاق العشرة والثلاثون

تعرف بالزبيديه

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت
 رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده وكان انس باخلافة
 وخبر بحالب وفاقي فلن يتخطى مراني ولا يخط في المراني لا جدر
 إن قربه التناط بصفري وأخلصته لحضري وسفري فالوى به الدهر
 المبيد حين ضمتا زبيد فلما ثالت نعامته وسكنت نامتلا
 بقيت عاملا أسبغ طعاما ولا أريغ غلاما حتى ألجأتني شوايب
 الوحده ومتاعب القومة والقعدة إلى أن اعتاض عن الدر الخرز
 وأرتاد من هو سداد من عوز فقصدت من يبيع العبيد بسوق
 زبيد وقلت أريد غلاما يعجب إذا قلب ويحمد إذا جرب
 وليكن بمن خرجته الكياس وأخرجه إلى السوق الإفلاس فاهتز
 كل منهم لطلبى ووثب وبذل تحصيله عن كسب ثم دأرت
 الأهلة دورها وتقلب كوزها وحورها وما بجز من وعودهم
 وعدت ولا سبغ لها رعد فلما رأيت المتاسين ناسين أو
 متاسين

صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وكان انس باخلافة استانس جمع خلق

البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

لا جدر إن قربه التناط بصفري وأخلصته لحضري وسفري فالوى به الدهر

فلن يتخطى مراني ولا يخط في المراني لا جدر إن قربه التناط بصفري وأخلصته لحضري وسفري فالوى به الدهر

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

المبيد حين ضمتا زبيد فلما ثالت نعامته وسكنت نامتلا

حين ضمتا زبيد فلما ثالت نعامته وسكنت نامتلا بقيت عاملا أسبغ طعاما ولا أريغ غلاما حتى ألجأتني شوايب

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

الوحده ومتاعب القومة والقعدة إلى أن اعتاض عن الدر الخرز

متاعب القومة والقعدة إلى أن اعتاض عن الدر الخرز وأرتاد من هو سداد من عوز فقصدت من يبيع العبيد بسوق

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

زبيد وقلت أريد غلاما يعجب إذا قلب ويحمد إذا جرب

قلت أريد غلاما يعجب إذا قلب ويحمد إذا جرب وليكن بمن خرجته الكياس وأخرجه إلى السوق الإفلاس فاهتز

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

كل منهم لطلبى ووثب وبذل تحصيله عن كسب ثم دأرت

كل منهم لطلبى ووثب وبذل تحصيله عن كسب ثم دأرت الأهلة دورها وتقلب كوزها وحورها وما بجز من وعودهم

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

عده ولا سبغ لها رعد فلما رأيت المتاسين ناسين أو متاسين

عده ولا سبغ لها رعد فلما رأيت المتاسين ناسين أو متاسين

أخبر الحرف بن تمام قال لما حجت البيداء إلى زبيد صحبني غلام كنت رببته إلى أن بلغ أشده وقفتها حتى أكل رثده

متناسين . علي ان ليس كل من خلق يفرى . وان لن يحك جسمي
تكلين النسيان

مثل ظفري . فرضت مذهب التقويض . وبرزت الى السوق بالصفري
يقطع *طهرت طريق التسليم* *الذهب*

والبيض . فاني لم استعرض الفلمان . واستعرض الالثمان . اذ عارضني
الفضة *اطلب اعراضهم علي* *اسأل عنها*

رجل قد اخطم بلثام . وقبض علي زندي غلام . وقال
تلم

اتشري مني غلاما صنعا . في خلقه وخلقه قد برعا .
صانع *طبيعتة* *فاق*

بكل ما نطت به مضطعا . يشفيك ان قال وان قلت وعا
علقت *قويا* *حفظ*

وان تصيبك عشرة يقل لعا . وان تسمه السعي في النار سعي
مصيبة *تم* *تطلب منه* *ذهب*

وان تصاحبه ولو يوما رحي . وان تقنعه بظلف قنعا .
حفظ *تقلد لا تقع* *حاضر اناه* *مرضى*

وهو على الكيس الذي قد جمعا . ما فاه قط كاذبا وما ادعي
العقل والجود *تكلّم ابدا*

ولا اجاب مطمعا حين دعا . ولا استجازت سرا ودعا
اطب الانبياء *افشا* *اي او دعت اياه*

ولما ابدع فيما صنعا . وفاق في النظر وفي الترمعا .
كثير *اي اذ بالبدايع*

واسر لو اضنتك عيش صدعا . وصبية اضحى اعراة جوعا
ضيق *شوق* *اولاد* *ظهروا* *عابرين* *جائعين*

ما بعته بملك كسرى اجما . قال فلما تأملت خلقه التويم
جميعا

وحسنه الصميم . خلته من ولدان جنه النعيم . وقلت ما
التام *ظننته*

هذا بشرًا. إن هذا إرثا ملك كريم. ثم استتقتنا عن اسمه. لا

لرغبة في علمه. بل لأنظر أين فصاحتها من صباحتي. وكيف لهجتنا

من بهجتها. فلم ينطق بحلوة ولا مرة. ولا فاه فوهة ابن أمة

ولا حرة. فضربت عنده صنفا. وقلت قبما لفيك وشقا. ففاض

في الضحك وانجد. ثم انفض راسه إلى وانشد.

يا من تلحّب غيظه إن لم أجد. باسمي له ما هكذا من ينصف.

إن كان لا يرضيك إلا كشفه. فأصح له أنا يوسف أنا يوسف.

ولقد كشفت لك الغطاء فان تكن. فهنا عرفت وما إخالك تعرف.

قال فسرى عني بشعره. واستبى لي بي سمره. حتى شديت عن

التحقيق. وأنسيت قصة يوسف الصديق. ولم يكن لي هم إلا

إسأومة مولاه فيه. واستطلاع طبع الثمن له وفيه. وكنت

أحسب إنه سينظر شررا إلى. ويغلي السيمة على. فما حلق إلى

حيث حلفت. ولا اعتلق بما به اعتلقت. ثم قال إن العبد

إذا نزر ثمنه. وخفت مؤنه. تبرك به مولاه. والتخف عليه

قل

هوادة. واني لا وثران تجيب هذا الغلام اليك. بان اخفف ثمنه عليك. ^{جبه} ^{اختبار}

فزن مايتي در هجران شيت. واشكر لي واحييت. فنقدته المبلغ في الحال. كما ^{دمت حيا اعطينه}

ينقدني الرخيص الحلال. ولم يخطر لي ببال. ان كل مرخص غال. فلما تحققت ^{بقلت} ^{مرخص} ^{وجبت}

الصفقة. وحقه الفرقة. هلت عينا الغلام. ولا حول مع الغمام. ثم اقبل على ضايقك ^{البيعة} ^{وجبت} ^{سالت} ^{سيول}

لماك الله هل مثلي يباع. لكما تشبع الكدر الجياغ. ^{اهلك} ^{يعني العيال}

وهل في شرعة الانصا الي. الكف خطة لا استطاع. وان ابلي بروع بعد روع. ^{طريق} ^{طريقا لا يقدر احد على} ^{اختر بخوف} ^{خوف}

ومثلي حين يبلي كيراع. اما جررتني فخرت مني. نصايح لم يمازحها خداع. ^{يختر يخاف} ^{بخالطها} ^{مكر}

وكما رصدي شرك لصيد. فعدت في جبال السباع. ونظت في المضاف استقا. ^{جعلت برصد} ^{شراحي} ^{علقت}

مطوعة وكان بها امتناع. واتي كرهة لم ابل فيها. وغنم لم يكن لوفيه باع. ^{اختر} ^{غنيمة} ^{يد}

وما ابدت لي الايام جرما. فيلشف في مضامير المتاع. ولم تعثر بحمد الله مني. ^{اظهرت} ^{ذنبا} ^{مقاطعتي الغطا} ^{تطلع}

على عيب يكتم او يذاع. فاني ساع عندك نذع هديا. كما نذت برايتها الصناع. ^{يفشى} ^{نصف} ^{طرح} ^{طرحت} ^{المرأة الحادقة}

ولم سمحت قرونك بامتيا. وان اشري كما يشري المتاع. وهلاصنت عرضي عند صوا. ^{نفسك بندي} ^{التماش}

حديثك يوم جدينا الوداع. وقلت لمن يساوم في هذا. سكاب فلا يعاروك يباع. ^{يشترى} ^{اسم فريس}

فا انا دون ذاك الطرف لكن. طباعك فو قها تلك الطباع. ^{الفريس} ^{لما وجد في الام} ^{اذا استعمل فيه}

على اني سانشد عبد بيحي . اضاعوني واوتيتي اضاعوا .

فلما وعى الشيخ ابياته . وعقل مناغاته . تنفس الصعداء . وبكى حتى ^{حفظ}

ابكا البعداء . ثم قال اني احل هذا الغلام محل ولدي . ولا اميزه ^{فهم} ^{مكالمته} ^{انزل} ^{منزل}

عن افلاذ كبدي . ولولا خلق مراحى وخبث مصباحى . لما درج عن عشى ^{قطع} ^{منزلى} ^{سكون} ^{سراجى} ^{ذهب} ^{محللى}

الى ان يشيع نعشى . وقد رايت ما نزل به من لوعنة البين . والمؤمن هين لين . ^{حسرة البعد}

فهل لك في تسليه قلبه . وتسرية كربه . بان تعا هدي على المقالة فيمتى استقلت . ^{ذهاب حزنه} ^{فسيح البيع} ^{طلبت الفسيح}

وان لا تستقلن اذا ثقلت . ففي الاثار المنتقاة . المدونة عن الثقاة . من اقاله ^{الاهجار الخالصة} ^{المعتمد} ^{قولهم}

نادما بيعته . اقاله الله عثرته . قال الحرث بن همام فوعدته وعدا ابرزه ^{اي عقره} ^{عيبه} ^{اظهر}

الحيا . وفي القلب اشياء . فاستد في حينئذ الغلام اليه . وقبل ما بين ^{امود} ^{تقرب}

عينيه . وانشد والدمع يرفض جفنيه . ^{يسيل}

حفض فارتك النفس ما تلاقي . من برحاء الوجد والاشفاق . ^{شده} ^{الحيز} ^{الخوف}

فما تطول ساعة الفراق . ولا تنير كايب التلاق .

بحسن عون القادر الخلاق . ^{نقص}

ثم قال استودعك من هو نعم المولى . وثمر ذيله وولتى . فلبث ^{اقام} ^{ذهب}

الغلام

اد اصبحت
يعنى قاله البيع

الغلام في زفير وعويل . ريثما يقطع مدي ميل . فلما استفاق . وكلف
 حرات بكاء . مقدار طوب .
 دمنة المهرق . قال ايتدي لرا عولت . وعلام عولت . قلت اظن
 المسائل اعلم بيت اعنت
 فراق مولاك . هو الذي اباك . فقال لك لفي واد . وانا في واد . ولكم بين
 حنة حناني انك متوعم

مرهيد ومراد . وانشد .
 لرا بك والله على الف نزع . ولا على فوت نعيم وفرح .
 وانا مدع اجفاني سنج . على غبي لحظة حين طح .
 صاحب جد مال

ويرطه حتى تعنى واقتض . وضع المنقوشة البيض الوض .
 اوقفه تاذي يعني كفضه . ذات كضه
 وبك امانا جتك هاتيك الملح . با تي حروبي عي لم ينج .
 كلمة شتم اخبرتك الكلمات لا يجوز

قال فتمثلت مقاله في مرأة المداعب . ومعرض الملاعب . فقصت
 تصورت املاعب اشتد
 تصلب الحق . وتبرامن طينة الرق . فجلنا في فخاصية . اتصلت
 اشتداد تخلص
 بملاكه . وافضت الى فحاشه . فلما اوضحنا للقاضي الصورة . وتلونا
 ملاحظه اوصلت الموضع الى الحاكم اظهرا قرانا
 عليه الصورة . قال الامن انذر فقد اعذر . ومن حذر . كمن
 اع بالاعذر
 بشر . ومن بصر . فاقصر . وان فيما شرحتماه دليلا على ان هذا

الغلام قد نبهك فما ارجوت . ونصح لك فما وعبت . فاستر داءه
فطنك *انزجرت* *حفظت* *عوى*
باهك والتمه . ولم نفسك ولا تلمه . وحذر من اعتلاقه . والطمع في
جنون *احذر*
استرقاقه . فانه حر الادمير . غير معرض للثقب . وقد كان ابو احضره
المجدد
امس . قبيل افول الشمس . واعترف بانه فرعه الذي انشاه . وان لا
قبيل غروب *ابنه*
وارث له سواه . فقلت للقاضي او تعرف اباه اخزاه الله . وقال وهل
يجهل ابو زيد الذي جرحه جبار . وعند كل قاض له اخبار واخبار .
هدير
فخرت حينئذ وحولقت . واقفت ولكن حين فات الوقت .
قلة الاحمد في فوه الاباء *استبهة*
وايقنت ان لثامه كان شرك مكيديته . وبيت قصيدته فتلس طرقي
مكروه
مالقيت . واليت ان لا اعامل مثلثا ما بقيت . ولم ازل اتاوه لخسرتي
حلفت *التعجب*
والافتضاح بين رفعتي . فقال لي القاضي . حين راى امتعاضني
توجعني
وجرأتماضي . يا هذا ما اذهب من مالك ما وعظك . ولا اجرم
شدة احتراق *اذنب*
اليك من ايظك . فاعتظ بما نابك . وكاتم اصحابك ما اصابك .
بنابك *اصابك*
وتذكر ابد ما دهمك . لتقي الذكري دراهمك . وتخلق مخلوق من
حفظ التكرار *كل خلق*
ابتلى فصبر . وتجلت له العبر فاعتبر . فودعته لاساوت النخل
اختر *ظلمة* *الحياة*
ولحمة

والحزن . ساجاً ثوبى لغين والغين ^{في الكري} . ونويت مكاشفت ^{الكلام القدير} ابني زيد بالهجر .
 ومصارمته يد الدهر . فجعلت اتك عن ذراه . ^{في الشرا} ^{في اللوي} . واتجيب ان ارأه . الى ^{مقاطعة طول}
 غشيب في طريق ضيق . فحيا في تحية شيق . ^{سليم على سلام محب} فمازدت على ان عبت . وما ^{جان}
 نبست . فقال مالك شحت بانفك على الفك . ^{صاحبك} فقلت انسيت انك ^{كلمت}
 احدثت . وحدثت . وفعلت فعلك التي فعلت . ^{خبرعت} فاضرب بي منها زياً . ^{سبح}
 محقق

ثم انشد متلافيًا .

يا من بد منه صدود محش وجمهر . ^{تداركها} وغدا يرش ملا وما من دون الام ^{جبل فبين يمين}
 ويقول هل حري باع كما يباع الادهر . ^{تعبس} اقصر فالنا فيه بد عامثل ماتوهم ^{تختمت}
 قد باعت الما قبلي يوسف ادهمهم . ^{الفرس} هذا وقسم بالتي يسرى اليها المشهم ^{عجا}
 والطايفين بها وهم شبعن النواصيهم . ^{عبر} ما كنت ذاك الموقف المخزي وعندي درهم ^{عني ناصية مقدم هرس}
 فاغذرا خاك وكف عن ملازمي ايفهم ^{عذر}

ثم قال انما معذرتي فقد لاحت . ^{ظهرت} واتاد راجحك فقد طاحت . ^{هلكت} فان كان
 اقتشع ارك مبني . ^{تقبضك} وازوراك عني . ^{انجرفك} لفظ شفقك . ^{كثرة} على غير نفقك . ^{بقية} فلست
 ممن يلسع مرتين . ^{لرص} ويوطى على جمرتين . ^{يدوس} وان كنت طويت كشرك . ^{جانبك} واطعت

شُكِّكَ . لَتَسْتَنْقِذَ مَا عَلِقَ بِأَشْرَاقِي . فَلَتَبِكَ عَلَى عَقْلِكَ الْبُوكِي . قَالَ الْحَرِثُ
بِحَالِكَ ^{تَسْتَحْلِصُ}

بِنَهَامٍ . فَاضْطَرَّ فِي بِلْفِظِهِ الْخَالِبِ . وَسَجَّهَ الْغَالِبِ . إِلَى عِدَّتِ لَهُ صَفِيًّا .
^{أَيْ هَمَلِي مَضْطَرًا} ^{أَيْ مَحْتَا جَا} ^{لِخَالِجٍ} ^{رَجَعَتْ خَالِصًا}

وَبِهِ حَفِيًّا . وَبَدَتْ فَعَلَتْهُ ظَهْرِيًّا . وَإِنْ كَانَ شَيْئًا فَرِيًّا .
^{طَرَحَتْ} ^{وَرَأَى ظَهْرِي} ^{عَجَبِيًّا}

المفصلة الخاتمة والثلاثون

تُعرف بالشيرازيه

حَكَ الْحَرِثُ بِنَهَامٍ قَالَ مَرَّتُ فِي تَطَوُّافِي بِشِيرَازِ . عَلَى وَاذٍ يَسْتَوْقِفُ الْجَنَازِ .
^{اسْمُ مَحَلٍّ} ^{يَطْلُبُ مِنْهُ التَّوَقُّفُ الْمَأْسُومُ}

وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَازِ . فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَعَدِّيهِ . وَلا خَطَّتْ قَدَمِي فِي تَخَطُّبِهِ .
^{بِحَلَّةٍ} ^{تَجَاوَزَتْ}

فَجَعَتْ إِلَيْهِ لَأَسْمَى سِتْرَ جَوْهَرِهِ . وَأَنْظَرَ كَيْفَ ثَمَرُهُ مِنْ زَهْرِهِ . فَإِذَا أَهْلُهُ أَفْرَادِ .
^{فَلَتُ} ^{أَخْتَبِرُ}

وَالْعَيَاجِ إِلَيْهِمْ مُنَادِ . فَيَمَازِحُنِي فِي فَكَا هَيْتِ اطْرِبْ مِنَ الْإِعَارِيدِ . وَأَطْيِبْ مِنْ
^{الْمَلَائِلِ} ^{يُفِيدُونَ} ^{لَعِبِ} ^{أَفْرَجِ} ^{الْفَنَاءِ}

حَلِ الْعِنَاقِيدِ . إِذَا حَتَفَ بِأَذْوَاهِ طَرِينِ . قَدْ كَانَ يَافِهُزُ الْعُرَيْنِ . فَمَيْتًا
^{بَعْضُ مَحْلُوبِ الْخَمْرِ} ^{تَوْبِينِ} ^{يَقَارِبُ}

بِلِسَانِ طَلِيقِ . وَأَبَانَ أَبَانَةَ مَنْطِيقِ . ثُمَّ أَحْتَبِي جَبُونَ الْمُنْتَدِينِ . وَقَالَ اجْعَلْنَا
^{فَضِيحٌ} ^{أَظْهَرَ} ^{أَظْهَرَ كَثِيرَ النَّطْقِ} ^{الْمَجَالِسِينَ}

اللَّهُمَّ مِنَ الْمُهْتَدِينَ . فَادْرَاةَ الْقَوْمِ لَطْمِيَّةِ . وَنَسْوَانِ الْمَرْبُاطِ صَغِيرِيَّةِ .
^{أَحْتَقِمُ} ^{تَرَكُوا} ^{الْإِنْسَانَ قَلْبُهُ وَلسَانُهُ}

وَإِخْذُوا يَتَدَاعُونَ فَضْلَ الْخَطَا . وَيَعْتَدُونَ عَوْدَةَ مِنَ الْأَحْطَابِ . وَهُوَ كَأَيْفِضِ
^{يَتَمَادَتُونَ}

بِكَلِمَةٍ . وَلَا يَبِينُ عَنْ سِمَةِ . إِلَى أَنْ سَبَقَ قَرَابِحَهُمْ . وَخَبَرَ شَائِلَهُمْ وَأَرْحَمَهُمْ .
^{يُظْهِرُ} ^{عَلَامَةً} ^{أَخْتَبِرُ} ^{نَاقِصِهِمْ}

فَمِنْ أَسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ . وَأَسْتَنْتَلَ كُنَائِنَهُمْ . قَالَ يَا قَوْمُ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنَّ وَرَاءَ
^{مَا سَتَرْتُمْ} ^{أَسْتَخْرَجُ} ^{جَمْعُ كَخَانَةٍ}

الغدائم

هـ لتوبية الخلقين

الفدام . صفو المدام . لما احقر قرد الاخلاق . وقلته ماله من خلاق . ثم

فجر من يابغ المادب . والنكت النخب . ما جلب به بدايغ العجب . و

استوجب ان يكتب بزوب الذهب . فلما خلب كل خلب . وقلب اليه كل قلب .

تحامل ليرحل . وناهب ليذهب . فعلمت الجماعة بذيله . وعاقبة من سب بذيله .

وقالت له قداريتنا وسمر قد جحك . فخيرنا عن قبضك ومحك . فصمت صوت

من الفجر . ثم اعول حتى رجم . قال الراوي فلما رايت شوب ابى زيد ورويه

واسلوبه المالموف وضوبه . نامت الشيخ على سهومته فحياه . وسهوكه رياه .

فاذ هو اياه . فكتمت سر كما يكتم الداء الدخيل . وسرتت مكره وان لم يكن خيل .

حتى اذا تزغ عن احواله . وقد عرف عثوري على حاله . رقتي بعين مضماره .

ثم طفونيشد بلنا متباركه .

من فرطت اتقلت ظمريه . يا قور كرم من عاتق عانس . مدارحة الاوصاف الانذيه .

فقلنا لا اتقى وارثا . يطلب من قودا اوديه . وكما استذنبت في قتلها .

احلت بالذنب على الاقضية . ولم تزل نفس في غيرها . وقتلها الابكار مستشيه .

حتى نهالي الشيب لما بدا . في مفرق عن تلمر المعصيه . فلما راق مذئاب فودي .

نصيب
ثياب بالية
خالص
فجر من يابغ
النكت النخب
ما جلب به بدايغ العجب
استوجب ان يكتب
بزوب الذهب
فلما خلب كل خلب
وقلب اليه كل قلب
تحامل ليرحل
وناهب ليذهب
فعلمت الجماعة
بذيله
وعاقبة من سب
بذيله
وقالت له قداريتنا
وسمر قد جحك
فخيرنا عن قبضك
ومحك
فصمت صوت
من الفجر
ثم اعول حتى
رجم
قال الراوي
فلما رايت شوب
ابى زيد ورويه
واسلوبه
المالموف
وضوبه
نامت الشيخ
على سهومته
فحياه
وسهوكه
رياه
فاذ هو اياه
فكتمت سر
كما يكتم
الداء الدخيل
وسرتت
مكره وان
لم يكن خيل
حتى اذا
تزرغ عن
احواله
وقد عرف
عثوري على
حاله
رقتي بعين
مضماره
ثم طفونيشد
بلنا متباركه
من فرطت
اتقلت
ظمريه
يا قور كرم
من عاتق
عانس
مدارحة
الاوصاف
الانذيه
فقلنا لا
اتقى وارثا
يطلب من
قودا اوديه
وكما
استذنبت
في قتلها
احلت
بالذنب
على
الاقضية
ولم تزل
نفس في
غيرها
وقتلها
الابكار
مستشيه
حتى نهالي
الشيب
لما بدا
في مفرق
عن تلمر
المعصيه
فلما راق
مذئاب
فودي

قطعة من الكبد
حسان
المحسان
خارج
خبر
منعت
طريق
دهابه
تسكت
ظاهرك وباطنك
سكت
سكت
علاقة
استكت
بكي
فنه وصفته وكذب
المعهود
تغيير
برج الفجر
براجحة
عينه
مجمع
بكاية
اطلاعي
نظرفي
كثير الضحك
استغفر الله
واغنوله
اخضع
امور تقدمت
امرأة كريمة
ويريد بالعانس
الجمعة
المجالس
اطف
طلبت
الذنب
من الحولة
يعني القضا
والقندر
جهلها
اصغى
اصغى
جانب
مراي

دئمان عاتق يوماً ولا مصيبة. وهاءنا اليوم على ما يرى مني ومن عرفني المكدينة

المتعبه

التي معها ولدها انظر

ارت بكرا طال تعيسها. وجهها حتى لا يرويه. وهي على التعيس بخطوبته.

الحرابي

تقلبها

منعها

جمع هوى

التقليم

كخطبة الغانية المغنية. وليس يكفني لتجيزها. على الرضى بالرون الهميه.

المرأة الحسناء

المائل

واليد توكي على درهم. والارض قفرو السما مصحبه. فهل معين لي على نقلها.

تقبض

خاليه

كناية عن شدة الفقر

مضوية بالقينة الملهية. فنغسل الهم بصابونه. والقلب من افكاره المضنيه.

المطبخه

الحزن

هو صابون

ويقتني مني الشاء الذي. يذوق رياه مع الادعيه.

المدح

يفوح رائحته

قال فلربو في الجماعة الامن نديت له كفه. وانباغ اليه عرفه. فلما

اعطت

انبعث

خيب

نحت بعثته. وكلمت منيته. اخذ يثني عليهم بصالح. ويشتمهم بساق.

خلصت طيبته

تحتاجه

مدح

سارع. فتبعته لاستعرف ربيبة خذره. وعزقتل في حدثان امثله.

ذاهب

اطلب معرفة صاحبه بينه

اول

فكان وشك قيامي. مثل له مرابي. فازدلف مني. وقال افقه عني. شعر

قرب

معرضي

قرب

قتل مثلي يا صاح مرخ المدام. ليس قلبي بلهذرا وحسام.

يا صاحب خلط الخمر

سنان الريح

سيف

والتي عنست هي البكر بنت الكرم. البكر بنت الكرام.

مربيت

الخمر

ولتجيزها الى الكار والطاس قيامي. الذي ترى ومفامي.

فثفهم ما قلتة وتحكم في التفاضل ان شئت او في الملام.

اجعل نفسك حاجتها

الاغضاب وهي تفيض الجفن

تكلف الفهم

العدل

ثم قال انا عبيد . وانت رعيدي . وبيننا بون بعيد . ثم ودعني وانطلق .
حيته جبان فرق

وذود في نظرة من ذي علق *صاحب هوك* امثا السوا والثلثون *وتعرف بالملطية*

اخبر الحرت بن همام قال انحت بملطية مطية الين . وحقيني ملاك من

العين . فجعلت هجراني . مذالقت بها عصاي . ان اتورد موارد الملح اللعب *كذهب ولافض*
اسم بلد فرس البعد خر حجا اي ملونه *عادي عين اي الهاننت*

واتصيد شوارب الملح . فاه يفتن بها منظر ولا مسبح . ولا خلا ملعب ولا

ولا مرتع . حتى اذا لم يبق فيها مارت . ولا في التواربها مرغبت . عمدت *الكلمات الطيبة*
محل يبرع فيه *حاجة* *التزول* *رغبة* *قصدت*

لانفاق الذهب . في ابتياع الاهد . فلما اكلت الاعداد . وهيا النطقن

مها او كاد . رايت تسعة رهط قد سبوا وقوة . وارتبوا رنوة . و *اشترى الرمال*
قرب *اشترى خمر* *طالع على رنوة اي تراع صغير*

ربانتم قيد الحماظ . وكاهتم حلوة الالف . فبحوهم طلبا المناد منهم . *ليمنهم تحبس*
محادتهم *قصدهم*

لامداتهم . وشغفا بما زجتهم . لا بزجاجتهم . فلما انتظمت عاشرهم *حبا*
مخالضتهم *صرت* *جاغهم عشرة*

واضحيت معاشرهم . الفيتهم انا اعلات . وقذائف فلوات . اهل ان *برزت*
وجدتهم اصحاب مختلفين غراب *مفاوز*

لحمة الادب . قد الفت شملهم الفة النسب . وساوت بينهم في *جمعت تفرقتهم جمع*

الرتب . حتى لم حوا مثل كواكب الجوزاء . وكالجملة المتناسبة الاجزاء . *ظهور*
اسم نجم

فابحنى الاهتدا اليهم . واحمدت الطالع الذي اطلعني عليهم . *ابسطني*
الوقت

وطفقت أبيض بقدري مع قراحهم. واستشفى برأحهم ما برأحهم حتى أدتنا
احد قراح لميسر *شرعت اضرب* *علمهم* *غمرهم* *أوصلنا*

كلنا يقولون انهم
التي هي في
التي هي في

شجون المناوضة. الى التجاحي بالمقايضة. كقولك إذا عنت به الكرامات
حقود الشروع في الحديث *المعايضة*

ما مثل النورفات. فانشانا بجوا السماء والقرم. ونجني الشوك والثر. وبيننا
شرعنا نكشت *نقطع*

نحن نثر القشيب والرث. ونثقل السمين والغث. طلع علينا شيخ
مخرج *المهزول*

قد ذهب حبرة وسبرة. وبقي خيرة وسبرة. فثقل من ثول من يسمع وينظر.
زينة *هينة* *عداوة*

ويلتقط ما ينثر. الى ان تفضت اليكاس. وخصخص الياس. فلما رأى
يفرق *فرغت* *ظهر* *اي القنوط*

اجبال القراج. واكد المايح والمايح. جمع اذياه. ولانا قذاله. وقال
الافطار الثياب *الخياط* *مرفعا راسه*

الذي
الذي
الذي
الذي

ما كل سوداء ثمر. ولا كل صهباء حمر. فاعتلقنا به اعتلاق الحر بالاعوان.
حمر

6 يقال منج الماء
اذا نزعته

وضربنا دوننا وجهته بالاسداد. وقلنا له ان دواء الشق ان
يعني منعناه الكرواح طريقه *جمع سد وهو الحاجز*

يخاص. واها فالقصاص الفصاص. فلا تطمع في ان تجرع. وتبهر الفتق
يخاط

وتسرح. فلوى عنانه راجعا. ثم حتم بكانه راصعا. وقال اما اذا
تذهب مال *اقام* *خاشعا*

استبترتوني بالبعث. فاحكم حكم سليمان في الحرث. اعلموا يا ذوي
اخترتوني

الشمائل الادبية. والشمائل النهيية. ان وضع الاحمية لا يتجان
الخصال *المفاد* *اختبار*

الملمعية. واستخرج الحنية الحنية. وشرطها ان تكون ذات ماثلة
اصحاب الذك

حقيقة

حَقِيقَةٍ . وَالْفَاظُ مَعْنَوِيَّةٌ . وَالطَّيْفَةُ أَدْبِيَّةٌ . فَتَمَى نَافَتِ هَذَا الْمَنْطِقَ .

ضَاهَتْ السَّقَطُ . وَكَرْتَدُ خَلِ السَّقَطُ . وَكِرَارُكُمْ حَا قَطَمَ عَلَى هَذِهِ الْمَدْرُودِ . ^{شابهت} ^{الشيء الرذل}

وَلَا فَرَمَ بَيْنَ الْمَقْبُولِ وَالْمَدْرُودِ . فَقُلْنَا لَهُ صَدَقْتَ فَكَلَّ لَنَا مِنْ لِيَابِكِ . ^{عقلك}

وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عُمَايِكَ . فَقَالَ أَفْعَلْ لِي لَا يَرْتَابُ الْمُبْطِلُونَ . وَتَظُنُّوا بِحِي ^{فرقتم} ^{اسئل}

الظُّنُونَ . ثُمَّ قَابِلْنَا طُورَةَ الْقَوْمِ وَقَالَ . ^{مفطم الماء} ^{يشك}

يَا مَنْ سَمَا بِذِكَايَ . ^{ارتفع} ^{شدت لفظة}

فِي الْفَضْلِ وَأَرَى الزَّنَادِ . مَا ذَا لِي مِثْلُ قَوْلِي . جُوعٌ أَمْدٌ بِنَادِ . ^{قادح} ^{ثم فخرت إلى الثاني وشد}

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا وَلَمْ يَدَسُدْ شَيْئًا . مَا مِثْلُ قَوْلِي الْمَحَاجِي ظَهَرَ لِصَابِتِهِ عَيْنٌ .

ثُمَّ لِحِظِ الثَّلَاثِ وَأَنشَأْتَهُ . ^{نظر} ^{يَا مَنْ تَبَاحُجُ فِكْرِهِ مِثْلَ الْمَقْوَدِ الْجَائِزَةِ .}

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَتِ صَادَفَ جَائِزِهِ . ^{نظر} ^{ثُمَّ اتَّبَعَ إِلَى الرَّابِعِ وَأَنشَأَ .}

أَيَّاسْتَنْبِطُ الْغَامِضُ مِنْ لَغْزٍ وَأَضْمَارٍ . أَلَا كَيْفَ لِي مَا مِثْلُ تَنَاوُلِ الْفِ دِيَارِ .

ثُمَّ رَجَى الْخَامِيسُ بِبَصْرِهِ . وَأَنشَدَ . يَا أَيُّهَا الْمَلْعُوقُ إِخْوَالِ الذِّكْرِ الْمُنْجَلِيِّ .

مَا مِثْلُ أَهْلِ حَلِيَّةٍ بَيْنَ هُرَيْتٍ وَعَجَلٍ . ^{ثم التقت لفت الشكر وقال}

يَا مَنْ تَقَصَّرَ عَنْ مَدَاهُ خُطْبِ جَارِيهِ وَتَضَعَفَ . مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضْحَى بِحَاجِدِ ^{شكرت لفظ}

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِغُ بِحَاجِدِهِ وَقَالَ . يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ . وَرَتَبَةٌ فِي الذِّكْرِ آجَلَتْ

بين فانزلت ذابيان ما مثل قولي الشقيق اقلت . ثم استنصف كتابي واشتد

يا من حداب في فضله مطاولة لالزها رغضة . ما مثل قولي للمحامي

ذبح الحجي ما اخنا فضة . ثم حبر السبع يصبره وقال .

يا من يشاركية في القلب الذي في البراء لوج لنا ما مثل قولك للمحامي من جماعه

قال لروى فلما انتهى اليه هز منكبي وقال . يا من له النكت التي

يشجى الخصور بها وينك . انت المين فقلنا ما مثل قولي خالي اسكت

ثم قال قد انهلتكم وامهلتكم . وان شيتم ان اعلمكم علمتكم . قال فالجانا

لب الغلل الى استسنا العلل . فقال لنت كمن يشار على زديمة

يا من سمنه في اديمه . ثم كر على الاول وقال . يا من اذا اشكل المعنى

حلتة افكاره الدقيقة . ان قال لك يوما للمحامي . خذ تلك ما مثله حقيقة

ثم تقي حيدرة الى كتابه وقال . يا من بدايانه . ^{عن} فضله مجليا .

ما ذا امثال قوه حمار وشرحيا . ثم اوجح الى كتابه بلخظه وقال

يا من غدا في فضله وذكايه كاله صعب . ما مثل قولك للذي حاجب اتفق تقع .

ثم حلق الى الرابع وقال . يا من اذا ما عويص . دجا انار ظلاملا

ماذا يماثل قولي استنش بريح مدرمه . ثم اومض الي الخلس وانشد .
 يا من تتره فهمه . عن ان يروي او يشكا . ما مثل قولك للذي . اضحى
 يحاجي غط هلكي . ثم اقبل قبل الساس وانشا يقول .
 يا انا الفطنة التي . بان فيها كماله . سار بالليل مده . اي شئ مثاله .
 ثم نحى بصره الي السابح وقال . يا من تحلى بفهم . اقام في الناس سوقه .
 لك البيا فبين . ما مثل حب فروقه . ثم قصد الثامن وقال .
 يا من تبوا ذروره . في الفضل فاقه كل ذروره . ما مثل قولك اعط ابرقا يلوح بغير عروه .
 ثم اتسم الي التاسع وانشد . يا من حوى حسن الدراية . والبيان بغير شكي .
 ما مثل قولك للمحاجي . ذي الزكاه الثور ملكي . ثم قبض بجمعه على ردي وانشا .
 يا من سما ثقب وفضنه في المشكله ونور كوكبه . ما اذا مثا ل صغير حمله بينه تبيانا ييم به .
 قال الحارث بن عمار فلما ابرنا بما سمعنا . وطالنا بكشف معنا . قلنا له لسان خيل
 هذا الميدان . ولانا بحل هذه العقديان . فان ابنت مننت . وان كتمت غممت .
 فظلت يا ونفسيه . ويقدب قد حيه . حتى هان بزل الماعون عليه . فاقبل
 حينئذ علي الجا وقال يا معلم ما لم تكون تعلمون . ولا طستم انكم تعلمون . فاوكلوا عليه

الاولوية . وروضوا به الاندية . ثم اخذ في تفسير صقل به الاذهان .
واستفح معه الاردان . حتى اصنت ~~في~~ الافهام نور من الشمس .
والاكمام كان لم تغن بالامس . ولما هجر بالمفر . سئل عن المقر . فتتفس كما
تتفس الشكوك . ثم اتا يقول . كل شعب في شعب . وبه يعي حيب .
غير الي بسروح . مستهام القلب صب .

هي اضي البكر والحي . الذي مند المبت .
والى روضتها القنأ . دور الروض اصبو .
ما حلا لي بعد هالوق . ولا اعذوب عذب .

قال الروي فقلت لصحابي هذا البريد السروجي الذي اذني ملحة الاخاحي
واخذت اصفهم حسن توشيته . وانقياد الكلام لمشيته . فالتقت فاذا
به قد طمر . وناء بما قر . فجبنا عما صنع . ولم ندر عاين سكر صقع .

نفس الاخاحي المودعة في هذه المقامة اما جوع امد بذاذ . فمثله
طوامير . واما ظهر اصابته عين . فمثله مطاعين . واما صادف
جاين . فمثله الفاصلة . واما تناول الف دينار . فمثله هادية .

ولما

من اسماء الفضة وقد نطق به النبي فقال في القرية

وأما اهل حلية فمثلها الغاشية. وأما الكف فمثلها مهمة. وأما الشقيق
 أفلت. فمثلها الأخ طار. وأما ما اختار فضة فمثلها ابارقة. لان
 الرقة أربع العشر. وأما درس جماعة فمثلها طافية. وأما خالي اسكت.
 فمثلها خالصة لانك اذا ناديت مضافا الي نفسك جاز لك حذف الياء.
 واثباتها ساكنة ومتحركة وقد حذف هاءنا حرف النداء كما حذف
 في اصل الاحجية. وصه بمعنى اسكت. واما خذ تلك فمثلها هاتيك واما
 حمار حشر حليا فمثلها فرازين. لان الفراحمار الوحش. ومنه الخبر كل
 الصيد في جوف الفرا. واما قوله انفق تقع فمثلها منتقم لان الامر
 من ان يمون من. ومضارع وقت تقم. واما استنش بريح مداومة.
 فمثلها حراج. لان الامر من استدعاء الرابحة ربح. واما غط هلكي فمثلها
 صبور. لان البور هم الهلكي. وفي القرآن وكنتم قوما بورا. واما سار
 بالليل فمثلها سراحين. واما احب فروقة فمثلها مقلع لان الامر من وق
 يبق بق. واللاع الجبان يقال فلان هاع لاع. اذا كان حيانا جزوعا.
 واما اعط ابريقا يلوح بغير عروة فمثلها اسكوب. لان الاور العطاء والامر

مِنْهُ أُسُّ. وَالْكُوبُ الْأَبْرِيْقُ بغير عُرْفَةٍ. وَاقَا الثَّوْرُ مَلَكِيٌّ. فَتَلَهُ اللَّائِي لَانِ الْأَثْرَ
 اَعْلَاوَزِي الْقَنَاوَرِ الْوَحْشِ. وَا مَا صَفِيرٌ حَجْفَلَةٌ فَتَلَهُ مَكَاشِفَةٌ. لَانِ
 الْمَكَاةُ الصَّفِيرُ. قَالَ اللَّهُ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاةً. وَتَصْدِيَةٌ.
 وَالْأَصْلُ فِي الْمَكَاةِ الْمَدُّ. وَلَكِنَّهُ قَصْرٌ فِي هَذِهِ الْأَحْجِيَةِ كَمَا حَذَفَ هَمْزُ الْفَرَسِ
 فِي أَحْجِيَتِهِ. عَلَى قَوْلِ بْنِ يَهْمَزُ. وَكُلَا الْأَمْرِيَيْنِ مِنْ قَصْرِ الْمَدْرُونِ وَحَذَفَ هَمْزُ الْمَهْمُوزِ جَائِزَةً.

المئة البعة والثلاثون وتعرف بالصعدي

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ: اصْعَدْتُ إِلَى صَعْدَةَ. وَأَنَا ذُو شَطَاطٍ يَحْكِي

الصَّعْدَةَ. وَاسْتَدْرَجَ بِيَدْرِ بِنَاتِ صَعْدَةَ. فَلَمَّا رَأَيْتُ نَضْرَهَا. وَرَمَيْتُ

خَضْرَتَهَا. سَأَلْتُ نَحَارِيْنَ الرَّوَاةَ. عَمَّنْ يُجْوِيْعُ مِنَ الشَّرَاةِ. وَمَعَادِنِ

الْخَيْرَاتِ. لِأَتَّخِذَهُ جِدْوَةً فِي الظُّلُمَاتِ. وَنَجْدَةً فِي الظُّلَامَاتِ. فَتُعَيْتُ

لِي قَاضٍ بِهَا رَحِيْبُ الْبَاعِ. خَصِيْبُ الرَّبَاعِ. تَمِيْحِي النَّسْبِ وَالطَّبَاعِ.

فَلَمَّا زِلْتُ أَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِالْإِمَامِ. وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ بِالْإِجْمَامِ حَتَّى صَبَرْتُ

صَدَا صَوْتِهِ. وَسَلْمَانَ بَيْتِهِ. وَكُنْتُ مَعَ اسْتِشَارِ شَهْبَانَ.

وَأَنْتَشِيقُ رَنْدَهُ. أَشْهَدُ مَشَاجِرَ الْخُصُومِ. وَأَسْفِرُ بَيْنَ الْمَعْصُومِ

لَدَى الْوَجْهِ
 لَدَى الْوَجْهِ
 لَدَى الْوَجْهِ

١ الجزء القبسة من النار

وَصَيْبَةٌ
 وَصَيْبَةٌ
 وَصَيْبَةٌ

٦ اجعل نفسي كالساعة النافقة

مهم

المعنى بديهة
تقارون في غير بديهة

اي كتب السجلات

منهم والموصوم فيما القاضى جالس للاسجال . في يوم المحفل والاحتفال

اذ دخل شيخ بالى الرياش . ادى امرت عاش . فتصر الجمل بتصر نقاد . ثم

نزع ان له خصما غير منقاد . فلم يكن الا كضوء شرايع . او حيا شايح . حتى

احضر غلام . كانا ضرغام . فقال الشيخ ايد الله القاضى وعصمه من

التفاضى . ان ابني هذا كالقلم الردي . والسيف لصدي . جهل اوصاف

الانصاف . ويرضع اخلاف الخلاف . ان اقدمت اججم . وان اغربت اعجم .

وان اذيت اخمد . ومتى شويت مرمد . مع انى فعلت مذذب . الى ان

شبت . وكنت له الطف من زنتى ورب . فابكر القاضى ماشكا اليه .

واطرف به من حوالية . ثم قال اشهد ان العقوق احد الثقلين . ولرب

عقورا قتل لعين . فقال الغلام وقد امعضه هذا الكلام . والذي نصب

القضاة للعدل . وملكهم اعند الفضل والفصل . انه مادعا قضا اما

امنت . ولا ادعي الا امنت . ولا لبي انا واحومت . ولا اورى الا اضرت .

بيدانه لمن يبغي بيض النوق . ويطلب الطيران من النوق . فقال القاضى

وبم اعنتك . وامتن طاعتك . قال انه مرمد صفر من المبال . ومتى

ان شئت فقل على ان نظام

المجتمع

صانته نظر المجتمع نظر

خلق اللباس ظاهر

سرعة

اسد

حفظ

علامات

اشكل

ولد

غزل اصلح وعظم

الخرنين

او جمعه

عصيان

نظر

قلت امين

صدقت

قدح

اشعلت

بظاب الجمار

شد عليك اختر

حين خطي

ابتلى

بالاحمال . يسومني ان اتلمظ بالسؤال . واستمطر بحب النوال . ليفيض شربه
الفقر يكافئ *اطاب الطر* *المعطي يستقبل نصيبه*

الذي غاض . ويحجر حاله ما انما ناض . وقد كان حين اخذته بالدرس
نقص *انكسر*

وعلمي ادب النفس . اشرب ان المرض متعبه . والطعم معيبه . والشرة
تعب *عيب* *المرض على الاكل*

متخذة . والمسيلة ملامة . ثم انشدي من فلق فيه . ونحت قوافيه .
داعية الى التخممة *السؤال داعية للوم* *مدشدة فمه*

ارض يادني العيش واشكر عليه . شكر من القل كثير ليد
اقل *القليل* *عنده*

وجانب المرض الذي لم يزل . يحط قدر المترقي اليه
مقام المتفقي

وحام عن عرضك واستبقه . كما يحامي اللث عن لبدته
حافظ *يحافظ الاسب*

واصبر على ما ناب من فاقه . صبرا ولى العزم واغض عليه
صاب *فقر* *اسماء انبيا*

ولا ترق الحما ولو خولك . المسؤل ما في يديه .
تبدل الوجه

فالمحر من ان قذيف عينه . اخف قذيف جفنيه عن ناظريه .

ومزايا الخلق ديا جله . لم ير ان يخلق ديا جتيله .

قال فعبس الشيخ والكهز . واندر اعلي ابنه وهز . وقال له صه
انقبض *غضب* *اسكت*

يا عقق . يامن هو الشجي والشرق . ويك ان تعلم اتمك البضاع
يا عاص *ما نشب* *الحلق* *كلمة شمع* *الجماع*

وظيرك الامراض . لقد تحكمت العرب بالادفعي . واستنتت
المحنة *تساوت*

الفصل

كما حقه على ولد غيرها يقال للذكر والانثى

وقال في شعره
يقول في شعره
وقال في شعره

الفصال حتى الترمي . ثم كأنه ندم على ما فرط من فيه . وحدثه المقه على
 التوق ^{سابق} ^{فمه} ^{ساقته} ^{المحبة}
 تلافيه . فزنا إليه بعين عاطف ^{مراحم} . وخفض له جناح ملاحظ ^{نظر} وقال
 ويك يا بني ان من امر بالقناعة . وزجر عن الضراعة . وهم ارباب البضاعة ^{كلمة شتم}
 واولوا المكسبة بالصناعة . فاما ذوا الضرورات ^{منع} . فقد سوغوا المحظورات ^{اصحاب التجار} .
 واهل الكسب ^{اصحاب الحاجات} . فموزوا المنهومات ^{اصحاب} .
 وهبك جهلك هذا التأويل . ولم يبلغك ما قيل . الست الذي عاض ^{اعلم}

اياه . فيما قال وما حاباه . ^{شعر} ^{مراعاة}

لا تقعدن على خير وسعجة . ^{صاير} لكي يقال عزيز النفس مضطرب .
 وانظر بعينك هل ارض معطلة . ^{جوع} من النبات كارض حنبا الشجر .
 فعد عما يشير الاغنيا به . ^{خاله} فاي فضل لعود ماله ثم .
 وايرحل ركابك عن ربح ظميت به . ^{الجهلاء} الى الحجاب الذي يهوى به المطر .
 واستنزل الرمي من دبر السخافان . ^{طعونك} ^{فزل} ^{عظيمة} ^{يسيل} بليت يدرك به فليهنك الظفر .
 وان رددت فاني الرد منقصة . ^{ماء} ^{الفوز} عليك قد ردمي قبل والخضر .
 فلما ارى القاض تانا في قول الفة وفعاله . ^{اسم بي على قول} ^{كسبي} وتحليه باليس من اهل .
 نظر اليه بعين غضبي . ^{تحالف} وقال اثميا مرة . وقيسيا اخرى ^{غضبانة}

أُفِّ مِنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ . وَيَتَلَوْنَ كَمَا يَتَلَوْنَ الْقُرْآنَ . فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي
 جَعَلَكَ مُنْتَحَاً لِلْحَقِّ . وَفَتَاً بَيْنَ الْخَلْقِ . لَقَدْ أَسَيْتُ مِنْ أَسَيْتٍ . وَ
 صَدِي ذَهَبِي مِنْ صَدِي . عَلَى إِيَّاهُ أَيْنَ الْبَابِ الْفَتْحُ . وَالْعَطَاءُ السَّرْحُ .
 وَهَلْ بَقِيَ مِنْ يَتَرَعَّ بِاللَّهِ . وَإِذَا اسْتَطَعَمَ يَقُولُهَا . فَقَالَتْ الْقَائِضُ مَهْ .
 فَمَعَ الْخَوَاطِي سِهْمٌ صَابٍ . وَمَا كَلَّ بَرَقِ خَالٍ . فَيَزَالُ يَهْرُوقُ إِذَا شِمْتِ .
 وَلَا تَشْهَدُ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ . فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ الْقَائِضَ قَدْ غَضِبَ لِلْكِبَرِ .
 وَأَعْظَمَ تَخِيلَ جَمِيعِ الْأَنَامِ . عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ كَلِمَتَهُ . وَيُظْهِرُ الْكِرَامَةَ . فَمَا
 كَذَبَ أَنْ نَصَبَ شَبَكَةً . وَشَوَّيَ فِي الْحَرِيِّ سَمَكَةً . وَأَنَّى يَقُولُ
 يَا أَيُّهَا الْقَائِضُ الَّذِي عَلَيْهِ . وَحِلْمُهُ أَرِيحُ مِنْ رُضْوَى . قَدْ أَدْعَى هَذَا عَلَى حَمَلِهِ .
 أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ جَدْرِي . وَمَا دَرَى أَيْدِيكَ مِنْ مَعْشَرٍ . عَطَاؤُهُمْ كَالْمَنْ وَالسَّلْوَى .
 فَجَدُّ بَابِيئِيهِ سُسْتَحْيَا فَمَا . افْتَرَى مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى . وَأَنْتَ جَدْرَانِ أَشْيَا
 أَوْلَيْتَ مِنْ جَدْرِي مِنْ عَدْوِي . قَالَ فَهَذَا الْقَائِضُ لِقَوْلِهِ .
 وَأَجْزَلَ لَهُ مِنْ حَوْلِهِ . ثُمَّ لَفَّتْ وَجْهَهُ إِلَى الْغُلَامِ . وَقَدْ نَصَلَهُ اسْمُهُ سُرَّ
 الْمَلَامِ . وَقَالَتْ أَرَأَيْتِ بَطَلَ زَيْمِكَ . وَخَطَاؤَ وَهَيْمِكَ . فَلَا تَجْعَلِ
 الْعَدَا

بورها

بعديها بدم . ولا تحت عودا قبل عجم . واياك وتأتك . عن مطاوعة

ايك . فايتك ان عدت تعقه . ^{اختبار} حاق بك ^{استناعتك} من ماتسحقه . فسقط

الفتى في يد . ولاذ بحقو واد . ^{التي بجانب} ثم نهض ^{قام} يحفد . وتبعه ^{سير} الخ يشد .

من ضامه او ضارم دهره . ^{ضرم} فليقصد ^{ضرم} القاض في ضعه . ^{اسم بلر}

سماحه اذرى عن قبله . ^{كرم} وعدله ^{احقر} التعب من بعد . ^{انصاف}

قال الراوى فخرت بين تعريف شيخ وتنكير . ^{دهشة} الى ان احرورف لمسيره . ^{معرفة}

فناجت النفس عند ذلك ^{عدم معرفة} باتباعه . ^{اعتمد} ولو الى ^{منازله} رباعه . لعلى اظهر على

اسرايم . واعرف شجرة نارم . ^{طرحت} فنبت العلق . وانطلقت حين انطلق

ولم يزل يخطوا واعتقت . ^{اجى على عقبه} ويبعد واقترب . الى ان ترائى ^{رأى كل منهما صاحبه} الشخصا . ^{وجب} وحق

التعارف على الخلصا . ^{الخلص الاخوان اظهر} فابدى حينئذ ^{الفرح} الماقتاش . ^{المريقتاد} ورفق الماقتاش . وقال

من كاذب احاه فلاعاش . ^{شك} فرقت حينئذ ^{تفسير} انه السروجى بلا محالة . ولا حول

حالة . ^{غير} واسرعت ^{اعرف ضراة} اليه لصافحه . ^{وسراة} واسترقت ^{صحاك} ساخه وبارحه . فقال

دونك ابن ابيك البر . ^{الصالح} وتركى ومر . ^{يتجاوز} فلم يعد الفتى ان افتر . ^{هم} ثم فر

كافر . ^{هزم} فعدت ^{رجعت} وقد استبت ^{عرفت} عينهما . ولكن اين هما .

المثالث والثلاثون وتعرف المهرية

حكى الحرث بن همام قال حَبِيبٌ إِلَى مَنْ ذَعَبَتْ قَدَمِي . وَتَفَّتْ قَلَمِي أَنْ اتَّخِذَ

4 لا اقتباس من غير العلم والاحتذاء
منه والخفة طلب لطلاء ثم استعمال
في طلب

الادب شرعة . والاقباص منه نجعة . وكنت انفت عن اخباره . وخرنثة

اسرام . فاذا الفيت منهم بغيه الملقب . وخذوة المقتبس . شدت

يدي بغزوه . واستنزلت منه زكاة كثره . على اني لم الق كالسرح في غزارة

السمب . ووضع الهنا مواضع النقب . اذ انما كان اسير من المثل

واسرع من القمر في النقل . وكنت لهوى ملاقاته . واستحسانا مقاماته

ارغب في الاغتراب . واستعدت السفر الذي هو قطعة من العذاب

فلما تطوحت الى مروة . ولاغزو . بشرني بملقاه زجر الطير . والقال

الذي هو بريد الخير . فلم ازل انشده في المحافل . وعند تلقي القوافل

فلا اجد عنه خبيرا . ولا ارى له اثرا . ولا عثرا حتى غلب اليأس الطمع .

وانزوى التاميل والتمتع . فاي لي لذات يوم بحضرة والى مروة . وكان ممن جمع

الفضل والسرو . اذ طلع ابو زيد في خلق ملاق . وخلق ملاق . فحيتا

الولي تحية المحتاج . اذ القوت المتاج . ثم قال له اعلم وقيت

لا يفهم
موضع النقب
لأنه في موضع
القبول

الذي يتفاد

الذي حفظك
الذم الله

صاحب

الدم. وكفيت الحمر. ان من عزقت به الاعمال. اعلقت به الاموال. ^{جمع امل الرعي}
ومن رفعت له الدرجات. رفعت اليه الحاجات. وان السعيد ^{علقة}

من اذا قدر. وواتاه القدر. ادى زكاة النعم. كما يودي زكات النعم. ^{جمع نعمة}
والنزول لاهل الحرم. كما ينزل لاهل الحرم. وقد اصبحت بحمد الله ^{جمع نعمة}

الجمع مروي عن ابي بصير
الجمع مروي عن ابي بصير
الجماعة مروي عن ابي بصير
الجماعة مروي عن ابي بصير

عميد مديرك. وعماد عصرك. تزججى التركيب الي حرمك. وترجى ^{محللك}

الترغيب من كرمك. وتنزل المطالب بساحتك. وتستنزل ^{ما يرغب فيه عطاك}

الراحة من راحتك. وكان فضل الله عليك عظيما. واجسانه لذيك ^{كفك}

عميما. ثم اتي شيخ ترب بعد الايراد. وعدم الاعشاش حين ^{كثيرا}

شباب. قصدتك من محلة نازحة. وحالة رازحة. امل من ^{فقيه}

بحرك دفعه. ومن جاهك رفعة. والتأمل افضل وسائل ^{بغيت}

السائل. وبابيل النابيل. فاوجب لي ما يجب عليك. واحسن ^{قدرك}

كما احسن الله اليك. واياك ان تلوي عذارك. عن اذراك ^{الرجي}

واقر دارك. او تقبض راحك. عن امتاحك وامتياز ^{تميل}

سماحك. فوالله ما نجد من جمد. ولا رشد من حشد. بل ^{قصد}

الجموع وسبيلها في الصلاة
الجموع وسبيلها في الصلاة
الجموع وسبيلها في الصلاة
الجموع وسبيلها في الصلاة

جمع ملال

صاير ما جعل
كربما

اللَّيْبُ مَنْ إِذَا وَحَدَّ جَادَ . وَإِنْ بَدَأَ بِعَائِدَةٍ عَادَ . وَالكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْهَبَ

طابع ان يهيب

المعاقل

عني اعطى

لَمْ يَهَبْ . ثُمَّ اسْتَدْرَكَ يَرْقُبُ كُلَّ غَرَسِهِ . وَيُرْصِدُ مَطِيئَةَ نَفْسِهِ .

يخف

ينتظر

ينتظر طيب

وَاحِبٌ لَوَالِيَاتِهِ يَعْلَمُ هَلْ نَطَفَتْهُ ثُمَّ دُ . أَوْ لَمْ يَجْتَهُ مَرْدُ .

واسعة

الفتنة

قليل

فَأَطْرَقَ يَرُودِي فِي اسْتِيْرَاءِ زَنْدِهِ . وَاسْتَشْفَاقِ فِرْدِهِ . وَالتَّبَسُّ

قدح

يفكر

عَلَى ابْنِ زَيْدٍ بِرُصْمَتِهِ . وَسَبَبِ ارْتِجَافِ صَلْتِهِ . فَتَوَخَّرَ غَضَبًا .

سكوتة

تاخير عطية

اشتد

وَاسْتَدْرَكَ مَقْتَضِبًا

كان هذا تحية في الجاهلية ومعناه ابنت ان تفعل ما تستوجب به اللعن

مرجلا

لَا تَحْتَرِنُ ابْنَتُ اللَّعْنِ ذَا أَدَبٍ . لِأَنَّهَا خَلَقَ السَّرْبَالَ سَبْرُوتًا .

الثياب

ظهر

وَلَا تَضَعُ لَأُخِي التَّامِيلَ حَرْمَتَهُ . إِنْ كَانَ ذَا السِّنِّ أَمْ كَانَ سَكِيْتًا .

كثير السكوت

الرعي

صاحب

وَأَنْفِ بَعْرُوكَ مِنْ وَفَاكَ مَخْتَبًا . وَأَنْعَشْ بَعْرُوكَ مِنَ الْفَيْتِ مَنْكُوتًا .

اتاك سنبللا

اجبر معونتك وجدت طريعا

خيرك

فَخَيْرُ مَالِ الْفَتَى مَالُ أَشَادِ اللَّهِ . ذَكَرَاتُ قَلْبِ الرَّكْبَانِ أَوْصِيَا .

بني

المسافرين

وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِيِّ حَمْدٌ بِمُوهَبَةٍ . عَنِ لَوْ كَانَ مَا عَاطَاهُ يَاقُونًا .

بمضي بهيمة المال

معنى ياقوت

لَوْلَا الْمَرْوَةُ ضَاقَ الْعَذْرُوعُ فِطْنٍ . إِذَا الشَّرَابُ إِلَى مَا جَاوَزَ الْقَوَاتِ .

كما اليرجونة

المرتع

لَكِنَّهُ لَابْتِنَاءُ الْمَجْدِ حِدْوَةٌ . حَبُّ السَّمْحِ شَيْءٌ خَوْفُ الْغَيْثِ لَيْثًا .

صفحة عنقه

الكريم

صوف جهة

وَمَا تَشَقُّ نَشْرُ الشُّكْرِ ذَوْكُ عِرَّةٍ . إِلَّا وَادْرَاءَ بِنَشْرِ الْمَسِيدِ مَفْتُوتًا .

صاحب

عاب بريح

والحمد

يقال شرب منه اذا امد عنقه لينظر اوارا يقع

والحمد والبخيل لم يقض اجتماعهما . حتى لقد قيل ذابت وذا حوتيا .
 والسنخ في الناس محبوب خلايقه . والجارد الكف ما ينفك مقوتا .
 وللشج على مواله عسل . يوسعنا ابدأ ذمتا وتكيتا .
 فجد بما جمعت كفاك من شب . حتى يرى مجذرى جدواك بهوتيا .
 وخذ نصيبك منذ قبل رابعة . من الزمان تريك العود منحتيا .
 فالدهر انكدر ان تسمربه . حال تكرر هت تلك الحال ام شينا .
 فقال له الوالي تالله لقد احسنت . فاي ولد الرجل انت . فظفر

عن عرض . واشتد وهو معض .
 جانب معرض

لا تسأل المرع عن ابوع . ورز خلاله ثم صله او فاصره .
 فاي شين السلاف حين حلا مذاقها كوزها ابنت الحصرم .
 قال فقربه الوالي لبيان الفائق . حتى احله مقعد الخاتين . ثم

فرض له من سيوب نيله . ما اذن بطول ذليله . وقصر ليله . فنهض
 عنه بردين ملان . وقلب جنلان . وتبعته حاذيا حذوه . وقافيا
 خطوه . حتى اذا خرج من بابه . وفصل عن غايه . قلت له هنيئ

مشيه

بِأَوْثِيَّتٍ . وَمَنْبِيَّتٍ مَا أَوْلِيَّتٍ . فَاسْفُرْ وَجْهَهُ وَتَلَامًا . وَوَالِيَّ

اعطيت *منقتر* *كشف* *لمع* *الكثر*

شَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى . ثُمَّ خَطَرَ اِخْتِيَالًا . وَانْتَدَارَ رَجَالًا .

تبخرا *من غير تامل*

مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحِمَاقَةِ حَطًّا . أَوْ سَمَا قَدْرَهُ لَطِيبِ اِلْاَصْوَلِ .

ارفع

فَبِفَضْلِي اِنْتَفَعْتُ بِبِفَضْلِي . وَبِقَوْلِي اِرْتَفَعْتُ لِأَبْقِيُولِي .

الفضل الكلام المعنى الذي يوافق فيه

جميع قبيل ذوق الرئيس

تُرْقَالُ تَعْسًا مَنْ جَرَبَ اِلْاَدْبَ . وَطَوَّحِيْلِينَ جَدْفِيَهْ . وَدَابَّ . ثُمَّ

عاب *بشري* *اجتهد* *التعب* *نفسه*

وَدَعَيْ وَذَهَبَ . وَوَدَّعَيْ اِلْاَلْهَبَ .

النار

أَلْفُ اَلْحَمْدِ اَلثَّلَاثُونَ وَتَعْرِفُ اَلْعَمَانِيَّةَ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالَ لَهَجْتُ مِمَّا خَضِرَ اِلْاَبْرَارِي . وَبَقِلَ عِزَارِي .

كناية عن طوع الخبيثة *كناية عن كثرة الخير*

بَانَ اِحْوَابُ اَلْبَرَارِي . عَلَى ظُهُورِ اَلْمَهَارِي . اَبْجَدُ طَوْرًا . وَاسْلَاكُ

الابل *ارفع نجد مرة*

اقطع

تَارِقٌ غَوْرًا . حَتَّى فُلَيْتُ اَلْمَعَالِمَ وَاَلْمَجَاهِلَ . وَبَلَوْتُ اَلْمَنَازِلَ وَاَلْمَنَابِلَ

اسم محل

اختبرت

وَادْمَيْتُ اَلسَّنَابِكَ وَاَلْمَنَاسِمَ . وَانْضَيْتُ اَلسَّوَابِقَ وَاَلرُّوْاسِمَ . فَمَا

اي جعلتها تسيل دما *للخيل* *للابل* *التعبت الخيل* *الابل*

مَلَلْتُ اَلْاَصْحَارَ . وَقَدْ سَخَّ لِي اِرْبٌ بِصَحَارَ . مَلَيْتُ

ضجرت النزول في الصحرا *عرض* *حاجة اسم محل*

إِلَى اِخْتِبَارِ اَلتِّيَارِ . وَاِخْتِيَارِ اَلْفَلَكَ اَلْبَسِيَارِ .

السفينة

الموج

فَنَقَلْتُ اِلَيْهِ اَسْاُودِي . وَاسْتَصَحَبْتُ

امتعتي

ذَابِي

زادى و مزادى . ثم ركبت فيه ركوب جاذبنا ذير . عاذل لنفسه و عاذير
ما يحيط فيه الزاد

فلما شرعنا في القلعة . ورفعنا الشرح للسرعة . سمعنا من شاطي المرسي
كثير الحذر المنذور
محل السوي اي ما يحيط
طرف
دهبنا الرهيل
فيه المرسي

حين دجا الليل و اغشى . هاتنا يقول با اهل هذا الفلك القويم . المزجي
اطلم
المسوق

في البحر العظيم . بتقدير العزيز العليم . هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب
تخلصكم

اليم . فقلنا لا اقبسنا نارك ايها الدليل . وارشدا كما يرشد الخليل
اعطنا
الصاحب

للخليل . فقال تستمعون ابن سبيل . زادة في زبيل . وظله غير
مستأفر
الصاحب

ثقل . و ما ينبغي سوا مقييل . فاجمعنا على الجحوج اليه . وان لا نبخل
بطلب
محل يقيل فيه
عزفنا
الميل

بالماعون عليه . فلما استوى على الفلك . قال اعوذ بملك الملك
ركب
السفينة

من مسالك الهلك . ثم قال انا روينا في الاحبار المنقولة عن الاحبار
طرق
الهلاك

ان الله لما اخذ علي الجبال ان يتعلموا حتى اخذ على العلماء ان
يعلموا . وان معي اعوزة . عن الانبياء ما خودة . وعندكم لكم نصيحة .

براهينها صحيحة . ونا وسنة الكتمان . وامن خيمي الجربا . فتدبروا القول
وتفهموا . واعلموا بما تعلمون وعلوا . ثم صاح صيحة المباهي . وقال

اتدرون ما هي هي . والله حرد السفن عند مسيرهم في البحر
المفاخر

ايحاشي ذلك العوزة

والجنة من الغم اذا جاش موج اليم. وبها استعصم نوح يوم الطوفان. ونجا
 والواقية ^{كبيرة} البحر. على ما صدعت به ابي القزائن. ثم قرأ بعد ^{خلص}
 اساطير تلاها. وزخارف جلاها. وقال اركبوا فيها باسم الله مجراها
^{قراها} ^{كشفتها}
 ومرساها. ثم تنفس تنفس المعزبين. او عباد الله المكثرين. وقال اما
 انا فقدت فيكم مقام المبلغين. ونصحت لكم نصيح المباليغين ^{المكثرين}
 وسلكت بكم محجة الرشدين. فاشهدوا اللهم وانك خير الشاهدين ^{طريق}
 قال الحرث بن هما فاجنبا بانه البادي الطلاق. ونجت اصواننا
 بالطلاق. وانس قلبي من جرسه. معرفته عين شمسه. فقلت لا ^{الظاهر الحسن} ^{كثرت}
 بالذي سخر البحر للحي. الست السرحي. فقال لي بلى. وهل نخفي ^{اي صوته} ^{علم}
 ابن جلا. فاحدث حينئذ السفر. وسفرت عن نفسي اذ سفر. ولم ^{المعظم} ^{اسم رجل}
 نزل نسير والبحر زهو. والجو صحو. والزنا صفو. والعيش لهو ^{صاف} ^{صاف} ^{خامد}
 وانا اجد للقيان. وجد المثرى بعقايه. وافرح بمناجاة. فرح ^{غير مكتمل} ^{صاف}
 الغريق بمناجاة. الى ان عصفت بريح الجنوب. وعصفت الجنوب ^{عنف} ^{كثيرا} ^{ذمبا الخالص} ^{محادثة}
 ونسي السفر ما كان. وجاهم الموج من كل مكان. فلنا هذا ^{خلاصه} ^{هبت} ^{كثرت} ^{اضطراب البحر}
 على غير طريق ^ه ^{لا اعتساف الكورد}

المحدث

الحديث الثَّابِر. إلى اجْدِي الجزائر. لِيُحْمَ ونَسِيح. مَرِيثًا تَوَاتَى الرِّيحُ. وتَمَادِي
 اَلْأَمْرُ ^{الهاجج} المَسِير. حَتَّى نَقْدَ الزَّادِ غَيْرَ الِيسِير. فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ لَنْ
 يَحْرُجَنَا الْعُودُ بِالْعُودِ. فَحَلَّكَ فِي اسْتِثْمَارَةِ السُّعُودِ بِالصُّعُودِ. ^{مقلد}
 فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ لِيكَ مَا تَبِعُ مِنْ ظِلِّكَ. وَأَطْوَعُ مِنْ نَعْلِكَ. فَهَذَا إِلَى ^{تناهي}
 الْجَزِيرَةِ. عَلَى ضَعْفِ الْمَرْقِ. لِنِزْكَضِ فِي امْتِرَاءِ الْمِيرَةِ. وَكَلَانَا لَا يَمْلِكُ
 فَنِيلاً. وَكَأَيْهَتِي فِيهَا سَبِيلاً. فَاقْبَلْنَا نَحْوَ خِلَاهَا. وَنَفِيَا ظِلَّهَا. ^{استخراج الزاد}
 حَتَّى أَقْبَضْنَا إِلَى قَصْرِ مَشِيدٍ. لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ. وَوَدَّ ذُفْرُ ^{القوة}
 مِنْ عَبِيدٍ. فَتَأْسِنَاهُمْ لِنَتَّخِذَهُمْ سُلْمًا إِلَى الِارْتِقَاءِ. وَاشْرِيَةَ لِلِاسْتِقَاءِ. ^{طريقاً}
 فَالْفَيْنَا كَلَامَهُمْ فِي مَسْكَ كَسِيرٍ. وَكَبِ رَسِيرٍ. فَقَلْنَا أَيُّهَا الْعِلْمَةُ. ^{ندوس جوانبها}
 لِمِ هَذِهِ الْعَمَّةِ. فَلَمْ يَجِيبُوا النِّدَاءَ. وَلَا فَاهُوا بِيضَاءً وَلَا سُودَاءً. فَلَمَّا ^{نقصدي في فيهما}
 رَأَيْنَا نَارَ هَرْنَارِ الْحَبَابِ. وَخَبَرَ هُرْ كَسْرَابِ السَّبَابِ. قَلْنَا شَاهَتِ ^{وصلنا}
 الْوَجُوهُ. وَقَبِحَ اللَّعْمُ مِنْ بَرَجُوهُ. فَابْتَدَرَ خَادِمٌ قَدِ عَلَنَتْهُ كَبْرَةٌ. وَعَرَنَتْهُ ^{محنة}
 عَرْمٌ. وَقَالَ يَا قَوْمَ لَا تَوْسَعُونَ سَبَابًا. وَلَا تَوْجِعُونَ عَتَبًا. فَأَنَا لِفِي حَزْنٍ ^{تكملة}
 شَامِلٍ. وَشَفِيلٍ عَنِ الْحَدِيثِ شَاعِلٍ. فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ نَفْسُ خَنَاقٍ ^{تعبنا}
 كَثِيرٍ.

الْبَيْتِ . وَأَنْفُثُ أَنْ قَدَرْتُ عَلَى النَّفْثِ فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي عَرَفًا كَأَيَّامٍ .

ووصافًا شاقياً . فقال اعلم إن رب هذا القصر هو قطب هذه

البقعة . وشاة هذه الرقعة . إنما إن لم يخل من كبد الخاوم من وليد

ولم يزل يستدرم المغاير . ويتخير من المغاير من النساء . إلى أن بشر

بجمل عقيلة . وأذنت رقلته بنفسيلة . فنذرت له الندور . و

أحصيت الأيام والشهور . ولما حان النواج . وصيغ الطوق

والتاج . عشر مخاض الوضع . حتى خيف على الأصل والفرع . فما فينا

من يعرف قراراً . ولا يطعم النوم إلا غاراً . ثم أجرش بالبكاء

وأعول . وردد الإسرجاع وطول . فقال له أبو زيد أسكن يا هذا

واستبشر . وأبشر بالفرح وببشر . فعزدي عزيمة الطلق . التي

انتشر سمها في الخلق . فتبادرت الغلطة إلى مواهم . منبشرين

بانكشاف بلوهم . فلم يكن إلا كلاً ولاحتي برز من هلمر بنا إليه .

فلما دخلنا عليه . ومثلنا بين يديه . قال ما لي بهد ليهنك

منالك . إن صدق منالك . ولم يفيل فالك . فاستمضت

قلنا

الكلام

تلكم

وكبير

المحلة

حزن

النساء

يطبلا الكلام

الرسائل صفا
الرسائل
الرسائل

اعلمت

النساء

جاء وقت الولادة

يعنى لوطون

هدفا

قليل

هتيا

بكي

صيتها

تقدمت الخدم

سيدهم

كبرهم

يعنى في الحال

ظهر قال اهلهم

وقفنا

عظاك

يغب

قلماً مبرئاً. وزيداً حياً. وزعفراناً قد ريفاً. في ما ورد في نضيف. فإنا
 مرجع النفس. حتى أحضر ما التمس. فسجداً بوزيد وعمر. وسبح
 واستغفر. ثم أخذ القلم واستغفر. وكتب على الزيد بالمرغفر ^{هـ}

أي هذا الجنين أي تصيح لك. والنصح من شروط الدين.

أنت مستغصم بكن كثير. وقراء السكوير مكي. ^{محل قوي}
 ما تري فيه ما يروى عن الف مداح ^{صاحب} واعدت بي ^{قوي}

*الاصح في هذا الخبر
 ونجس العتق*

فتم ما برزت منه تحولت إلى منزل الأدي والهو ^{ظاهرة}

وتراى لك الشقا الذي. تلقى فتبكي له ^{عرض} بدع هتوب ^{سائل}

فاستدع عيشك الرعيد وحاذر ان تبسج المحقوق بالمظنون ^{الذي صارت حق}

واحتس من مخارج لك يرقبك ليلتك في العذاب المبرين ^{تجفظ}

ولمري لقد نصحت ولكن. كمر نصيح مشبه بطنين ^{منهم}

ثم رانه طمس الكتب على غفلة. وتقل عليه مائة تفة. وشذ الزيد

في حرقه حير. بعد ما ضمها بعير. وامر بتعليقها على فخذ الماخض ^{اعلمه دي}

وان لا تعلق بها يد حايض. فلم يكن الا كذواق شارب. او ^{نصيبها}

فواق حالب - حتى اندلق شخص الولد - لخصيصه الزيد - بقدره الواحد
مقدح حالب *خرج* *لخصيصته الزيد*

الصمد - فائتلا القصر جوارا - واستطير عميد وعبيد سرورا - فأما
فرحا *كبار*

الجماعة بابي زيد تشي عليه - وتقبل يديه - وتترك بمس طرية - حتى
عذركه *الولاية*

خيل لي انه القرني اويس - اولاسدي ديس - ثم انثال عليه عز جوارا
اسم رجل *اسم رجل* *صت* *عطايا*

المجازات - وواصل الصلات - ما قبض له الغنى - ويض وجه المني
يعني جزاما فعل *الشياب اليمانية* *العطيات* *قدر*

ولم يخل ينابه الدخل - مذبح السخل - الى ان اعطى البحر الامنا
لم يزل *يعيبه* *ولد* *الولد*

وتسنى الامام الى عمان - فاكتف ابو زيد بالنحلة - وتأهب للرحلة
تسهل

فلم يسبح الوالي بحركية - بعد تجربة بركته - بل وعز بضمه الى
ذهابه *اشار*

حزانتة - وان تطلق يدك في خزانتة - قال الحرث بن رما - فلما رايت قد
خاصته

ما ان الى حيث يكسب المال - انحيت عليه بالتعنيف - وهجت للا
اقبلت *التعنيف* *نسبتة الى الهجته* *اي تعيب*

مفارقة المالف والاليف - فقال اليك عنى - واسمع منى
المزول الصاحب

لا تصبون الى وطن - فيه تضام وتمهن - واحل عن الدار التي - تعلى الوهاد على القن
تشتاق *تهان* *تذل* *عم*

واهرب الى كني يقي - ولو انه حضا حاضن - وان يفسد ان تقيم - بجي يغشاك الذرن
سكن *يحفظ* *اسم جبل* *اسم جبل* *اسم جبل* *يصببك المذلة*

وج البلاد فايها - ايضا فاخرة وطن - ودع التذكر للمعاهد - والحين الى السكن
اقطع *مذل* *اترك* *الشوق* *الارضيا*

واعلم

9 خزانة
10 خزانة
11 خزانة

عموم وهو في كل مكان
والقن جمع قنن بالضم على الجبل

واعلم بان الحرفي اوطانه يلقي العنبر .
كالدري اصادف . يستزري ويحس في الثمن .
يخسب اقليل
النقص
يقال تمن استبحس

ثم قال حسبك ما استمعت . وحبذا انت لو اتبعت . فاوضحت
له معاذيري . وقلت له كن عذيري . فعذروا عذري . وزود حتى
لم يذري . ثم شيعني تشيع الاقارب . الى ان ركبت في القارب . فودعته
وانا اشك الفراق واذمه . واود لو كان هلك الجنين واده .
يكفيك
اعذارني
عاذرني
اقام العذر
يتزك
ودعني
توديع
اغنى
الولد

المثنا الاربعون

وتعرف التبريزية

اخبر الحاش بن هام قال ازمنت التبريز من تبريز . حين نبت بالذليل
والغيز . وخلصت من الجيز والمجيز . فينا انا في اعداد الهبة . و
ارتباد الصعبد . لقيت ابا زيد السروجي ملتفا بكسا . ومجتبا بنساء .
فالسنة عن خطبه . والجاين يسرب مع سرية . فاوحي الى امراة منهن
باهرة السفود . ظاهرة النفود . وقال تزوجت هذه لتقنميني في
الغربة . وترخص عني قشف الغربة . فلقيت مها عرق القرية .
تمطلن بحق . وتكافني فوق طوق . فانا منها ايصو وحي . وحليف
عزمت
الخروج
الاسم بلبه
المعطى
طلب
امع
يذهب
جماعة اشار
الوجه
سوء الحال
تدفع
بعض ثمة الاصر
قدرته
حزن
مخالفة ولازم

شجر وشجى ^٥ وما نحن اقدر ساعينا الى الحاكم ^٤ ليضرب على يد الظالم. فان
 انتظرتنا الوفاق. واما فالطلاق والاذن لطلاق. قال فليكن الى ان اخبر
 لمن الغلث ^{الغلبة} وكيف يكون المنقلب ^{الرجوع}. فجعلت شغلي دبر اذني وصحبتهما
 وان كنت لا اغنى. فلما حضر القاضي ^{الذهاب}. وكان ممن يرى فضل الامساك ^{النجل}
 ويضن بنفائة السواك ^{النفع}. جثا البوزيد بين يديه. وقال ايدي الله
 القاضي واحسن اليه. ان مطيعة ^{قعد} هذه ابنة القياد كثيرة الشراذم ^{مستغنة}
 مع اني اطوع لها من بناها ^{امرئى}. واحنى عليها من جناها. فقال لها
 القاضي ويحك اما علمت ان النشوز ^{اصابع يديها اشفق} بغضب الرب ^{قلها}. ويوجب
 الضرب. فقالت انه من يدور خلف الدر. وياخذ الحار بالجار ^{كلمة تنتم}
 فقال له القاضي تتالك ^{يعنى يطام من خلف} اتبذري في السباغ ^{كما يدع ابيانه غير الطموق}. وتستفرخ حيث
 لا افراخ ^{خسنا}. اغرب عني ^{تلقى البندار} لا نعر عوفك ^{فرحك}. ولا امن خوفك. فقال البوزيد
 انها ومرسل الرياح. لا كذب من سباح ^{اسم امرأة}. فقالت بل هو ومن
 طوق الحمامة. وجنح النعام ^{اسم رجل}. الكذب من ابي تمامه. حين
 محرق باليامة ^{اسم بلد}. فزفر ابوزيد زفير الشواظ ^{اشتد غضبه}. واستشأ ^{النار} استشالحة ^{التنبيب}

لا يورث عظمه
 والى
 والى
 والى

٩ يقاضى القاضي على
 يد فلان اذا حج عليه
 ووضعه النصف
 وهذا مجاز

٧ اي ما يبقى في فم الرجل
 في السواك فينفضها بالنجل

٦ الخوج فطاعة
 الزوج

ان ذراعيه
 الى
 الى

لمعنا

المتناظ . وقال لها وبيك ياد فار . يا فجار . يا غصّة البعل والجائر
 اثمدين في الخلوقة لتعزيبي . وتبدين في الحفلة تكذيبي . وقد
 علمتي ابي حين بنيت عليك . وهوت اليك . الفيتك اقمج من
 قردة . وايس مرقرة . واخشن من ليفيد . وانتن من جيفة . واثقل
 من هيصيد . واقد من حيصيد . وابرز من قشرة . وابر من قرق . واثق
 من رجلة . وادع من رجلة . فسزت عوارك . ولم ابد عارك .
 على انه لو حبك شيون بحالها . وزيدك بياها . وبلقيس بعرشها .
 وثوران بفرشها . والنزبان بملكها . ورابعة بنسكها . وخذرف بفرها .
 والخنا بشعرها في صخرها . لانفت ان تكوفي تعيدك حلي . وطروقة
 فحلي . قال فتدمرت المرأة وتمرت . وحسرت عن ساعدها
 وشمرت . وقالت له يا الامم من مادير . واشامم من قاشر . واجين
 من صافر . وايطيش من طامر . اترميني بشارك . وتقرى بعرضي
 بشارك . وانت تعلم انك احقر من قلامة . واعيب من بعلة
 ابي دلامة . وافضح من حبة في حلقة . واحير من بقية في حقة .

سبحي نصف بالنعل

كلمة شتم مستننة فاسفة

تظلمين الجمع

دخلت

نظرت

وجدتك

ميتة

اقرف

جلدك

اسم بنت

نهر

عبيدك

اظهر

اعطنتك اسم امرأة

اسم امرأة

اسم امرأة

اسم امرأة

قصرها

اسم امرأة

اسم امرأة

اسم امرأة

عبادتها

اسم امرأة

اسم امرأة

اسم رجل

امتنعت

يعني امراتي

غضبت

كشفت

احقر وادني

اسم رجل

الزنتوقا

اسم فحل

اخوف

اسم طير

اقل عقل

عبيدك

تقطع

بلسانك

اسم رجل

ضرطة

ايمن الناس

وهبك الحسن البصري في لفظه ^{اسم رجل} ووعظه ^{اسم رجل} والشعبي في علمه ^{اسم رجل}

وحفظه ^{اسم رجل} والخليل في عروضة ونحوه ^{علم العروض} وجريراً في غزله وهجوه ^{اسم رجل}

ورقياً في فصاحته وخطابته ^{اسم رجل} وعبد الحميد في بلاغته وكتابته ^{اسم رجل} وأباً

عمرو في قرآنه وإعرايه ^{اسم رجل} وابن قريب في روايته عن إعرابه ^{اسم رجل} اتظنت أضراك

إماماً المحرابي وحاملاً القرابي ^{اسم رجل} بلا والله ولا بواباً لبابي ^{اسم رجل} ولا عصاً الجرابي

فقال لهما القاضي أراكما شتاً وطبقة ^{اسم قبيلة} وحاداة ^{اسم قبيلة} وبنطقة ^{اسم قبيلة} فأتوك أيها

الرجل اللدد ^{الخصومة} وأسلك في سيرك الجدد ^{طريق الحق} وأما أنتي فلفني عن سبابه ^{مسيبته}

وقرئ إذا أتى البيت من بابيه ^{اسكني} فقالت المرأة والله ما أسخن عنه ^{أحبس}

لساني ^{المنزاع شرع السفينة} إلا إذا أكسأه ^{رجلي} ولا أرفع له شراعي ^{دون} أشباحي

فحلف أبو زيد بالمرجات الثلث ^{اليمين} أنه لا يملك سوى أطاير ^{الثواب}

الترثات ^{المخالق} فنظر القاضي في قصصهم انظر الأملح ^{امرهما} وأفكر فليمة اللوذعي ^{الجادق}

ثم أقبل عليهما بوجه قد قطبه ^{عبيسه ترس} ونحن قد قلبه ^{وقال المرء يكفكما}

التشافة في مجلس الحكم ^{الجرأة} والإقدام على هذا الحرم ^{الذنب} حتى تراقبنا ^{أمر نعمنا}

من فحش المقادعة ^{المشاغة} إلى خبث المخادعة ^{المكر} وأيم الله لقد أخطأت ^{كلمة قسم}

استمأ

بما نزلتني
من الجنة
فانزلتني
من الجنة
فانزلتني
من الجنة

استكنا الحفرة. ولم يصب سهما كما الشفرة. فان امير المؤمنين اعز الله
بقاياه الدين. فبصيرته قضى بين الخصما. لا يقضى دين الغرما وحق
نعته التي اهلته هذا المحل. ^{انزلتني} وتلك العقد والحل. ^{الميزل} لئن لم ترضحالي
جلية لخطبك كما. ^{امركا} وخيبة خبكا. ^{افرفين} لا ندرن بكما في الامصار. ^{البلاد} واجعلنا
عبرة لاولي الاصار. ^{تجبا اصحاب العقول} فاطرق ابوزيد اطراق الشجاع. ^{الحية} وقاله سباع سباع. ^{اسمع اسمع}
انا الشرحي وهذا عرسى. ^{امراتي} وليس كفوا البدر غير الشمس.
وما تاني انسها وانسى. ^{تباعد} ولا تاني دبرها عن قساي. ^{اذكري}
ولا عدت سقيا ارض عرسى. ^{حين} لكتنا منذ ليا لي خمسي.
نضبح في ثوب الطور ونسي. ^{الوج} لا نعرف المضع ولا التحشي. ^{الشرب}
حتى كانتا لحنقت النفس. ^{موت} اشباح موتى نشر وانسها. ^{بعمق}
فحين عز الصبر والتاسي. ^{الاقشدا} وشفنا الضرا لا يم المس. ^{اصابنا}
قنا لسعد الجدة او للنخي. ^{يعني الكرم} هذا المقام لا جنلاب فلس. ^{طلب}
والفقر لحي الخرحين يرسى. ^{بجمل وبوزيد} الى التخل في لباس اللبس. ^{الغداق الكبر}
فخذ حالي وهذا درسه. ^{بجمل وبوزيد} فانظر الي يوم سل عن امسي.

وامر بجبري ان تمشأ او جلس . ففي يدك صحتي ونكسي .
فقاله القاضي ليشب انك . ولنطبت نفسك . فقد حق لك
ان تغفر خطيتك . وتوفر عيطتك . فتأمرت الزوجه عند ذلك
واستطالت . واثارت الى الحاضرين وقالت .
نزد *يعتم* *ذنبك* *تكثر* *هاجت* *امتدت*

يا اهل تبريز لکم حاکم . . . اوفى على الناس تبريزا .
ما فيه عيب سوى انه . . . قسمت له يوم الندی ضيزي .
قصده بنغي جاعودله . . . ما زال مهر روزا .
فسح الشيخ وقدال من جهه اة تخصيصا وتميزا .
ورد في اخيب من شایم . . . برقاخدا في شهر تموزا .
كانه لم يذيراني التي . . . علمت الشيخ الراجيزا .
وانني ان شيت غادرتة . . . اضحوكنا في اهل تبريزا .
الحكام *تشريفا* *زاد* *العطا* *جايم* *مطلب* *مقام الدعاه* *عطاه* *اخذ* *ناظر* *يعلم* *المشعار* *ترکته* *مضحکة* *اسم بلد*

فلما رأى القاضي اجترأ جانها . وانصلا لسانها . علم ان لا
قد مني منها بالداء العيا . والداهية الدهيا . وانه متى خرج
احد الزوجين . وصرف الاخر صفر اليدين . كان كمن قضى الدين
قوة *قلبها* *اسلال* *الذي اعجب* *الطبا* *ابنلى* *المنادع* *الخطي* *خالى*

بالدين

اي طريق في الامراض

بالدين . او صلى المغرب ركعتين . فطلسم وطرسم . واخرنظر وبرطم .

عبس غضب اغتاظ

وههم ونغم . ثم التفت يمنة وشامة . وتعلم كاية وندامة .

لم بين كلامه صوت عينا شمالا حزنا

واخذ يزعم القضاء ومتاعبه . ويمد شوايه ونوايه . ويفند

يغلف نصاييه

طالبه وخاطبه . ثم تنفس كما يتنفس الحريث . وانتج حتى كاد

المسلوب ماله بكى قرب

يفضحه النجيب . وقال ان هذا لشئ عجيب . ارشقي في موقف

النبكا ارمي

بسهمين . الزمر في قضية مغرمين . ااطيق ان ارضي الخصمين . ومن

اقدر غرمين

اين عزائين . ثم عطف الى حاجبه . المنفد لما يربه . وقال ما هذا

المخلص اغراضه مال

يوتر حكر وقضاه . وفصل وامضاء . هذا يوم الاغتنام . هذا يوتر

الاغتنام . هذا يوم الحسنان . هذا يوم عصب . هذا يوم لصاب

شديد

فيه وانصيب . فابر حتى من هذين المهدارين . واقطع لسانهما

كثيرين الهذيان

بيديارين . ثم فرق الاصحاب . واغلق الباب . واسع انه يوتر

نادي

مذموم . وان القا ض فيه مهور . ليل لا يحضر في خصوم . قال فامتن

قال امين

الحاجب على دعائه . وتباكي بكايه . ثم نقدا بازيد . وعرسه المتقالين

كلفت البكا اعطاه امرانه

وقال اشهد انك لا حيل حيل الثقلين . لكن احترما مجالس الحكام

الانس والجن

هذا يوم الاغتنام
سبب التفسير الذي يجوز
للمفصل وضعه في الامور المحاذرة جانا

وَأَجْتَنِبُ فِيهَا فَحْشَ الْكَلَامِ. فَمَا كَلَّ قَاضٍ قَاضٍ تَبْرِيْرًا. وَكَمَا كَلَّ وَقْتُ تَسْمَعِ
تَلْعِيدُ الْكَلَامِ الرَّدِيءِ
الْمُرَاجِيْرُ. فَقَالَ لَهُ مِثْلُكَ مِنْ حَجَبٍ. وَشَكَرْتُكَ قَدْ وَجَبَ.
الْأَشْعَارُ
وَنَهَضَا وَقَدْ حَضِيَا بَدِيَارَيْنِ. وَاصْلِيَا قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ. .
قَامَا
ظَفَرًا
أَحْرَقَا

لُفْسِيْرٍ مَا تَضْمَنَ هَذِهِ الْمَقَامَةَ مِنَ الْفَاظِ اللَّغْوِيَّةِ وَالْأَمْثَالِ الْإِدْبِيَّةِ
قَوْلُهُ لَقِيْتُ مِنْهَا عَرَقَ الْقَرِيْبِ. هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ مَنْ يَلْقَى شِدَّةً مِنَ الْأَمْرِ
الَّذِي يُزَاوِلُهُ. كَمَا أَنَّ حَامِلَ الْقَرِيْبِ يَلْتَمِسُ جُحْدًا حَتَّى يَعْرِفَ. وَقَوْلُهُ جَعَلْتَهُ
دَبْرًا ذِي. يَعْنِي أَطْرَحْتُهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَنَبَذُوهُ وَمَرَأَةٌ ظَهَرَ هَمُّهَا وَقَوْلُهُ
الْكَذِبُ عَرَسٌ يَعْنِي التَّيْبَاتُ فِي عَهْدِ سُيْلِمَةَ الْكَذَابِ. وَسَمَّيْتُ
إِلَيْهِ لِنَظَرِهِ وَتَحْتَبْرُهُ. ثُمَّ آمَنْتُ بِهِ وَوَهَبْتُ تَفْسِيْرَهُ وَهَذَا
الْبُرْهَانُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ. مِثْلُ خُدَامٍ وَقَطَامٍ. لِكُونِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْدُولَةِ
وَأَشْتِقَاقُهُ مِنَ السَّجَامَةِ. وَهِيَ السَّهْوَلَةُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَلَكَتْ فَابْحٌ
وَقَوْلُهَا الْكَذِبُ عَرَسٌ تَامَةٌ هَذِهِ كُنْيَةُ سُيْلِمَةَ الْكَذَابِ وَكَانَ
تَبَا بِالْيَمَامَةِ. وَمَحْرَقٌ بِهَا إِلَى أَنْ سَارَ إِلَيْهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَقَتْلُهُ
وَقَوْلُهُ لَا تَعْمَعُ عَوْفَكَ الْعَوْفُ الْحَالُ. وَهُوَ أَيْضًا الذِّكْرُ. وَيَدْعَا

المباي على أهله . فيقال لا نعم عوفك . وقوله يادفار يا فجار . هذان الإسمان
معدولان . عن دفرة وفاجرة . والدفر النتن . وبه سميت الدنيا أم
دفر . وكل ما يسمى بصفة غالبية . ثم عدل بها إلى فعال . بنى على الكسر
عند النداء . كقولك يالكاع يا خبات . يادفار يا فجار . ولا يجوز استعمال
ذلك في غير النداء . إلا في ضرورة الشعر . كقول الشاعر :

أطوف ما أطوف ثم أوي إلى بيت قعيدة لكاع .

وأما قوله أحمق من رجلية . فهي ضرب من الحمض تبت في مجاري
السيول فيجترقها . وأما قولها الأم من مادير . فهو جبل من بني
هلال بن عامر . وكان اتخذ حوضاً ليسقى إبله . فلما ريت سلاح
فيه ومدته . بساحه ليلاً ينفع به من بعد . وأما قولها أشام قاشر
فإنه فحل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة ما طرق إبل الإماء
وقيل المراد به العام المجرب . وسمي قاشراً لقشر وجهه الأرض من النبات
وأما قولها اجبن من صافر فقد اختلف في تفسيره . فقال بعضهم
عنى به كلما يصف من الطير وخص بالجن لكثرة ما يتقيه عن

جوارح الجوع ومرضها بالمرض. وقيل إنه طائر بعينه. إذا جنة الليل
تعلق ببعض الأغصان. ولم يزل يصفر طول ليله خوفاً من أن ينام
فيؤخذ. وقيل أنه الذي يصفر بالمرأة لريية. فهو يجئن وقت صغير.
مخافه أن يظهر امرؤ. وقيل أن المراد به في المثل المصفر به. وهو الذي
ينذر بالصغير. فعلى هذا القول فاعلها هنا بمعنى مفعول. كقوله تعالى
من ماء دابق أي مدفوق. وكقولهم راحلة بمعنى مرحولة. وهو كثير
في كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى حجاً مستورا.
أي سائرا. وأما قولها أطيش من طائر فالمراد به البرغوث. ويسمى طائرا
بن طائر لكثرة وثوبه. وأما قول القاضى أراك شنا وطبقه. وحدادة
وبندقه. فإنه أراد أن كلامنا كقول الصاحب. ومقاوم له ولكل
من المتلين تفسير مختلف فيه. أما شن وطبقه. فان العلماء مختلفون
في معنى قولهم وافق شن طبقه فقال الأكثرون إنهما قبيلتان فشن
هو ابن فضلى ابن دغى بن أسد بن ربيعة بن نزار وطبقه
حنى من أباد. وكانت طبقه لا تطلق فأوقعت بها شن
فانصفت

فأنصفت منها. وقال بعضهم كان شئ من دعات العرب وكان
 الزم نفسه ان لا يتزوج الا بامرأة تلاميذه فكان يحب البلاد في
 ارتياد طلبته فصاحبه رجلا في بعض سفارهم فلما اخذ منها
 السير قال له شئ اتحلني ام اهلك فقال له الرجل يا جاهل
 هل تحل الراكب الراكب فامسك وسارا حتى اتيا على ذريع فقال له
 شئ اترى هذا الزرع اكل فقال له يا جاهل اما تراه في سنبله.
 فامسك الى ان استقبلها جنازة فقال شئ اترى صاحبها حيا فقال
 له ما ريت اجهل منك اترى حملوا الى القبر حيا. ثم اتيا الى
 قرية الرجل فصار يد الى منزله وكانت له بنت تسمى طبقه فاخذ
 يظرفها بحديث رفيقه فقالت له ما نطقن ابا بالصواب ولا
 استنفمك ابا عما يستفهم عن مثله اما قوله اتحلني ام اهلك
 فانه امراد التحدي ام احذثك حتى تقطع الطريق بالحديث واما
 قوله اترى هذا الزرع اكل فانه اراد هل استسلف مره ثمنه
 ام لا. واما استفهامه عن حياة صاحب الجنائز فانه امراد

أراد به أخلف عقباً يحيى ذكره به أمراً فلما خرج الرجل حدثه
بتأويل ابنه كلامه فخطبها إليه فزوجها إياها فلما سار بها إلى
قومه وخبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق شئ طبقت
فصارت مثلاً. وحكي أن الأصمعي سئل عن تفسير هذا المثل فقال
أظن الشئ وعاء من أديم كان قد استشش فلما اتخذ لآل
غطاء وافقه ضرباً في هذا المثل. وأما حداً وبنطقة
فإنه يقال في المثل المضروب لمن يفرج بعده. أو يلبى بنظيره
حداً حداً وراك بنطقة وكان الأصل حداً إثبات الماء
فرخم في النداء وقد اختلف في المراد بهما فقيل هما الطائر
المعروف. وبنطقة الرامي. وقيل أنهما قبيلتان من سعد
العشيرة. فأغارت حداً وكانت تنزل بالكوفة على بنطقة
وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بنطقة على حداً
فأخت عليهم. وروى بعضهم هذا المثل حداً حداً غير
مأموز. على مثال عصا وقفاً وزعم أنه اسم القبيلة وأما

قوله اخطت استكما الحفرة فانه مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده
 ويضع الشيء في غير محله واما قوله طلستم وطرسم فمعنى طلسم
 كره وجهه ومعنى طرسم اطرق وقوله اخزنظم وبرطم اي غضب
 وقطب وقيل معنى اخزنظراى غضب مع تكبر ومعنى برطر
 اي غضب مع تعبس وقوله همهم ونغمر اي لم يبين الكلام :-

المقالة الحادية والاربعون وتعرف بالتنسيه

حدث الحرث بن همام قال اطعت دواعي التصالي في غلواء
 شبابي فلما نزل زير اللغيد كثير الزيادة النسيان واذنا للاغاريد دائم السماع الاضواء الى اسرافا
 النذير الشيبة وقرى العيش النضير البيح فقرمت الى مرشد الانتباه اشتقت
 وندمت على ما فرطت في جنب الله سبق ثم اخذت في كسب الهنات
 بالحسنا تدارك ما يقع للانسان وتلا في الهفوات قبل الفوات طرح المنكرات فلبت عن مفادات
 الغادات النساء الى ملاقات الثقات تدارك العمل الصالح وعن مقانا القينا مخالفة النساء الى مدانا
 اهل الديانات الطاعات والبيت ان لا اصحب الا من نزع عن الغي الصف الجهل مرجع وفاء
 منشره الى الطي وجدت وان الفيت من هو خليع الرسن كثير

لحي انذار فطوى منشره
 الذي يند في مفاصله

الوَسْنُ . أَنَابَتْ دَارِي عَنْ دَارِمٍ . وَفَرَرْتُ مِنْ عَرَمٍ وَعَارِمٍ . فَلَمَّا
 الْفَتَى الْغَرِبَةَ إِلَى تَيْسٍ . وَأَحْلَيْتَنِي مَسْجِدَهَا الْأُنَيْسَ . رَأَيْتُ بِهِ
 ذَا حَلْقَةٍ مَلْتَحَةٍ . وَنِظَامَةٍ مَزْدَحَجَةٍ . وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَثَبٍ
 وَلِسَانٍ مَبِينٍ . مَسْكِينِ ابْنِ أَدَمٍ وَأَيُّ مَسْكِينٍ . مَرَكَنُ مِنَ الدُّنْيَا
 إِلَى غَيْرِ مَرَكِينٍ . وَأَسْتَعَصِمُ مِنْهَا بِغَيْرِ مَكِينٍ . وَذُبُجٌ مِنْ جَهْتِهَا بِغَيْرِ
 سَكِينٍ . يَكْلَفُ بِهَا الْغَبَاوَتَهُ . وَيَكْلُبُ عَلَيْهَا الشَّقَاوَتَهُ . وَيَعْتَدُّ
 فِيهَا لِمَنَاخِرَتَهَا . وَلَا يَتَزَوَّدُ مِنْهَا لِأَخْرَجَتَهَا . أَقْسِمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ .
 وَنُورِ الْقَمْرَيْنِ . وَرَفَعِ قَدْرَ الْحَجْرَيْنِ . أَوْ عَقَلِ ابْنَ أَدَمَ . لِمَا نَادَمَ . وَلَعَنَ
 أَفْكَرَ فِيمَا قَدَّمَ . لِبَلِي الدَّمِ . وَلَوْ ذَكَرَ الْمَكَافَاةَ . لَا اسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ
 وَلَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ . لِحَسَنِ قَبْحِ الْأَعْمَالِ . يَا عَجَابَ كُلِّ الْعَجَبِ . لِمَنْ يَفْتَحُ
 ذَاتَ اللَّهْبِ . فِي أَكْنَازِ الذَّهَبِ . وَخَزَائِنِ النَّشَبِ . ثُمَّ مِنَ الْبَدْعِ
 الْعَجِيبِ . أَنْ يُعْطَكَ وَخَطَّ الْمَشِيبِ . وَتُوزَنُ شَمْسُكَ بِالْمَغِيبِ .
 وَلَسْتَ تَرَى أَنْ تَتَيْبَ . وَتَهْتَدِيَ الْمَعِيبِ . ثُمَّ أَنْزِعْ يَنْشُدُ أَنْشَادَ بَرِيدٍ
 يَا وَيْحَ مَنْ أَنْزَعُ شَيْبَهُ . وَهُوَ عَلَى غَيِّ الصَّبِيِّ مَنَكَشُ .
 كَلِمَةٌ شَتَمٌ . جَمَلٌ . مَسْرَعًا فِيهِ . يَعْمَلُونَ

١٨
 أَعْيُنُهَا لَا يَلْتَمِسُ
 عِلْمًا فَا فَعَلْ
 ٩
 يَعْنِي أَنْ يَسِيرَ فِيهِ

يَعْمَلُونَ

يَعْتَوُّ إِلَى نَارِ الرَّهْبِيِّ بَعْدَ مَا أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقُوَى يَرْتَعِشُ
ينظر العشق يرتعد

وَيَمْطِئُ اللَّحْمَ وَيَعْتَدُّ أَوْطَاءَ مَا يَفْتَرِشُ الْمَفْتَرِشِ
يركب اللعب يعد أسهل

لَمَرِيبِ الشَّيْبِ الَّذِي مَا رَأَى نَجْوَهُ ذَوَالْتِ إِلا دَهَشَ
يخف صاحب العقل تحير

وَلَا انْتَهَى عَمَّا نَهَاهُ النَّهْيُ عِنْدَهُ وَهَلْ بَالِي بِعَرَضٍ خَدِشَ
العقل اهتم

فَذَلِكَ إِذَا مَاتَ فَسُحْقَالُهُ وَإِنْ يَعِشَ فَهَوَيْمُنْ لَمْ يَعِشْ
بعده

لَا خَيْرَ فِي حَيَاةٍ أَمْرِي نَشْرَةً كَثُرَتْ بَعْدَ عَشْرِينَ
حياة ليالٍ أخرج من القبر

وَجَدَّ مِنْ عَرْضِهِ طَيْبٌ يَرُوقُ حَسَنًا مِثْلَ بَرْدِ نَقْشِ
حسبه يعجب ريشه

فَقُلْ لَنْ قَدْ شَاكَ ذَنْبَهُ هَلَكْتَ يَا مَسْكِينُ أَوْ تَنْقَشِ
شؤك تنوب أي إلا ان يخرج الشوك

فَاخْلِصِ التَّوْبَةَ تَطْمِئِنَّ بِهَا مِنَ الْخَطِيَايَا السُّودِ مَا قَدْ نَقِشَ
تخفي الذنوب كتب

وَعَايِشِ النَّاسَ مَخْلِقٍ رَضِيَ وَدَامَ مِنْ طَائِفِ مَنْ لَمْ يَطِشْ
خف يخف

وَبِرْشِ جَنَاحِ الْحِرَانِ حَصَّةً زَيْمَانَةً لَمْ يَرِشْ
نزع يعط

وَإِنْ جَدَّ لَمْ تَوْرَظْ ظِلْمًا فَإِنْ عَجَزْتَ عَنِ انْجَادِهِ فَاسْتَحْشِ
اعن المحفور أعانته أي جمع أنا ساع على أعانته

وَابْعِشْ إِذَا نَادَاكَ ذَوْكَبُورَةٌ عَكَكَ فِي الْحَشْرِ بِهَيْبَتِشْ
ارفع ترتفع

وَهَاكَ كَأَنَّ النَّصْرَ فَاشْرَبْ وَجَدَّ بِفَضْلَةِ الْكَاسِ عَمَّ عَطِشْ
انظر

أي جعل فيه ريسا واداءه على عظمه ملا

قال فلما فرغ من بيكاته . وقضى انشاد آياتيه نهض صبي قد شدت قوى

واعرى البدن . وقال ياذوي الحصة . والانساض الى الوصاله . اصحاب العقل السماع الوعظ

قد وعيتم الانشاد . وفقهتم الاشرار . فمن نوى منكم ان يقبل . ويصلح حفظتم فقهتم

المستقبل . فليس يرى عن نيته . ولا يعدل عني بعطيته . يظهر عطيني

فوالذي يعلم الاسرار . ويعرف الاصرار . ان سري كما ترون . وارن الدوام على العصبية

وجرى ليستوجب الصون . فاعينوني في رزقكم العون . الاعانه الحفظ

الشيخ فيما يعطف عليه القلوب . رئيسي له المطلوب . حتى انبط اجوع

حفره . واعشوشب قفوه . فلما ان تع الكيس . انصلت يمين . صار فيه عشب امضه الخاليه اعلاء ذهب يتبختر

ويجد تيس . ولم يحل للشيخ المقام . بعد ما انصاع الغلام . اسم بلب ذهب

فاسترفع الاميدي . للذعاء . ثم نجانحو لها كفاء . قال الراوي فارتحت طلب فمعت

الي ان اعجبه . واحل مترجمه . فاتبعته وهو يشتد في سمته . اختبره يعدد طريقته

ولا يفتق ريق صمته . فلما امن المفاجي . وامكن التاجي . يشق اسداد حرسكوتة الجاي غفله الحادته

لفت جدك الي . وسلم تسليم الباشرة علي . ثم قال قال غنقه

اراقك ذكاً ذاك الشويدي . فقلت ابي والمؤمن المهين . الحجابك الغلام

فقاله الشاهد على الخلق

فقال إنه في السروجي . ونجج الدر من اللبج . فقلت أشهد أنك
 لشجرة ثمرته . وشواظ شرارته . فصدق كباتي . واستحسن ابانتني .
 ثم قال هل لك في ابتداء البيت . لتتأخر كاس الكيت . فقلت له
 لتأخرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم . فافتراؤنا متضاحك
 ومر غير فاحك . ثم بدله أن تراجع إلى . وقال أحفظها عني وعلى
 أصرف بصرف الراج عندك الأسي . وروح القلب ولا تكيب
 وقل من لامك فيما به تدفع عنك المهر قدك اثيب
 ثم قال أما أنا فسا أطلق . إلى حيث اصطبج وأغثيق . وإذا كنت
 لا تصحب . وتلايم من يطرب . فلست لي برفيق . ولا طريقك لي
 بطريق . فحل سبيلك ونكيت . ولا تنزعني ولا تنقب . ثم ولي مدبرا ولم يعقب
 قال الحرث بن تمام فالتبت وجدا عند انطلاقه . وودت لو لم ألقه .
شوقا *تمنيت*

المفاتيح التي لا يعون وتعرف بالبحرانية

صا بيضا
 بيني الى بعض

حكى الحرث بن تمام قال ترامت بي مراحي النوى . وسارني المهوى
 الخان صيرت ابن كل تربة . وأخا كل غربة . إلا إني لم أكن أقطع
محل الذي البعد *العشق*

وَأَدْيَا. وَلَا أَتَمُّ نَادِيًا. إِلَّا لِإِقْتِباسِ الْأَدَبِ الْمُسْلِمِ عَنِ الْأَشْجَانِ. الْمُنْعَلِ

لِلْأَهْزَانِ

أَخَذَ

قِيمَةُ الْإِنْسَانِ. حَتَّى عَرَفْتِ بِرَهْمِ الشَّنَشَنَةِ. وَتَنَاقَلَتْهَا عَنِ الْمَلْسَةِ.

الطَّبِيعَةُ

وَصَارَةَ أَعْلَقُ بِي مِنَ الْهَوَى يَبْنِي عَذْرَةَ. وَالشَّبَاعَةَ بَالِ الْبِي صُفْرَةَ.

اسْمُ قَبِيلَةٍ

أَهْلُ

اسْمُ قَبِيلَةٍ

الْحُبِّ

فَلَمَّا أَلْقَيْتِ الْجِرَانَ بَنَجْرَانَ. وَأَصْطَفَيْتِ بِهَا الْخَلْلَانَ وَالْجَيْرَانَ.

اسْمُ مَحَلٍّ

تَخَارَتِ أُنْدِيَّتُهَا مَعْتَمِرِي. وَمَوَسَمٌ فَكَاهَتِي وَسَمَرِي. فَكُنَيْتِ

بِجَالِسِيهَا

مَقْصُودِي

مَحَلٍّ

لِعَبِي

حَدِيثِي

أَتَعَرَّدَهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ. وَأَظْهَرُ فِيهَا عَلَى مَاسِرٍ وَسَاءٍ. فَيَمَّا أَنَا فِي

أَجْسِمِهَا

أَهْزَانِ

وَأِدِّ مَحْشُودٍ وَمَحْفَلٍ مَشْهُودٍ. إِذْ جِئْتُمْ لِدُنْيَانَا هَمًّا. عَلَيْهِ هَدِيمٌ. فَجِئْنَا

تَوْبٌ بِخَلْقٍ

أَقَامَ عِنْدَنَا

رَجُلٌ كَبِيرٌ

بِجَمْعٍ

تَحِيَّةً بِلِقَى. بَلَسًا ذَلِيقٍ. ثُمَّ قَالَ يَا بَدْرُ الْمَحَافِلِ. وَبِحُجُورِ الْوُفَايِلِ

سَلَامٌ

فَصِيحٌ

الْحُجُوعِ

الْعَطَايَا

قَدْ بَيْنَ الصَّبْحِ لَذَى عَيْنِينَ. وَنَابَ الْعِيَانُ مَنَابَ عَدْلِينَ. فَأَذَا

حَاجِبٌ

فِي الْبَيَانَةِ الْمَشَاهِدَةِ

شَاهِدِينَ

تَرُونَ فَيَمَاتُونَ. اتْحَسِنُونَ الْعُونَ. أَمْ تَتَأَوَّنُونَ إِذْ تَدْعُونَ

تَجِدُونَ

الْمُعَاوَنَةِ

فَقَالُوا لَوْلَا تَأَنُّهُ لَقَدْ غَضَّتْ. وَرَمَتْ أَنْ تَبْطُفُفُضَتْ. فَأَشْدَهُمْ

طَلَبَتْ

تَخْرُجُ

لِقَضَتْ

لَسَهُ عَمَّا ذَا أَصْدَهُمْ. حَتَّى اسْتَوْجِبَ رَدَّهُمْ. فَقَالُوا كَمَا نَتَنَاضِلُ

نَتَرَايُ

اسْتَحَقُّ

بِالْأَلْفَاظِ. كَمَا نَتَنَاضِلُ يَوْمَ الْبِرَازِ. فَاتَمَّا لَكَ أَنْ شَعَيْتَ مِنْ

نَقَصَ

نَتَرَايُ

الْحُجُوبِ

الْمَنْضُولِ. وَالْحَقُّ هَذَا الْفَضْلُ بِنَمَطِ الْفَضُولِ. فَلَسْنَهُ

الْمَرْحُومِ بِهِ مِنْهُمْ وَنَحْوِهِ

بِحَسَنِ

الْكَلَامِ

أَخْرَجَ

بِلسَانِهِ

لَمَنْ

هِيَ تَنْظِيرٌ بِاللَّسَانِ

أَيُّهَا تَتَصَوَّرُونَ وَتَقُولُونَ فَيَمَّا

رَوَى عَنْ أَبِي

لسن القوم. ووزنهم بأسنه اللوم. وأخذته ويتصل من هفوته. و
عج لسان لسعوا من الحج العدل يعتد ذنبه

يتندم على فوته. وهم مضبون على مواخذته. وملبون داعي
كلمته مشرفون ومجتمون جالب

يقال ففت فلان ففتة
منه

مناذته. إلى أن قال لهم يا قوم أن الاحتمال من كرم الطبع. فعذوا عن
مطرحته تجاوزوا

اللذع والقدح. ثم هلم إلى أن نلغز ونحلّم المبرز فسكن عند ذلك
تقاله يجعلها

هذا الراجح الحقاير المدة وأنا الذي حوته

توقدهم. وانحلت عقدهم. ورضوا بما شرط عليهم ولهم. واقترحوا أن
طلبوا

يكون أولهم. فامسك ريثما يعقد شسع. أو يشد نسع. ثم قال
مقدار قبال النعل سيعيش عريضا على هيئة اعنته

الغالب تشد به الجان

اسمعوا وقتيم الطيش. ومليتيم العيش. في مروحة الخيش.
الجنون يعني كثيرا خفيك

وجارية في سيرها مشتملة. ولكن على إثر المسير قفولها
سريعة رجوعها

وغيرها بالسابق الحكم
الذي يشهد على جانيها

ها سايقون جنسها يستحشا. على انه في الاحتشاش سبيلها
يطلبها السير طلبا شديدا الطلب الشديد

مراسلها وقابرها

ترى في زنا الصيف تنطف بالذبح. ويبدوا إذا ولي المصيف قحولها
تقطر يظهر ذهب الصيف يبعثها

ثم قالوها ثم يا ولي الفضل. ومرأى العقل. وأشد ملغزا في جابو النخل
الظرف اصحابه جبل

وستسب إلى أم. تنشا أصله منها. يمانقها وقد كانت
خلق

نفته برهة عنها. به يتوصل الجاني. ولا يلح ولا ينهك.
مدق الذي يحني القبار لا يلأم

ثم قال ودونكم الخفية العليم. المعتكفة الظلم. وأشد ملغزا في القلم.
خذوا المسلة الخفية

في مسجود الراس في الدم
والسجود لانا القدر يكون هكذا

وما يوم به عرف الامام . كما باهت بصحبتة الكرام

له اذ يرتوي طيشا صاد . ويسكن حين يعرؤه الامام
حفة عطشان *العطش*

ويذري حين يستسع دعوا . يرقن كما يروق الابتسام
يطلب من السعي *يعجب* *الضحك*

ثم قال وعليكم الواضحة الدليل . الفاضحة ما قيل . وانشد بلغزا في الميل

وما نالك الاختين جهر وخفية . وليس عليه في النكاح سبيل

متى يغش هذه يغش في الحالهذه . وان مال يعمل لم تجده يميل

يزيدها عند المشيب تحمدا . وبرا وهذا في البعول قليل
فعل الخير *الزوج*

ثم قال وهذه ياذو عيالنا . معيار الدواب . وانشد بلغزا في الدواب
اصحاب العقول ميزان

وجافي وهو موصول . وصول ليس بالجافي
كثير الوصول *المباعد*

غريق بارز فاجب . له من راسب طافي
راس *اي طابش*

يسخ دموع ماضوير . ويهضم هضم متلافي
مظلوم *يكسر* *كثير الاطلاق*

وتخشى منه جدته . ولكن قلبه صافي
تخاف *خالص*

اي ان المصاحبه
بعضها يغرق وبعضها يبرز

قال فلما رشق . بالخمس التي نسق . قال يا قوم تدبروا
تنظف *تقولوا*

هذه الخمس . واعقدوا عليها الخمس . شرايكم
الاصابع

هضم

طلب الزيادة

وَضَمَّ الذَّيْلَ . أَوْ لَا يَزِيدُ يَأْخُذُ الْكَيْلَ . قَالَ قَالٌ فَاسْتَقَرَّتِ الْقَوْمُ

يعني انهم ان تصفوا
ذليكم وتذهبوا
وان شئتم ان ازديتم
الغائر وقوفوا

شَهْوَةَ الزِّيَادَةِ . عَلَى مَا اشْرَبُوا مِنَ الْبِلَادَةِ . فَقَالُوا لَوْ اِنْ وَقَوْسَنَا

قلبة الفطنة

دُونَ حَذِّكَ . لَيْفَعْنَا عَنْ اسْتِيْرَاءِ زَنْدِكَ . فَاِنْ اَتَمَّتْ عَشْرًا

يسكتنا ويحجزنا

قدح

فَمِنْ عِنْدِكَ . فَاِهْتَرَاهُ تَرَاوِيحًا مِنْ فُلْجِ سَيْمَمَةٍ . وَانْخَرَلَ حُصْمُهُ . ثُمَّ افْتَحَّ

فزع

فار

انهزم

النُّطْقَ بِالْبِسْمَلَةِ . وَاشْتَدَّ مَلْفَرًا فِي الْمَرْمَلَةِ .

حرة مدهونة لها غطا

اي مفعول بالخبيثة
اي غطاها

مَسْرُورَةً مَغْمُوزًا طَوَّلَ دَهْرَهَا . وَمَا هِيَ تَدْرِي مَا السَّرُورَةُ وَالْقَوْمُ

منقوبة

تعلم

تَقْرُبُ اِحْيَانًا لِاجْلِ جَنِينِهَا . وَكَمْ وَوَلَدٍ لَوْ كَاهُ طَلَّقَتْ الْاُمُّ

ولدها

وَتَبَعْدُ اِحْيَانًا وَمَا حَالَ عَهْدِهَا . وَابْعَادُ مَنْ لَمْ يَسْتَحِلْ عَهْدُ ظَلْمٍ

تغير

يتغير

اِذَا قَصَبَ الرَّيْلُ اسْتَلْبَذَ وَصَالَهَا . وَانْ طَالَ فَاَلَا عِرَاضُ عَنْ صَلَاةِ نَعْمٍ

يعني في الصيف

يعني كشتا

نعمة

لَهَا مَلْبَسٌ بَادٍ اَنْيَقٌ مَبْطُنٌ . بَمَا يَزْدُرِي لَكِنْ لَمَا يَزْدُرِي الْحَكْمُ

حسن

يحتقر

يحتقر

يعني برونه اما تحصل
بالتيين بان يجعل مزملة
في وسطه ويغطي بالتيين

ثُمَّ كَشَرَ عَنِ اَيَّامِ الصَّغْرِ . وَاشْتَدَّ مَلْفَرًا فِي الظَّفِيرِ .

وَمِنْ مَوْبِ الشَّبَانِ اَمْرٍ . وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ .

يعني يرهص منه ويخاف الحاد زايد

يَرَى فِي الْعَشْرِ دُونَ النُّحْرِ . فَاسْمَعُ وَصَفَهُ وَاعْجَبُ .

العشرايع

الصدر

ثُمَّ تَخَارَزَتْ تَخَارِزُ الْعَفْرِيبِ . وَاشْتَدَّ مَلْفَرًا فِي طَاقَةِ الْكَبْرِيبِ .

تخاريز الرجل اذا ضيق
جفنه لتحد النظر

وما محقوقة تدني . وتقصبي وما منها إذا افكرت بدد ^{استغنا}

لها راسان مشبهان جدا . وكل منهما لا خير ضد . ^{تقرب} ^{تعد}

تعذب إنهما خضبا . وتلغ إذا عدينا الخضا ولا تعد ^{تركي}

ثم تحط تخمض القرم . وأشد ملغزا في حلب الكرم ^{تكرر} ^{المحل}

وما شئ إذا فسدا . تحول غيته رشدا ^{ما يجلب الخمر منه يعني الخمر} ^{تغير} ^{ضد الرشدا}

وإن هو راق أو صافا . آثار الشرحيث بدا ^{ظهر}

زكي العرف والده . ولكن بئس ما ولدا ^{صفي}

ثم اعترض عضا التسيار . وأشد ملغزا في الطيار ^{تركي أو عطها على كتفه} ^{السيار}

وذبي طيشه شته مايل . وما عابه بهما عاقل ^{ميزان الذهب} ^{خفة} ^{لصفه}

يرى أبدا فوق عليه . كما يعتلي الملك العادل ^{دايا}

تساوى لديه الخضا والنضار . وما يستوي الحق والباطل ^{الذهب والفضة}

والمحج أو صافا إن نظرت . كما ينظر الكيسر الفاضل ^{العاقل}

تراضى الخصور به حاكما . وقد علوا أنه ما ميل ^{يعني ترضاه}

قال فظلت الأفكار تهيم في أوذية الأوهام . وتحول جوكان

لمسهمام

أصل ضد الأخر
في اشتغالها الخ إذا خازقا أحدها
أي إذا خضبا باللفظ وجعلها

المستبهم الى ان طال الامد . و ^{الزيمون} ^{ظهر} ^{الهمم} حصص الكمد . فلما را اخر

يذرون ولاسنا . ويقضون النهار بالمنى . قال يا قوم ^{يفتحون} ^{صود}

الام تنظرون . وحمام تنظرون . المران لكر استخراج ^{تهلون} ^{ياتي}

الجني او استسلام الغبي فقالوا له تالله لقد اغوصت ^{التمر} ^{الجاهل} ^{لنيت بالهزيمة المنكح}

ونصبت الشرك فقتضت . فتمكر كيف شئت . وجز ^{صدت}

الغنم والصيد . ففرض عن كل معي فرضا . واستخلصه ^{الضيمه} ^{اوجب}

يعني علمنا اننا من ماله
ليس له علاقة

منهم رضيا . ثم فتح الاقفال . ووسم ^٩ ^{طلب} الاغفال . وحاول ^{نقد}

الانجفال . فاعتلق به مبدرة القور . وقال له لا لبسة ^{الاسراع} ^{سبيد} ^{شك}

بعد اليوم . فاستنصب قبل الانطلاق . وخبها متعة ^{اي انتصب} ^{الذهب} ^{اعلمها} ^{مانعها المرة} ^{حين طلقها}

الطلاق . فاطرق حتى قلنا مريب . ثم انشد ^٥ ^{الدمع مجيب}

سروج مطلع شمسي . وربيع لهوي وانسي . ^{انيساي} ^{مزل}

لكن حرمت نعيي . بها ولذة نفسي .

واعترضت عنها اغترابا . امري يومئ ^{اصدق عوضا} ^{عبره} ^{عزبة} ^{صيدة} ^{مرا} ^{وامسى}

مالي مقر بارض . ولا قرار لعنسي . ^{سكون} ^{سكون} ^{ناقتي} ^{سكون}

يَوْمًا بِنَجْدٍ وَيَوْمًا . بِالشَّامِ أَضْحَى وَأَمْسَى .

أَزْجَى الزَّمَانِ بِقُوَّةٍ . ^{اسوق} ^{مكبر} ^{يوجد خستيسا} مَنَقَصٍ مُسْتَحْسِنٍ .

وَلَا أَيْتٌ وَعَنْدِي . فَلَسْ عَزَلِي بِفَلَسٍ .

عَزَلِي عَيْشٌ مِثْلَ عَيْشِهِ . ^{بمن قليل} بَاعَ الْحَيَاةَ بِبُخْسٍ .

ثُمَّ إِنَّهُ اخْتَبَنَ خُلَاصَةَ النَّصْرِ . ^{احتسن} ^{النقد} ^{اسمع سايرا} وَنَدَرَ ضَائِرًا فِي الْأَرْضِ . ^{سألناه} قَتَا شَدَنَاهُ
أَنْ يَعُودَ . ^{اعظنا} وَأَسْنِينَالَهُ الْوَعُودَ . ^{فلا} ^{وا} ^{بئك} ^{ما} ^{رجح} . ^و ^{ال} ^{ترغيب} ^{لله} ^{تجمع} ^{تقع} ^{اثر}

الْمِثْلُ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُونَ لَيْسَ هَا الْقَبْ

حَكَى الْحَرِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالَ هَفَا بِنِي الْبَيْنِ الْمَطْوُوحِ . ^{سقط} ^{الدهج} ^{الشديد} وَالسَّيْرِ الْمَبْرُوحِ .

إِلَى الْأَرْضِ يَضِلُّ بِهَا الْخَزِيَّةُ . ^{يتوه} ^{الدليل} ^{تخاف} وَتَفْرُقُ فِيهَا الْمَصَالِيَتِ . ^{الشجعان} فَوَجَدْتُ

مَا يَجِدُ الْخَائِرُ الْوَحِيدُ . ^{المنفرد} ^{المتعجب} وَرَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ أَحْيِدُ . ^{اميل} إِلَهًا إِلَى

شَجَعْتُ قَلْبِي الْمَزْرُودِ . ^{كلفتة الشجاعة} ^{المدحور الخائف} ^{صرفت} ^{توب} ^{المتعوب} وَنَشَأْتُ بَضْوَى الْمَجْهُودِ . ^{وسرت سير}

الضَّارِبِ بِقَدْحَيْنِ . ^{الموت} الْمُسْتَسْلِمِ لِلْحَيِّينِ . ^{نوع من السير} وَلَمَّا زِلْ بَيْنَ وَخَدِ

وَذَمِيلِ . ^{نوع من السير} ^{مفارقة} وَأَجَازَةَ مِيلٍ بَعْدَ مِيلٍ . ^{قربت} إِلَى أَرْضٍ كَادَتْ الشَّمْسُ

تُجِبُّ . ^{تغيب} وَالضِّيَاءُ يَحْتَجُّ . ^{يذهب} فَارْتَعَتْ لَهَا ظِلَالُ الظُّلَامِ . ^{خفت} ^{اقبال} ^{واقفم}

الظلال التي في الامس
ه الصلابة مع مسلاة

اسفر الفايح. ولزريق ايلوا اخرج. تو سمت رفيق رحلتى. وسمير
 ليلى. فاذهبق ابوزيد مطلب النابشد. ومعلم الراشيد. فتهادينا
 تحية المحبين. اذا التقيا بعد البين. ثم تباثنا الاخبار الاسرار
 وتناثنا الاخبار. ويعيرى ينحط من الكلال. وراجلته ترف
 زريفا البرال. فابجني اشتداد اسرها. وامتداد صبرها. واخذت
 استشف جوهرها. واسله من اين تخيرها. فقال ان لهذه
 الناقة. خيرا جلا مذاقة. ملبج السياقة. فان احببت
 استماعه فانح. وان لمرثشا فلا تصح. فانتحت لقوله
 ليضوى. واهدفت السمع لما يروى. فقال اعلم ارحى
 استرضتها بحضرة موت. وكادت في تحصيلها الموت. وما
 نزلت اجوب عليها البدان. واطيس بها الظران. الى ان
 وجدتها عبر اسفار. وعدة قراير. لا يلحقها العناء. ولا
 ولا تواهقها وجناء. ولا تدرى ما الهناء. فارصدتها
 للخير والشر. واحللتها محل البرال سر. فاتفق ان نذرت
 انزلتها منزلا. اعلى الذي الكبير. يفعل معي جيللا.

معنى الصبح
 اي جعل كل منا
 به عن صاحب
 السلام

محادث
 رحيلي

نظرت
 ظاهر

اي جعل كل منا

تسالنا

غرض
 السائل
 جبل

اي جعل كل منا

اي كل منا اظهر سره لصاحبه

البعيد

سلام

تسرع

يزفر
 التعب
 مكره

يقال من الخبر يشد افشاه

تسرع

تسرع

تسرع

اشتراها

اشتراها

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

مذمومة. وما لي سواها قعدة. فاستشرفت الاسف. و
 استشرفت التلفت. ونسيت كل رزء سلف. ومكثت
 ثلاثا لا استطيع انبعاتا. ولا اطمم النور الاجثانا. ثم اخذت
 في استقراء المسالك. وتفقد المساج والمبارك. وانا لا
 استنثى من ارجيا. ولا استغنى بامر يجا. وكلما اذكرت مضاهها
 في السير. وانبراهها لمباراة الطير. لا عنى الاذكار. واشتموتني
 الافكار. فيما انا في حواء بعض الاحياء. اذ سمعت من شخص
 مبتعد. وصوت مجرد. من ضلت له مطية. حضر مية
 وطية. جلدتها قد وسيم. وعرها قد حسيم. ونزهاها قد صفر
 وظرها كان كسر ثم جبر. تزين الماشية. وتعين الناشية.
 وتقطع المسافة النائية. وتظل ابدلك مداينة. لا يعوتورها
 الونا. ولا يعترضها الوجا. ولا تخرج الى العضا. ولا تعصى فيمن
 عضا. قال ابو زيد فجدبني الصوت الى الصايت. وبشرني
 بدرك الفايث. فلما افضيت اليه. وسلمت عليه. قلت

زمن
 غيرها
 ناقدة
 جعلت الحزن علاقتي
 الحزن
 قاربت
 الهلاك
 مصيبة
 مضى
 اقلت
 اي ايام
 ذهابا
 قليلا
 المحل الذي
 تنبع
 الطريق
 المحل الذي تترك فيه
 اشم
 اطراف القنوط قنوطا اي يركبني
 ذكرت
 سرع سيرها
 اعترضها
 معارضة
 لوعني اي ذكرها
 حيرتني
 ناحية
 القبايل
 بعيد
 محمد
 شردت
 ناقدة
 منسوبة الى حضرة
 سهلة
 علم
 جربها
 زال وقطع
 ما تقاد به
 قتل
 الابل وغيرها
 الجارية
 البعيدة
 مقاربة
 يصيبها
 الضعف
 التعب
 سجنني
 نيل
 الذهاب
 وصلت

لَسَلِمَ الْمُطِيبَةُ. وَتَسَلَّمَ الْعَرِيَّةُ. فَقَالَ وَبِمُطِيبَتِكَ. غَفِرَتْ
خَطِيئَتِكَ. قُلْتُ نَاقَةٌ جَشَتْهَا كَالْمُضْبِئَةِ. وَذُرْوَتُهَا كَالْقَبْتَةِ.
وَحَلَبُهَا مِلُّ الْعَلْبَةِ. وَكَتُّ أُعْطِيتُ بِهَا عِشْرِينَ. إِذْ حَلَلْتُ
يَبْرِينَ. فَاسْتَزِدْتُ الَّذِي أُعْطَى. وَدَرَيْتُ إِنَّهُ أَخْطَأُ. فَاعْرَضَ
حَتَّى سَمِعَ صِفَتِي. وَقَالَ لَسْتُ بِصَاحِبِ لِقَطْتِي. فَأَخَذْتُ
بِتَلَابِيئِهِ. وَأَصْرَرْتُ عَلَى تَكْذِيبِهِ. وَهَمَّتُ بِتَمْزِيقِ جِلَابِيئِهِ.
وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مُطِيبَتِي بِطَلْبِكَ. فَأَكْفَفْتُ عَنْ ~~حَرْكِهِ~~

ناقتك

الناقة

الثل الصغير سماها

نزلت

عليها

طلبت المزود

اسم محل

علمت

أي صعدت لوقده وقبضته عليه

ثيابته

استمررت

غَرَبْتُكَ. وَوَعَدْتُ عَنْ سَبِّكَ. وَإِلَّا فَقَاضِيَةُ إِلَى حَاكِمِ هَذَا الْحَيِّ. الرَّحَى
مِنَ الْغَيِّ. فَإِنْ أَوْجَهَا لَكَ فَتَسَلَّمْ. وَإِنْ زَوَّاهَا عَنْكَ فَلَا تَتَكَلَّمْ
فَلَمْ أُرْ دَوَاءً قَصِيَّةً. وَلَا مَسَاعَ غَصِيَّةً. إِلَّا أَنْتَ أَيْ الْحَكْمُ وَلَوْ لَكَ
فَاخْرَطْنَا إِلَى شَيْخِ بَرْكَيْنِ النَّصْبَةِ. أَيْ نَيْقِ الْعَصْبَةِ. يُونُسُ مِنْهُ
سَكُنَ الطَّيْرِ. وَإِنْ لَيْسَ بِالْجَاهِرِ. فَانْدِرَاتُ اتَّظَلَّمْ وَأَتَا لَمْ. وَصَاحِبِ
مُرْمٌ لَا يَتْرَمُّ. حَتَّى إِذَا بَثَلَتْ كَانَتْ. وَقَضِيَّةٌ مِنَ الْقَضِيَّةِ
لِيَأْتِي. أِبْرَزْنَا لَعْلًا رَزِيَّةَ الْوِزْنِ. مُحَدَّقَةٌ لِمَسْكَ الْحَزْنِ

دمك تجاوز

المحل الخاص

حاكم

الجهل

الزالة

دخلنا

بهذين الانتصاب

حسن العتد

البحري في التوضيح

المائل

اندفعت

حاجتي

كأب عن طول كلامه

يتحرك

سأكت

ثقيلة

الظهر

حاجتي

الصعبه

طريق

فقال هن

هذا نوع الكلام الذي كان
يقال في حق النبي صلى الله عليه وسلم
قال صفي بن عمار

فقال هذه التي عرفت . وأياها وصفت . فإن كانت هي التي أعطى
بها عشرين . وهاهو من المبصرين . فقد كذب في دعواه . وكبر ما

أفترأه . اللهم إله أن يمد قذالاه . ويبين مصداق ما قاله . فقال
الحكم اللهم غفرا . وجعل قلب النعل لبطنا وظهرا . ثم قال أما هذه
النعل فنعلي . وأما مطيتك ففي حلي . فانهض لتسلم نافتك . وأفل
المخير بحسب طاقتك . فقت وقلت .

اقسم بالبيت العتيق ذي الحرم . والطائفين العاكفين في الحرم .
إنك نعم من إليه يجتكم . وخير قاض في الأعراب حكم
فأسلم ودردور النعير والنعم
المايلو البقر والغنم

فأجاب من غير روية . ولا عقديئة . وقال .
جزيت عن شركك خيرا يا بن عم . إذ لست أستوجب شكرا يلتزم
شرا لأنام من إذا استقضى ظلم . ثم من استرعى فلم يرع الحرم
فذان والكلب سواء في القيم .

ثم إنه نقد بين يدي . من سلم الناقة إلى . ولم يمتن بها

عليّ فرحت أجرد ذيل الطرب. وأقول يا للعجب قال الحارث
بن همام فقلت له تالله لقد ^{الفرح}أطرفت. ^{التي بالطرف وهي}وهرفت بما عرفت. ^{اسرفت}
فناشدتك الله هل لقيت ^{الشيء الحسن}اسم منك بلاغة. وأحسن اللفظ صياغة.

فقال اللهم نعم. فاسمع وانعم. كنت عزمت حين اتهمت. علي

أن اتخذ طعيئة. لتكون لي معينة. فحين ^{امرأة}تعين الخطب. وكاد ^{وجب ليعجز المرأة}قرب

الأمريستتب. أفكرت فكرة ^{المتحفظ}المتحرز من الوهم. المتأمل كيف ^{يتحقق}

مسقط ^{محل سقوطه}السهم. وبنت ليلى أناجي القلب المعذب. وأقلب

العزم المذبذب. إلى أن ^{المتردد}اجمعت علي أن ^{عزمت}اسمجز. وأشاور أول ^{أخاطب}

من البصر. فلما قوضت الظلمة أطابها. وولت ^{ذهبت}الشهب ^{صرفت}

أذناهما. غدوت ^{بكرت}غدر ^{تكبير}المتعرف. وابتكرت ابتكار المتعيف.

فأنبري لي يافع. في وجهه شافع. فتيمنت بمنظرم ^{الحسين}البهيج. ^{عرض}

وأستقدحت رأيه في التزويج. فقال أو تبغيها عوانا. أمر ^{طلبته قدحه}

بكرًا تعاني. فقلت اختر لي ما ترى. فقد ^{تقاسي}القيت ^{كناية عن التفويض}

إليك العري. فقال إلى التبيين. وعليك ^{فأصح}التعيين

قوله علي بن أبي طالب
فأشاور أول من
أخاطب

فأصح

فاسمع انا افديك . بعد دفن اعدائك . امثال البكر فالدرع

المخزونة . والبيضة الملوونة . والباكرة الحية . والسلافة الشمية .
المنقشة *الخجيرة* *اول خروج البصر*

والروضة الهانف . والطوق الذي تمن وشرف . لم يدنسها
التي لم ترضى *كثرت* *يعيبها*

لايس . ولا استغشاها لابس . ولا مارسها عايت . ولا اوكسها
صاحبها *خالطها* *ملاعب* *ضربها*

طامس . ولها الوجه الحي . والطرف الخفي . واللسان العيي .
حايض *العاجز*

والقلب النقي . ثم هي الدمية الملاعبة . واللعبة المداعبة .
الخالص *الصورة المنقشة من الرخام* *الملاعبة*

والغزاة المغازلة . والمالحة الكاملة . والوشاح الظاهر القشيب
الملاعبة

والضجيج الذي يشث ولا يشيب . واما الثيب فالمطية

المذللة . والهنئة المجلة . والبغية المسئلة . والطبة المعللة .
يكبر *ما يقدم للضيف عند قدومه* *الحاجة* *العالمة* *المهنية*

والقرينة المتحبة . والحليلة المتقربة . والصناع المدبرة . و
الزوجة *المرأة الماهرة*

الفطنة المختبر . ثم انها مجالاة التراكب . وانثوطة الجاطب
كثيرة الفطنة *ما يستعمله الزاد* *كناية عن عدم التعويق*

وقعدة العاجز . ونهزة المبارز . عريكتها بيثة . وعقلتها
ما يتخذ قعدة *فرصة الجارب* *يعني سهولة الخلق*

هينة . ودخلتها متيثة . وخدمتها مزينة . واقسيم
المهارة بقرا الوحش

لقد صدقت في النعتين . واجليت المهاتين . فبايها هام
عشق

في قول عفت
بسرير الحكيم

قلبك . وعلى ايها العطف لبك . قال ابو زيد فرأيت جندلة

يثقيها المراجم . وتذمي منها المباحم . ^{تسيل دقا} ^{موضع الحجامة} اذ لا اتي قلت له كنت

سمعت ان البكر اشد حنا . ^{خذاعا} واقل حنا . فقال لقد لعمرى قيل

هذا . ولكن كقول اذى . ^{ضرة كلمة شتم} ويحك اما هي المهرة ^{المتنتعة} ام ابنة العنا .

والمطية البطية ^{الفرس} الازعان . ^{المطاوعة} والزندة المتعسرة ^{القياد} الماقدراح . والقلعة

المستصعبة ^{الصعبة} الافتتاح . ^ع ثم ان مونتها كثيرة . ومعونتها يسيرة .

وعشرتها صلفة . ^{قليلة الخير هي جرة في تعجب} وداللتها مكلفة . ^{ط تقضب شيئا} ويدها خرقا . ^ع وقتنتها

صماء . ^{مظلمة} وعريكها خشنا . ^{تذليلها لقب} وليلتها ليلاء . وفي رياضتها عناء .

وعلى حبرتها عشا . ^{غطاء كثير} وطالما اخزت المنازل . ^{المحارب} وفركت المغازل . ^{الملاعب}

واحنقت الهاذل . ^{اذلت} واهرعت الفينق ^{الذي له تسع} البازل . ^{السنين} ثم انها التي

تقول انا البس واجلس . ^{الامثلة لامثلة} فاطلب من يطبق ويحبس . فقلت

له فامرى في لثيث . ^{ما يبقى من الطعام} يا ابا الطيب . فقال ويلك اترغب في

فضالة الماكل . ^{المحتقر} واللباس المستذل . ^{المحتقر} والوعاء

المستعمل . ^{التي لا تصير على زوج كثيرة الخروج} والذواق المتطرفة . ^{ولوفاه} والخراجة المتصرفه .

ع يقال ان طاعة الامر اذا لم يات به بجلا

ع ان تصفحة تضرب عينا وشالا ويقال يرح خرقا اذا لم تدب على خرقة الصا وبكدي لا تقبل الرق لشرفها

والوقاح المتسلطة. والمحترقة المستخرجة. ثم كلمتها كنت وصيرت. *قليلة الحيا*

وطالما بغى علي فنصرت. وشتان بين اليوز وامن. واين *الحابسة كثيرة كذا على زوجها*

القمر من الشمس. واذا كانت الحنانة البروك. او الطاحنة *كثير*

المهلوك. فهي الغل القمل. والجراح الذي لا يندمل. فقلت له *الفاجرة*

فهل ترى ان اترهب. واسلك هذا المذهب. فانه يرنى انتهار *يقال للمرأة السبيبة الخلق يغلق قلب*

المودب. عند زلت المتادب. ثم قال ويلك اتقدي بالرهبان. *يعني لا تزوج امشي*

والحق قد استبان. اف لك ولو هن راك. وتالك واوليك. *عيب المتعلم كلمة شتم*

اتراك ما سمعت بان لارهبانية في الاسلام. او ما حدثت بما *ظهر*

نكح نبيك عليه السلام. ثم انا تعلم ان السكن الصالحة ترب *اظنك*

بينك. وتبلى صوتك. وتغض طرفك. وتطيب عرفك. وبها *المراة*

ترى قرعة عيذك. وريحانة اتفك. وفرحة قلبك. ودخيرة *يعني الولد*

يومك وغدك. فكيف رغبة عن سنة المرسلين. ومتعة *اي لم تزد*

المتاهلين. وشرعة المحصنين. ومجلة المال والبنين. والله *مهميل المتزوجين اي جالبة*

لقد ساني فيك. ما سمعت من فيك. ثم اعرض اعراض *اعضبي فما اهلكه فله*

*هي التي كان لها في ذلك فري
تذكر بان الخبز والخبز
التي تزوج بها ابن
كبير والمهلوك التي تمالك
في غنجرها كانها تفسد*

المغضب وتزى نروان العنظب . فقلت له قاتلك الله انتطلق

متخيرا . ام تدعني متخيرا . فقال اظنك تدعي الحيرة لتجلد

عمرة . وتستغني عن المهيرة . فقلت له قبح الله ظنك . ولا اشرت

قرنك . ثم رخت عنه مراح الخزيان وثبت من مشاورة الصبيان .

قال المحرت بن همام فقلت له اقسيم بمن ابنت الهيك . ان الجردل

مينك واليك . فاعرب في الضحك . وطرب طربة المنتهك . ثم

قال العق العسل . ولا تسئل . فاخذت اسهب في مدح الابدب

وافضل ربه على ذي النث . وهو ينظر الى نظر المستعمل . ويعض عنى

اغضاء المتعمل . فلما افطت في العصبية . للعصبية الاديبة .

قال صنة . واسمع منى واقفة . شر

يقولون ان جمال الفتى . وزينته ادب اسخ

وما ان يزبن سيوى الكثيرين . فرطود ستودده شاخ

فاما الفقير فخير لالا . من الابدب القرض والكاج

وايت جمال له ان يقال . ادب يعلم او ناسخ .

ثم قال

ثم قال سيصح لك صدق لهجتى . واستنارة حجتي . وسرنا لا نالوا ^{يظهر}
 جهدا . ولا نستفيق جهدا . حتى اذ انا السير . الى قرية غرب ^{ظهور بينتي} ^{كلافي} ^{نقص}
 عن الخيز . فدخلناها للايرتاد . وكلانا منفض من الزاد . فان ^{مشقة} ^{اوصلنا} ^{غاب}
 بلغنا المحط . والمناخ المحتط . اولقينا غلام لم يبلغ الحث . على ^{وصلنا المنزل} ^{اعلم يبلغ}
 عاتقه ضغث . فحياه ابوزيد تحية المسلم . وساله وقفت ^{كتفه مل اليد من الرجحان سلم} ^{سلام}
 ! المفهم . فقال وعمر تسئل . وفقك الله . فقال ايباعها هنا
 الرطب بالخط . قال لا واسه . ولا البالح بالملح . قال كلا والله . ^{نوع من التمر} ^{جمع خطبة} ^{الكلام المطرب} ^{حرف مدح وجزم}
 قال ولا التمر بالتمر . قال هيئات والله . قال ولا العصايد ^{الحديث ليللا} ^{بعد}
 بالقصايد . قال سكت عفاك الله . قال ولا الترايد بالفرايد ^{دعاه} ^{ابيات القصايد}
 قال اين يذهب بك عفاك الله . قال ولا الدقيق بالمعنى الدقيق . ^{ارشدك الله} ^{الطحين}
 قال بعد عن هذا اصلك الله . واستحل ابوزيد تراجع السؤال ^{تباعه}
 والجواب . والتكامل من هذا الجواب . ولمح الغلام ان الشوط بطين ^{ان يحيل كل صاحبه} ^{نظر} ^{ميدان بعينه}
 والشيخ شيطين . فقال حسبك ياتج فقد عرفت فك . و ^{تصغير شيطان} ^{كيفية}
 واستبتت انك . فخذ الجواب صبر . واكتف به خبره . اما ^{حقيقة} ^{مجموعا} ^{مخبرة}

بهذا المكان فلا يشتري الشعر بشعيرة. ولا الذر بنشارة ولا

القصص بقصاصة. ولا الرسالة بغسالة. ولا حكر لقمان بلقمة.

ولا اخبار الملاحم بلحمة. واما جيل هذا الزمان فافيهم من يبيع اذا

صيغ له المديح. وكان يبيع. اذا نظمت له الامراجيز. وكان من

يغيب. اذا اطربه الحديث. وكان يبيع ولو اندامير. وعندهم

ان مثل الاديب. كالربع الحديد. ان لم تحجر الربع ديمة. لم تكن

له قيمة. ولا دانته بئيمة. وكذا الادب. ان لم يعضد نشب

فدرسه نصب. وخرنه حصت. ثم انشدر يعدوا. ووك

يحدوا. فقال لي ابوزيد اعلمت ان الادب قد بار. وولت

انصاره الادبار فبوت له بحسن البصيرة. وسلمت اليه بحكم

الضرورة. فقال دعنا الان من المصاع. وخذ في حديث

القصاص. واعلم ان الاشجاع. لا تشبع من جاع. فما الذبير

فما يمسيك الرمق. ويظني الحرق. فقلت الامر اليك. والزمام

بيديك. فقال اري ان ترهن سيفك. لتشبع جوفك

ويظفك

ما يكثر

الحكايات

قصاصة الاظفار

غسالة الايدي

المحلات التي لا يتم قطعها

يبيع

يبيع

الاشعار

يعتبر

ينفع

المزول

الذي لا شيء فيه

تخطر المنزل سخابة

قارئة

يعينه

عالم

تعب

جماعته يعني كالحصبة وهو الخطيب

السرع

يركض ذهب

يعني

كسده

ذهبت

اعوانه

مرجعت

المخبزة

الحاجة

انزكنا

المضاربة بالسيف

بقية الحياة

شدة الجوع

بطنك

ووظيفك . فنادولنيه واقمر . لا تقبل اليك بما نلتقم . فاحسنه بلا
 الظن . وقلدته السيف والرهن . فالبث ان ركب الناقد .
 ورفض الصديق والصدقة . فكنت مليا اترقب . ثم نهضت تعقبه .
 فكنت كمن ضيع اللب في الصيف . ولم القه ولا السيف . كل
 هذا مثل

المثقال الرابعة والاربعون

حكى الحرث بن عمام قال عشتوت في ليلة دلجية الظلم . فاجت الليميم
 الى نار تضرر على علم . ونخب عن كرم . وكانت ليلته جوهام مقروء
 وجيبها مزروء . ونجمها مغوم . وغيها مكرور . وانا فيها اصرور
 عين الحرباء . والعز الجرباء . فلم ازل انص عنسي . واقول طوي لك
 ولنفس . الى ان تبصر الوقد الى . وتبين ابرقالي . فانخذر يعيدوا
 الجمزي . وينشد مر تجزا .
 نوع من السير

حيث من خابط الليل سار . هداة بالهدا وضو النار .
 ابرشده

الى رحيب الدار رحب الدار . فرح بالطارق الممتار .
 ترخا جعد الكف بالدينار . ليس بمنزور عن الزوار .
 قايلا مرصبا
 مصدر اي
 مثل ترخا
 بمخوف

ما قاله الى المتكلم
 ما قاله في شعره

ولا بمعتام القرى بمخار . ^{ما يقدم للضيف} إذا اقتشعرت ترب الاقطار . ^{ارتعدت}
وضنت الانواء بالامطار . ^{تجمع تربة الجوانب} فهو على بوس الزمان الضاحي . ^{توخر القرى}
جم الرماد مرهف الشفار . ^{بجلت النجوم} لم يخل في ليل ولا نهار . ^{حد السيف}
من نجر وار واقتداح وابر ^{من مري الزند قدح}

ثم تلقاني بحتا حبي . ^{الجل السمين} وصاحني براحه ارحي . ^{كف} واقتادني الى بيت
عشائر تخور . ^{وجه كثير الحيا} واعشائر تفور . ^{قدهم تغلى} وولادة تموز . ^{معه تذهب} وموادة تدور . ^{صفوه}

وبالكسار اضياف قد جلبهم جالبي . ^{يعني في ثلثي مثاهم} وقلوب في قابلي . ^{جمع كسب البيت} وهم يجتون
فاكده الشتاء . ^{ينشطون نشاط صاحب الولد} ويمرحون مع ذوى الفتا . ^{يعني فعلت مثاهم} فاخذت ما اخذهم
في الاصطلاء . ^{الاعراض على الكبار} ووجدت بهم وجد الثمل بالطلاء . ^{فرحت السلطان الحجر} ولما ان سرك

المحضر . ^{الوعى عن الكلام} وانسرى المحضر . ^{ذهب البرد} اتينا بموايد كالمطارد ورا والروضنا
نورا . ^{بصفر بالقب} وقد شجن باطعمة الولايم . ^{جمع هالت ما يحيط استدة} وحين مر العايب واللايمز
فرفضنا ما قيل في البطننا . ^{حفظن} وراينا الامعان فيها من الفطننا . ^{الافراع}

حتى اذا اكلنا بصاع الحظرم . ^{تركنا} واشفينا على خطر التخم . ^{الامتلاء الطعام} تعاونا
مشوش الغمر . ^{اشرفنا} ثم تبوانا مقاعد السمر . ^{الاكول} واخذ كل منا يشول
من نجر وار واقتداح وابر ^{الحديث ليلا} ^{منديل} ^{نزلنا} ^{يرفع} ^{بلسانه}

من نجر وار واقتداح وابر
بعضها وبعضها ينظر تائها

من رفضنا موايد كالمطارد ورا

من نجر وار واقتداح وابر

بلسانه . وينثر ما في هوائه . ما عدا شيئا مشبها فوداه . مخلوقا ^{يقال المخلوق شيئا} ^{اي استوى} ^{مستويا} ^{مبيضا} ^{جانبا لراسه}

برداه . فانه ريش حرق . واوسعنا حرق . فغاطنا تجنبه الملبس ^{قود} ^{ناحية}

موجبه . المعذوفيه موبه . ائلا انا الناله القول . وحشنا ^{لحمه} ^{خفنا}

في المسلة العول . وكلما رمنا ان يفيض كما فطنا . او يفيض ^{الزيان} ^{طلبنا} ^{يتكلم} ^{تكلنا} ^{يشع}

فيما افضنا . اعرض اعراض العليه عن الارزليين . وتلاين ^{شرعنا} ^{التكبير} ^{فرا}

هذا الا اساطير الاولين . ثم كانت الحية حاجته . والنفس ^{الكاذب} ^{المتنعة} ^{ناجته} ^{التيحوق} ^{حركته}

المبتغية حاجته . فذلف وانزلف وخليع الصلف وبذل ان ^{مخاطبته} ^{ذهب} ^{اقترب} ^{التكبير}

يتلا في ما سلف . ثم استرعى سم السامر . وانذرع كالسبيل اليها مر ^{مضى} ^{طلب الرعاية} ^{المحادث} ^{سال} ^{السيائل} ^{قال سقر}

عندي اعاجيب ارويها بلا كذب عن العيان فكنوني ابا العجب ^{سمو في}

رايت يا قورا قوما غدا وهم بول العجوز وما اعني بنت العنب ^{بول العجوز} ^{بنت العنب}

بول العجوز لبن البقرة والعجوز ايضا من اسماء الخمر ^{مقطين}

ومسنين من الاعراب قوتهم ان يشتوا واخرقة تغن من الشغب ^{اي يشتوا} ^{الجوع}

الخرقة القطعة من الجراد . وكاتبين وما خطت انا ملهم حرفا ^{كثبت} ^{اصابعهم}

الكاتبون الخرازون يقال كتب السقاء والمزادة إذا خزها وكتب
البعلة والناقذ إذا جمع بين شفرهما وخاطهما ومنه قول الشاعر
قال ابن دارة العطفان لا تأمنن فزاريا خلوت به على قلو صكت
واكتبها بأسيار

وتابعين عقابا في مسيرهم على تكيمهم في البيض واليدب
العقاب التراية وكانت رايدة النبي تسمى العقاب

ومستدين ذوى نبل بدت لهم نبيلة فانتخوا منها إلى الهرب
النبيلة الجيفة ومنه تنبل البعير إذا مات وأروح

وعصبة لوتر البيت العتيق وقد حجت جثيا بلاشك على الركب
مع حجت جثيا أي غلبت بالحجة فجادلوا جاثين على الركب

ونسوة بينا دلجن من حلب صبحن كاظمين من غير ما تعقب
كاظمة في هذا الموضع من كظم الغيظ

ومدلجين سروا من أرض كاظمين وأصبحوا حين لاج الصبح في حلب
أي أصبحوا يجلبون اللبن

وقادير

وقاديرين متى راساء صنعهم أو قصر وافيد قالوا الذنب للحطب
 طابحين ^{اغضب فعلمهم}
 القادر الطابح في القدير والقدير المطبوخ فيها

ويافعا لم يلا مسقط غانية شاهدته وله نسل من العقب
 النسلها هنا العدو ومنه قوله تعالى من كل حذب ينسلون والعقب فخر القدم
 وشايبا غير مخف للمشيبي بدأ في البدو وهو فتي السن لم يشب
 الثايب هاهنا مانج اللبن والمشيب اللبن المزوج يقال فيه مشوب ومشيبي
 ومرضا بلبان لم يفد منه رايته في شجار بين السبب
 الشجار المحفة ما لم تكن مظلمة فإن ظلمت فهي الهودج والسبب
 هاهنا الجبل ومنه قوله تعالى فليمدد بسبب إلى السماء
 الجبل

وذا رعا ذروة حتى إذا حصدت صارة غبيرا، هوهاها الخو الطرب
 الغبيرا أو السكر المتخذ من الذرة وفي الحديث إياكم والغبيرا،
 فإنها خمر العالم وتسمى السكر كة أيضا

وراكضا وهو مغلول على فرس قد غل أيضا وما ينفك من خب
 المغلول هاهنا العطشا وغل أي عطش
 نفع من السير

وذا يدِ طلق يفتاد راجلةً مستجلاً وهو ما سود أخى كرب

الما سود الذي يجرد الأسر وهو أخصاب البول

وجالساً ما شياً تهوي مطيته به وما في الذي أوردت من ريب ^{شك}

الجالس الأتي نجد الماشي الذي كثرة ماشيته ^{تسقط} وعليه فسرعينهم

قوله إن أمشوا كما نذد عاهر بالنما وكثرة الماشية

وحايكاً أجدم الكفين ذا خري فإن عجبتم فلم في الخلق عجب ^{اقطع}

الحايك هما اللذان إذا مشى حرك منكبيه فنج بين ركبتيه

وصادعاً بالقنا من غير أن علقته كفاه يوماً برمح لا وريث ^{يقم}

القنا ارتفاع الأنف وتحديب وسطه وصدع به أي كشفه

وذا شطاط كصدر الرمح قامت صادفته بمعنى يشكوها من الحدب ^{طويل القامة}

الحدب ما ارتفع من الأرض ^{اسم محل}

وساعياً في مسيرات الأنام يرى أفراحم ما ثما كالظلم والكذب

أفراحم أثقالهم بالدين ومبنة قوله لا يترك باللام مفرح أي مشغل

ومعزياً بمناجاة الرجاله وماله في حديث الخلق من الرب ^{عاشقاً}

^{حاجة}

الخلق

المخلوق ها هنا الكذب ومنه قوله ان هذا اهل خلق الاولين
 وذا ان يام وقت بالعهد ذمته ولا ذمام له في ما ذهب العرب
 الذمام الاول العهد ^{عهد} والثاني جمع ذمته وهي البئر القليلة الماء وعنى
 بالمذهب المسلك اى ماله في البدن ابار قليلة الماء
 وذاتوى ما استبانة قط لينة ^{ظهرة} ولينه مسبين غير محتجب
 اللين التخل الدقل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة
 وساجد فوق فحل غير مكثرت بما اى بل يراه افضل القرب ^{جمع قرنة وهو القران}
 الفحل الحصيد المتخذ من فحال التخل ^{مهم}
 وعادرا مولى من ظل بعذرة مع التلطف والمعذرة في صخب ^{غضب}
 العاذر الخاتين والمعذرة المختون
 وبلدة ما به اماء لمغترف والماذيجرى عليها جرى منسكب
 البلدة الفرجة بين الحاجبين وتسمى ايضا البلحة
 وقرية دون الفوص القطا شجنت بديلم عيشهم من خلسة السلب ^{اقل محل تزورها}
 القرية بيت النمل والديلم النمل الكثير ^{مليت اخذ الشى حنفية السرقة}

وكوكبا يتوارى عند رويته الانسان حتى يرى في امنع الحجب
الكوكب النكتة البيضاء التي تحدث في العين والانثاها هنا انسان العين

وروشة قومت ملالة خطر ونفس صاحبها بالمال لم يطب
الروشة مقام ^{امر عظيم} الانف

وصحفه من نضار خالص شربت بعد المكاس بقيراط من الذهب
النضارها هنا شجر النبع واياه عنى ابراهيم النخعي

في قوله لاس بان يشرب في قدح نضار
ومستجيبا يباشر ليدفع لما اظله من اعادة يد فلم ينجب
المخاش الجماعة عليهم دروع واسلحة

وطالما سر بي كلب وفيه ثور ولكنة ثور بلاد نيب ^{كثير}

الثور القطعة من الاقط ^{شي ياكل}

وكر رأى ناظري فيلا على جمل وقد تورك فوق الرجل والقتب ^{فحاة مخصوصه}

الفيل الرجل الفاييل الراي

وعاينت مقلتي عيين ماءها يجرى من الغرب والعيان في حليب

كوز

الغرب مجرى الدمع والعيان هاهنا المقلتان
 وكم لقيت بعرض البيد مشتكياً وما اشتكى قط في جد ولا لعب
 المشتكى المتخذ شكوة وهي ^{المنافرة} القربة الصغيرة
 وكنت ابصرت كراز الراعية بالدر وينظر من عيني كالشهب
 الكراز الكباش الذي يحام عليه الراعي ادائه ^{النجوم}

وكرزت بارض لا تخيل بها وبعد يوم رايت البسر في القلب
 البسر جمع بسرة وهو الماء القريب العهد بالمطر والقلب جمع قلب
 وكررايت باقطار الفلاطيقا يطير في الجو منصبا إلى صبيب ^{جوانب}
 الطبق القطعة من الجراد والصبيب المنخدر
 وكرمشايخ في الدنيا رأيتهم مخلدين ومن نجوم القطب
 المخلد الذي ابطاء شيبه

وكربدالى وحشايشته سغياً بمنطق زلق امضى من القضب ^{جوعاً}
 الوحش الرجل الجارح ^{فصيح} ^{السيوف}

وكردعاني مستنج فحادثني وما اخل ولا اخلت في بلاد ابي

المستبحي الجالس على نحوه وهي المكان المرتفع الذي تظن إنه نجاء
وكرأنت قلوصي تحت جنبذة تظل ما شئت من عرب وعرب
الجنبذة القبة والعرب جمع عرب وهي المرأة المتحبة إلى زوجها
وكرأنت إلى من شراعتة ودمعه مستهل القطر كالسحب
شراي قطع سرور سرور وسمى ما يبقى بعد لقطع السرور
وكرأنت قيصا ضرا صاجبه حتى انتهى واهي الأعضاء والعصب
القيص الدابة الكثرة القصاص

وكم أظروا أن الدهر أتلفه لجف لبذ حيث السير مضطرب
الأزار المرأة وعليه فسر بعضهم قول الشافعي لكن أخرج ثقة أزارى

هذا وكر من أفانين مجبة عندي من تلبي من خشب
فان فطنتم للجن القول بان لكر صدي في ذلكم طلعي على رطب
وان شدهتم فان العار فيه على من لا يميز بين العود والخشب
قال الحرث بن حماد فطفقنا نخيط في ثقليب قرينة وتأويل معايرضة
وهو يلحق بنا هو الخالي بالشجي ويقول ليس بعشرك فادرجي
يلعب لعب الخالي الحزون
اهاديث مطربة
معناه
شعرنا
مثل يضرب لمن يتعاطى
فوق قدره فيستنزله عنه
الجمع تجمة المختار
اول ما يبدوا
نوع من الثمر
صح الخشب
اذهي

إلى أن تفسر النتائج . واستحكم الارتياح . فالتفتنا إليه المقادة .
الولاية *تمكن* *الاهتزاز* *يعني سلمنا إليه الأمر* *ما يقاد به*

وخطبنا منه الإفادة . فوقفنا بين الطمع والياس . وقال الإياس .
عدم الرجاء *ضد الوهمشة*

قبل الإياس . فعلنا انه يرغب في الشكر . ويرتشي في الحكيم . وساء .
العطي *يتبرطل* *اغضب*

أيا متوانا ان تعرض للعزم . او تخيب بالرخم . فاحضرنا قاعة عيدية .
اي مضييفا *الحسرات*

وحلنا سعيدية . وقال له خذها حلالا . ولا ترزأ اضيافي نزيالا .
منسوبة الى سعيد ابن العاص *تاخذ* *النزىال القمامة وكذا النزىل*

فقال اشهد اني اشنيشند اخزمية . وارحمة حاتم . ثم قابلنا .
طبيعة *اي نسبه الى طايفه* *كهنه حاتم* *الاربعي الواسع الخلق* *واخذته الاربعية ارتاح*

بوجه بشرم يشف . وضرته ترف . وقال يا قوم ان الليل قد
طلافة *يضي* *حسنه وضياؤه* *تبرق*

اجلوز . والنعاس قد استحوذ . فافزعوا الى المراقيد . واغفوا .
اي مدر وراق *احاط*

راحة المراقيد . ليتشربوا دشاها . وتبعثوا دشاها . فتعوا اما افسر .
قوة *عقلا* *تحفظوا*

ويتسهل لكم المتعسر . فاستصوب كل منا مارة . وتوسد وسادة كراه .
سراه صوابا *نومه*

فلما وسنت الأجنان . واغفت الضيفان . وثب الى الناقه .
نامت *نامت* *قام*

فرحلها . ثم ارتحلها ورحلها . وقال فخالهاها .
مط عليها الرجل *ركبها* *ازعجها*

سروج ياناق فسيري وخذري . فشغى حبيذ وتسعدك .
جدى

وتأمني أن تهني وتجدى . ايه فذتك النوق جد وجدى .
تسيري الى تسير وجد *تهافة* *زيدى السير*

ثم يقال ان سبب الناقه
زاد وعقلها الخلب
يقول بس

وَأَفْرَى أَدِيمٍ فَدَفِدٍ فَدَفِدٍ ^{الما بين المستوية} وَأَقْتَبَعِي بِالنَّشِخِ عِنْدَ الْمَوْرِ ^{الغور} ^{أقل الرى} ^{الكتف} ^{منازع} ^{جلد} ^{أقطع}
وَلَا تَحْطَى دُونَ ذَلِكَ الْمَقْصِدِ . فَقَدْ حَلَفْتَهُ حَلْفَةَ الْمُجْتَمِدِ

بِحَرَمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعَبِيدِ . إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي ^{الاركان} ^{انزلتني}

حَلَلْتَنِي مَنَى مَحَلِّ الْوَالِدِ ^{نزلت عندي بمنزل}

قَالَ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ السَّرُوحِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ انْبَاعَ . وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ انْبَاعَ . ^{تفرق وذهب} ^{ملا باع} ^{اسرع}

وَلَمَّا انْبَجَّ صَبَاحَ الْيَوْمِ . وَهَبَتْ الْأَنْوَامُ مِنَ النَّوْمِ أَعْلَمْتُهُمْ أَنَّ كَشِيحَ ^{ظلم}

حِينَ اغْتَاهُمْ السَّيَّاتُ . طَلَقَهُمُ الْبَتَاتُ . وَرَكِبَ النَّاقَةَ وَفَاتَ ^{قام} ^{القطع} ^{النوم}
فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمُوا وَمَا حَدَّثُوا . وَدَسُّوا مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبُّوا . ثُمَّ

انْتَبَهْنَا فِي كُلِّ مَشْعَبٍ . وَذَهَبْنَا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ ^{كل} ^{تفرقنا} ^{طريق}

قَالَ الْقَسِيرُ بِنِعْمَةِ عَلِيٍّ . قَدِ فُسِّرَتْ كُلُّ لَفْظٍ تَحْتَهُ . وَلَمْ يَبْعُدْ عَلِيٌّ مِنْ بَقْرَةَ

كَشْفُهُ وَقَدِ بَقِيَتْ الْفَافِظُ اشْتَمَلَتْ هَذِهِ لِمَقَامِ عَلَيْهَا بِرَمَا التَّبْرِ تَفْسِيرَهَا

عَلَى بَعْضِ مَنْ تَقَعُ إِلَيْهِ فَاحْبَبْتُ إِضَاحَهَا لِيَكْفِي حَيْرَةَ الشَّبِيهِ وَكَلْفَةَ

الْفِكْرِ . وَوَصَّيْتُ الْبَحْثَ وَالْمَسْأَلَةَ وَبَابَهُ لِاسْتِئْذَانِهِ وَالْوَفْقَ .

قَوْلُهُ عَشَوْتُ إِلَى نَائِرٍ . ^{عيب} يَعْنِي تَنَوَّرْتُهَا فَقَصِدْتُهَا . فَإِنْ لَمْ تَقْصِدْهَا

قُلْتُ

قلت عشتوت عنها كقوله تعالى عزيريشوا عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً
 ائى من يعرض . قوله وكنت اصرد من عين الحباء والعنز الجرباء هذان
 المثلان يضربان لمن يبلغ منه البود وذلك ان الحباء تدور مع الشمس ابدًا
 وتستقبلها بعينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالحرباء في قوله
 ما بالها قد حسنت وراقبها ابدًا قبح قبح الرقبا
 ما ذاك الا انها شمس الضحى ابدًا يحق رقيبها الحباء

والعنز الجرباء لا تدفأ في الشتاء لقله شعرها وذكر بعضهم ان العنز الجرباء
 تصحيف المثل الاول . وقوله نخروار يعز بالوار الجمل الكثير شحمًا
 وقوله عشرة تحور واعشار تغور العشار النوق الحوامل والاعشار
 البرمة العظيمة كانت شعبة لعظمها يقال برمة اعشار وجفنة
 الكسار ونوب اسمال وبرد اخلاق وحبل ارمام ووصف الجماعة
 منها وصف الكسار وقوله فاهة الشا كناية عن النار قال بعض المحدثين
 النار فاهة الشا عزيرد اكل الفواكه شاتيا فليصطل
 ان الفواكه في الشا شهية والنار للمقور والطيب ما اكل
 البردان

وقوله مويد كالمهارة دورا يعني دارات القمر ودار الشمس تسمى الطفارة وقوله
مشوش الغمر يعني المنديل يقال مش يد بالمنديل أي مسحها ومنه قول امرئ القيس
تمش بأعراف الجياد ألفنا إذا نحن قمنا عن شواء مصهيب

وقوله مشبهها فزادة أي صار من الشيب بلون الأشهب ومنه قول امرئ القيس
قالت الخنساء لما جئتها شاب بعدى من هذا واشتهب

وقوله ريف حجرة أي ناحية ويقال في المثل لمن يشارك في الرخا ويحان
عند البلا يرتع وسطا ويريف حجرة وقوله فاسترعى سمع السامر يعني

السامر لأنه السامر اسم للجمع كالحاضر اسم للحجج النازلين على الماء
وكالباقر اسم للبقرة وقال بعض أهل اللغة هو اسم للبقرة ورعاها واشتقاقا

السامر من السمر وهو ظل القمر مأخوذ من السمر فلما كان غالب حوال
السامر انهم يتحدثون في ظل القمر اشتق لهم اسم منه واليهذا يرجح قولهم

لا أكلهم القمر والسمر وقوله ليس بعشك فادرجي هذا مثل يضرب
لمن يتعاطى ما ليس له والعش ما يكون في شجرة فان كان في حايطة

أو كهف جبل فهو وكر وقوله الهياس قبل الإساس هذا مثل
أيض

ايضاً ومعناه انه ينبغى ان يونس الانسا ثم يكلف واصلة ان حالب
 الناقة يونسها حين يروم حلبها ثم ييس بها للحلب والاباس ان
 يقول لها بس بس لتسكن وتدر وتسمى الناقة التي تدر على لاساس
 البسوس وقوله يرغب في الشكر ما اعطيت على سبيل المجازاة
 فان اعطيت مبتدأ فهو الشكر وقوله ساء ابا مثوانا يعني المضيف
 الذي او واليد وثو اعند وقوله ناقة تعيدية قيل انها منسوبة
 الى فحل منجب اسمه عيد وقيل انها منسوبة الى فخذ من فتهق واسمه
 عيد ابن امرى على وزين العامري وكانت متهرة وعيد يتخذ من
 نجائب الابل فنسبت اليهما وقوله حلت سعيدية وهي منسوبة الى سعيد
 ابن العاص وكان الرسول كساه وهو غلام حلة فنسب جنسها اليه
 وقوله لامرؤاضيا في زبالا اي لا ترزاهم شيئا وان قل واصلة الزبال
 ما تحمله الفلة بغيرها وقوله شنشنة اخزمية اشارة الى المثل الذي
 ضربه جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشج بن اخزم الطائي حين
 نشأ حاتم وتقبل خلق جد اخزم في الجود فقال شنشنة اعرفها

من أخزم وتمثل به عقيل ابن علفة حين قال ان بني ضرجوني بالدم
من يلق ائساد الرجال يكلم ششنة اعرفها من اخزم ومن ادعى ان
المثله فقد وهم فيه وقوله اجلوزاي اسرع في المذهب ومثله
اخروط وقوله وثب الى الناقة فرحلها اي شد عليها الرجل وبه سميت
الراحلة لانها فاعلة في معنى مفعولة كقوله تعا عيشة راضية اي مرضية
ومن ماء دافق اي مدفوق والراحلة تقع على الناقة والحمل ودخول الهاء
فيها للمبالغة مثل داهية ورواية وقوله ارتحلها اي ركبها وفي الحديث
ان النبي سجد فركبه الحسن فابطأه سجوده فلما قضى صلاته قال ان
ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله وقوله ورحلها اي اعجزها واشخصها
واجدها في الرجيل ومنه الخبر تخرج عند اقتراب الساعة نار من
قعر عدن ترحل الناس وقوله فادلجى واوجى واسيد الاملاج ان
يسير الليل كله والاسم منه الدلجة بضم الدال والادلاج بضم
الدال وفتحها بمعنى واحد والتأويب سير النهار وحده و
الاسياد ان تسير ليلا وخامرا والنشع ان تشرب دون الري
وقولنا

وقوله فاخذهم ما قدم وما حدث يقال ذلك لمن يستولى عليه الهوم
 ويتلاعب به والدال من حدث عن قدم وجب فتح الدال منه ومثله
 قولهم هاني ومراني جذف الالف مراني اذا ذكر مع هاني فان افرته
 قلت امراني الشيء وقوله ذهبا تحت كل كوكب هذا المثل يضرب
 لمن تختلف في السفر طرقهم وتباين سبلهم

المتن الحسن والابحار

حكى الحرث بن همام قال كنت اخذت عن اولى التجار اذ السفر مرة
 الاعاجيب فلما نزل اجوب كل توفية واقتم كل خووية حتى اجليت
 كل اطروفة فمن احسن ما المحته واغرب ما استلمتها اني حضرت
 قاضي الرملة وكان من ارباب الدولة والصولة وقد ترفع اليه
 شيخ بال في بال وفنائة ذات بحار في اسمال فهم الشيخ بالكلام
 وتبيان المرام فنعت الفتاة من الاخصاص وخسائة عن النباح
 ثم نضت عنها فضلة الوشاح وانشرت بلسان السليطة الوقاح
 يا قاضي الرملة يا ذا الذي في يده الثمرة والجمرة
 اي الخبز والشر

اي يراى في العجايب
اصحاب
اقطع
مفازة
نظرت
شي حسن
نظرة
راية مليحة
اصحاب
القوة
ضعيف
ثوب خلق
صاحبة
اي ثواب
اظهار
منعته
الكلام
المرة
ما يتوشح به
المرأة القوية قليلة الحيا
الجنان

اعلم بتأريها الآمرة والحسة

اليك أشكوا جور بعلي الذي لم يرحم البيت سوى مرة
وليتنه لما قضى نسكه ^{عبادة} ونفث ظهرا اذ رمى الحجره ^{المنطقة}

كان على رأي ابي يوسف في صلته الحجته بالعهده
هذا على ابي منذ ضمنى اليه لم اعص له امثله
فمهما الفة حلوة ترضى واما فرقة مته ^{صحة}
من قبل ان اخلع ثوب الحياة طاعة الشيخ ابي مته ^{ابليس}

فقاله القفا قد سمعت ما عزتك اليه ^{نسبتك} وتوعدتك عليه فجايب ما عرك ^{عابك}
وحاذران تفرك وتترك ^{تبغض} فجا الشيخ على ثنائه ^{تعد} وفجر ينوع نقاته ^{اي ينوع} قال ^{كلامه}

اسمع عذرك الذم قول امرئ ^{جاوزك} يوضح فيما راجعا عذرم ^{الوجه ثنائه وهي}
والله ما اعرضت عنها قلبي ^{اشدك} ولا هوى قلبي قضا نذرم ^{اوقعها في بيتها اي}

وانما الدهر عدل صرفه ^{تركا} فابتزنا الدرقة والذثرة ^{الشيء القليل}

فتر لي قفر كما جبرها عطل من الجرعة والشذرم ^{سلبنا}
^{حالي} ^{عنفها} ^{حال} ^{الخزعة المختلفة} ^{اصغار اللابي}

وكنت من قبل ارمي في الهوى ^{الاشق} ودينه ارمي ^{طريقة} ارمي عذرم ^{اسم قبيلة}

فدنا الدهر هجت الدعي ^{ترك} حمران عفا ^{النساء} اخذ جذرم ^{ترك} ^{اي حذرم}
^{بدر} ^{ترك} ^{عفيف} ^{ولدت}

وَبَلَّتْ عَنْ حَرَّتِي لَمْ رَغْبَةً عِنْدَهُ وَلَكِنْ أَتَيْتِي بِذَرَمٍ

فَلَا نَلَمُ مِنْ هَذِهِ حَالَهُ وَأَعْرِطُ عَلَيْهِ وَأَحْتَمِلُ هَذِهِ

الهند خلط الكلام

قَالَ فَالْتَطَّطُ الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ . وَانْتَضَتْ الْحُجُجُ لِحَدِّهِ . وَقَالَتْ لَهُ وَبِكَ

كلمة شتم

التهبة

سلت

خصامة

يَا مَرْقَعَانُ . يَا مَنْ هُوَ كَالطَّعَامِ وَكَالطَّعَانِ . انْضَيْقِ بِالْوَلَدِ ذَرْعًا . وَلِكُلِّ كَوْلِيَّةٍ

احق

يطعم

يطعن

صدر

مَرْحَى . لَقَدْ ضَلَّ فِجْهَكَ . وَأَخْطَأْتُمْ مَمَكَ . وَسَفَهْتِ نَفْسَكَ . وَسَقَيْتِ

خاب

سقيت

بِكَ عِرْسَكَ . فَقَالَ لَهَا الْقَائِلُ مَا أَنْتِ فُلُوْجَادُ لَيْتِي الْخِنْسَا . لَأَنْتِ

امرأتك

اسم امرءة

الضربت

عِنْدِكَ خَرَسًا . وَإِنَّمَا هُوَ فَا نَ كَانَ صَادِقًا فِي زَعْمِهِ . وَدَعَوَى عَدْمِهِ

فقعه

كلامه

فَلَهُ فِيهِمْ قَبِيْرٌ . مَا يَشْغَلُهُ عَنْ زَيْدِيَّةٍ . فَأَطْرَقَتْ تَنْظُرًا زَوِيْرًا

بطينه

ذكره

حقها

وَمَا تَرْجِعُ جَوَارًا . حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَاجِعَهَا الْخَفْرُ . أَوْ حَاقَ بِهَا الظَّفْرُ .

جوابا

الحيا

حاط

فَقَالَ لَهَا الشَّيْخُ تَعَسَّالَكَ إِنْ زَحَرْتِ . أَوْ كَمَتِي مَا عَرَفْتِي . فَقَالَتْ

وَيَحْدُ هَلْ بَعْدَ الْمُنَافِقَةِ كَتَمٌ . أَوْ بَقُولِنَا عَلَى سِرِّ خَتْمٌ . وَمَا فِيْنَا إِلَّا مَن

الخاصمة

كلمة شتم

صَدَقَ . وَهَتَكَ صَوْنَهُ إِذْ نَطَقَ . فَلَيْتَنَا إِقِينَا الْبِكْمَ . وَلَمْ نَلَقَ

ستره

الخرس

الْحَكْمَ . ثُمَّ التَّفَعُّتُ بُوْشَا حَمًا . وَتَبَاكَتْ لِإِفْتِضَا حَمًا . وَجَمَلُ

التفت

ازارها

تكلفة البكا

الْقَاضِي يُعْجَبُ مِنْ خَطْبِهِمْ مَأْمًا . وَيُعْجَبُ وَيَلُومُ لَهَا الدَّهْرُ وَيُوْنِبُ

امرها

يلتذر اللوم

ثم احضر من الورق الفين. وقال ارضيا بهما الجوفين. وعاصيا
 النازع بين المالفين. فشكرا على حسن الشراح. وانطلقا وهما
 كالماء والترح. ووطنق القا بعد مسرهما. وتناهي شجها. يثني
 على اديهما. ويقول هل من عارف بها. فقال له عين اعوانه. وخالصة
 خلصا به. اما الشيخ فالسروجي المشهور بفضله. واما المرأة فقعيدة
 رحله. واما تحاكمها فكيدة من فعله. واحبولة من جاييل ختله.
 فاحفظ القاضي ما سمع. وتلمت كيف خذع. ثم قال للواشي بهما.
 ثم فردهما. ثم اقصدتها وصدتها. فتمض ينقض مذروده. ثم عاد
 يضرب اصدره. فقال له القاضي اظهرنا على ما نبئت. ولا تخف
 ما استخبت. فقال ما نزلت استغري الطرق. واستفتح الغلق
 الى ان ادركتهما مضجريا. وقد زهما مطي البين. فرغتهما في
 العلل. وكفلت لها نبيل الامل. فاشرب قلب الشيخ ان يياس
 وقال الفار بقراب اكيس. وقالت هي بل العود احمد. والفروقنا
 يكذ. فلما تبين الشيخ سفه رايتها. وغررا جترانها. امسك

اليد الفم والفتح

اليد الفم

المفروق الصاحبين

الخمر سزع

كبير النصارى

اصحابة

مكر

اقتاض

طرف الية

يعنى فاعيا

اطلعت

وجدة خبيثا

افتش

قال اباد علي اي مفتوح

لحقتها دظلين في الصلح

البعد

العطاتا نيا

اصابة

يقبض

خالط

الحيان

يكرن

خطي اقلها

ولا ذلها

عد مثل شهرين مضافا الى الشيخ
 القرب المسمى اذا حصل فالافتتاح
 ثم والفار ومعه في سلافة الموضع حسن
 في طريق كيا سدا على جبهة الراي

ذمها. ثم انشا يقولها ^{اطراف ثيابها}

دُونِكَ نَصِيحِي فَاقْتَنِي سَبِيْلَهُ . ^{خذي} ^{اتبعي} ^{طرقه} ^{واغني عن التفصيل بالجملة}

طِيْرِي مَتَى نَقَرْتِ مِنْ نَخْلِيَةٍ . ^{قطعا} ^{وتلقها بتدبتله} ^{بتدبتله} ^{بتدبتله} ^{بتدبتله} ^{هذا الكلام لا يفتقده}

وَحَادِيْرِي الْعُوْدِ اِلَيْهَا . ^{الرجوع} ^{ولو سبها ناطورها الابله} ^{المجنون}

فَخَيْرُ مَا لِلصَّ اَلَا يَرْكُ . ^{المحامي} ^{محلته} ^{يبقى فيها له عملة} ^{عملة}

ثُمَّ قَالَ لِي قَدْ عَنَيْتِ . ^{انصبت} ^{فيا وليت} ^{فارجع من حيث جيت} ^{وقل ليرسدك ان شئت}

رَوَيْدِكَ لَا تَعْتَبِ حَمِيْلِكَ بِالْاَدْوِي . ^{اهل} ^{منشوق} ^{فمنحى وشمل المال والحمل منصدع} ^{جمع}

وَلَا تَعْتَضِبْ مِنْ تَزِيْدِ سَائِلِي . ^{تكذب} ^{فاهو في صوغ اللسان بمبتدع} ^{مختزع}

وَإِنْ تَكُ قَدْ سَأَيْتُكَ مِنْ بَنِي خَدِيْعَةٍ . ^{مكر} ^{اغضبندك} ^{فقبلك شيخ الاشعرين قد خدع}

فَقَالَ الْقَاضِي قَاتِلَهُ اِنَّهُ فَا اَحْسَنُ شَجُوْنَةٍ . ^{الواعه} ^{احسن اساليبه} ^{واملح فنوننا} ^{ثم انه}

اَصْحَبُ رَايِدِ بَرْدِيْنِ . ^{الذهب} ^{وصرة من العين} ^{وقال له سير سير من لا يرى}

اَلْاَلْتِقَا . ^{طالبه} ^{الي ان ترى الشيخ والفتاة} ^{فبل يدهما بهذا الحب} ^{المعطى} ^{المراة} ^{اي اعطهما}

وَبَيْنَ لَهَا اَلْخَدَاعِي لِلْاَدْبَاءِ . ^{تكلفني الخداع} ^{قال الراوي فلما ارى في الاغتراب}

كَهَذَا الْعَجَابِ . ^{تمه} ^{ولا سمعت بمثله من جال وجاب} ^{قطعي}

المثناة السكالا اربعون وتعرف بالحلبيه

حكى الحرث بن تمام قال نزع بي الى حلب شوقا غلب طاب باله طلب

وكنت يومئذ خفيف الحاذ حيث النفاذ فاخذت اهدبة السير

وخفقت نحوها خفوق الطير ولمازلت مذحلت ربوعها واتبع

ربيعها افا في الايام فيما يشقى الغرام ويروي الاوام الى ان اقصر القلب

عن ولوعه واستطار غراب البين بعد وقوعه فاغرابي البال الخلو

والراح الخلو بان اقصد حرص الاصطاف ببقعها واسبر قاعة اهل

مرقعها فاسرعت اليها اسراع النجم اذا انقض للرحم فحين خيمت

برسوخها ووجدت روح نسيمها لمح طرفي شيئا قد اقبل هزيرة

وادبر عريم وعند عشرة صبيا صنوان وغير صنوان فطاعت

في قصده المرض لا خبر به اذ اباي حمص فبشر بي حين وافيته

وحيا باحسن مما حيتته فجلست اليه ابوجنا نطقه واكتنه

كنه جمقه فالبث ان اشار بعصيته الى كبر اصييته وقاله الشيد

ت اليبا العواطل واحذر ان تماطل فحشا جثوة ليت وانشد من غير بيت

الخباليات من الزينة

ه كصنوا الشيق

اعود

أَعْدَدْتُ لِحُتَاكَ حَدَّ السِّلَاحِ . وَأَوْرِدُ الْأَمِيلَ وَرِزْدَ السَّمَاكِ .
الزجاجي *نخل الورد الكرم*

وَصَارِمَ اللَّهْوِ وَوَصَلَ الْمَهَا . وَأَعْمَلَ الْكُومَ وَسَمَرَ الرَّمَاكِ .
قاطع اللعاب *بقرا الوحش* *النافذة العظيمة النام*

وَأَسْعَى لِإِدْرَاكِ مَحَلِّ سَمَاعِدَةٍ . سَلَا إِدْرَاجَ الْمَسْرَاجِ .
نيل *ارتفع اركانه* *لبس النشاط*

وَأَنَّهُ مَا لِسُودٍ حَسْبُ الْوَلَا . وَأَمْرَادُ الْحَمْدِ رُودُ رِزَاكِ .
الشرف *شرب الخبي* *امرأة ناعمة* *ثقيلة العجز*

وَأَهْلُ الْحَرِّ صَدْرُهُ وَاسْبِغْ . وَهَمَّةٌ مَأَسْرَاهُ الصَّلَاكِ .
عجبا

مُورِدَةٌ حُلُومًا لِسُؤَالِهِ . وَمَالَةٌ مَأَسَالُومٍ مَطَاكِ .
مدة *مهلك*

مَا أَسْمَعُ الْأَمِيلَ رِزْدًا وَلَا . مَا طَلَّةٌ وَالْمَطْلُ لَوْمٌ صَرَاكِ .
الزجاجي *التسوية* *مخالص*

وَلَا أُطَاعَ اللَّهْوُ مَتَادَعًا . وَلَا كَسَا بِرِحَالِهِ كَأَسْرَاكِ .
اللعب *ركفا*

سُودَةٌ إِصْلَاحَةٌ بَرِّقْ . وَرِدْعَةٌ أَهْوَاءُ وَالطَّرَاكِ .
شرفة *نزع اى هو نفسه* *رفع البصر*

وَحَصَلَ لِمَدْحٍ لَهُ عِلْمَةٌ . مَا فَمِرَ الْعُورُ هُوَ زُ الصَّحَاكِ .
مدة

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا بَدِيرُ . يَا أَمِيرَ الدَّيْرِ . ثُمَّ قَالَ لِلتَّلَوِّ الْمَشْبَهِ بِصَنِومِ .
رئيسهم

أَدْنُ يَا نَوِيرُ . يَا قَمْرَ الدَّوِيرِ . فَمَا وَلِمَ يَتَبَاطَا . حَتَّى حَلَّ مِنْهُ مَقْعَدُ الْمَعَاطِي .
المناولاة

فَقَالَ لَهُ أَجَلُ الْأَبْيَا الْعَرَائِسِ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَقَائِسُ فَبِرِّ وَرِقْطِ . ثُمَّ أَحْتَمِرُ اللَّوَجَ خَطِ .
حسان *حطه* *حجم* *كتب*

فَتَبَيْتَنِي فَجَبْتَنِي تَجْنِي . بِتَجْنٍ يَفْتِنُ غَيْبَ تَجْنِي .
جعلتني مجنون اسم امرأة *ينقسم بعد* *يقال تجني عليه اذا ادعى عليه ذنبا لم يفعله*

شغفتني بحسن ظبي غضيض غنج يقتضه تغيض جفني

سلبتي

ناعمر

سيلان

ه اي هما الزى والتشي

غشيتني برينين غشفتني بزي يشف بين تشي

اصابتي

هزلتي

هيهته

فتظنت تجيبني فجزيتي بنفث يشغ فحيت ظني

اي ظننت تختارني

كلام

ثبت في عيش جيب بترين حيث تبغ تشغ ضغني

يعتج الوشي تطلب

حقدي

فترت في تجبني فثنته بنشج يشج بفرن ففرن

وثبت

تكلفي الجبن

اي يكا يجزن

يجزن

اسلوب

اسلوب

فلما نظر الشيخ الى ما حتره وتصغ ما زبره قال له بورك فيك

كاتبه

زينة

من طلاء كما بورك في لا ولا ثم هنت اقرب يا قارب فاقرب منه

ولد الطبي

صوت

الاشرف في قوله زينة

فنى يحكي نجم دجيه او تمثال دمية فقال له ارقم اليا الاحيا

يشابه

ظلمة

الصورة من العاج

الكتب

من الخيف وهو ان يكون احدى عينان

الفرق زرقا والاخرى سودا يعنى التي احد

كلماتها تنقط والاخرى بلا نقط

وتجنت الخلاف فاخذ القلم وقرقر

تباعه

اسم فبت السماح زين ولا تجب املا تضيف بلا نقط

راجيا

نزل

ولا تجز رد زي سوال فنن امر في السؤال خفف

سم اتي بالافانين اي

اساليب الكلام

ولا تظن الدهور تبقى مال ضنين ولو تقشفت

اي تجل على نفسه عظم او ولبس

بجميل

واحلم فجن الكرام يغضى وصد هم في العطا نفن

واسع

من الحليم

ولا تخن عهد ذي وداي ثبت ولا تبغ ما تزييف

تعيب

صاحب محبة ثابت تطلب

فقال له

فقال له شئت يدك . ولاكلت مذاك . ثم نادى يا غشمشم . يا عطر
 منشم . فلباه غلام كدرة غواص . وجوذ برقناص . فقال له
 الكتبا لايتا المتاييم . ولا تكن من المشاييم . فتاور القلم المثقف .
 وكتب ولم يتوقف .

زويت زينب بقدر يقدر وتلاوة ويلاة نهد يهد
 جندها جندها وظرف وظرف ناعس ناعس بخد بخد
 قدرها قدرها وياهت وياهت واعدت واعدت بخد بخد
 فارقتي فارقتي وشطت وشطت ثم ثم وجد وجد
 فدنت فدنت وحننت وحننت مغضبا مغضبا يود يود
 فطفق المشيخ يتأمل ما سطر . ويقلب فيه نظره . فلما استحسن
 خطه . واستمع ضبطه . قال له لاشل عشرك . ولا استنجبت
 نشرك . ثم اهاب بفتي فتان . يسفر عن ازهار بستان . فقال له
 انشد البيتين المطرفين . المشتبهين الطرفين . اللذين اسكتا كل
 نافت . وايمانان يعززا بنال . فقال له اسمع لا وتر سمعك .

ولا هزم جمعك. وأنشد من غير تلبث ولا تزيث.

تأمل

بسم سيدة تحسن آثارها. وأشكر لمن أعطى ولو سببته.

معروفة

علم علاقة

والمكرمهما استطعت لا تآبته. لبقتني السوودر والمكرمة.

السيادة والشرف

فقال له اجذت يا زغول. يا يا الغول. ثم نادى أوجح يا ياسين.

خفيف

أظهر

أي يا يا الجنيانة

ما يشكل من ذوات السنين. فنهض ولم يتأن. وأنشد بصوت اغن.

هو الذي يخرج من الأنف

قام

يتميل

نقش الدراة ورسغ الكبت مثبتة سيناها إن ها خطأ وان درها.

ما يلبث به من السواد

الغول الخفيف من الرجال

4 ما بين الكوع والكوع

وفي تقسنت بالليل الكلام وفي مسيطر وشموس واتخذ جرسا.

تتبع الاصوات

مسلط وحافظ فربس

وفي قرين وبردي فارس فخذ الصواب مبي وكن للعلم مقبسا.

اسم شحك

شديد

فقال له احسنت يا نعيش. يا صا جة الجيش. ثم قال تب يا عبسة.

اسد

يا قصير جعله اسما

وبين الصاد الملتبسة فوثب وثبة شبل شار. ثم أنشد من غير عشار.

سطا

سقوط وللأشد مهيب

بالصاد تكتب قد قبضت دراهما بانا بلي واصح لك لتسمع الخبز.

قبضت

استمع

وبصفت ابصق والصباح وصبحة والقصر وهو الصدر وقصر الاثر.

ما يكون في الادن الميزان

انبع

ونجصت مقلته وهدي فرصة وقد ارعدت منه الفريضة للخز.

ضربت

العضو الضعف

وقصرت هذا ارجبست وقد دنا فصح النصار وهو عيد منتظر.

قرب عيد

وهو عيد

وقرصته والخز قارصة إذا حذت اللسان وكل هذا مستقره
 فقال له رعيًا لك يا بني. فلقد اقررت عيني. ثم استمضت ذا جثته
 كالبيدق. ونعشته كالسودق. وأمر أن يقف بالمرصاد. ويترد ما
 أجرى على السنين والصداد. فمض يمشي برديه. ثم انشد مشيرًا بيديه.
 ان شئت بالسين فاكتب ما أبيتته. وان تشافه بالصدادات يكتب
 مفسس وفقس ومسطار ومجلس. وسالغ وسراط الحق والسقب
 المفسس الوجع المعترض في الجوف. وهو منسكن العين والفقس فقس البيضة
 والمسطار الحرة المرة. ويقال لها المسطار أيضًا. والمجلس الذي يسقط من
 يدك ولا تشعربه والسالغ أجزال سينا ذوات الظلف والسقب القرب
 والسامغان وسفر والسويق وسلاق وعن كل هذا تفصح الكتب
 السامغان جانبًا الفم والسلاق الشدي الصوت ومنه قوله تعالى سلقكم
 بالسينة جداد فقال له احسنت يا حبيبة يا عين بقية. ثم نادى
 يا دعغل يا باز نقل. فلباه فتى أحسن من بيضة. في روضة. فقال له ما عقد
 هجاء الأفعال. التي أخرجها حرف الاعتال. فقال له أسمع لأصم صدك.

إذا
 كان
 حجة
 الوردية

مكتوب

لذغت

حفظا

نفضة الشاهين

ينسج

قام

صغير كناية عن صغر شخصه

بستان

واهيته اجابه

حرس صوتك

ولا سمعت عداك ثم انشد وما استرشد

ما طلبه احد برشد

اذا الفعل يومنا غم عنك مجاوع. فالجق به تاء الخطاب ولا تقف

فان تر قبل التاء ياء فكتبه بيا واما فهو يكتب بالالف

ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي تعداه والمموز في ذاك يختلف

جاوز

فطرب الشيخ لما اذاه ثم وعوده وفداه ثم قال هل لم ياتعقاع

قال العبيدك قال ذلك الجوهري اتعال اسم رجل

يا با بعة البقاع. فاقبل احسن من نار القرى في عين ابن السرى

اي السابري اميلا

*لا ياتي لنا في قوله
لا ياتي لنا في قوله
لا ياتي لنا في قوله*

فقال له اصدع بتميز الظاء من الضاد لتصدع اصداد الكبار

موض

فاهتر لقوله واهتس. ثم انشد بصوت اجش

ضحك

ايها السائل عن الظاء والضاد لكيلا تضله الالفاظ

ان حفظ الضات يعنيك فاسمعها استماع امرئ له استيقاظ

تنبية

هي ظميا والمظالم والاضلام والظلم والظبا واللمحاط

جمع ظبي

الظلمة

المراة السوداء

والعضا والظلم والظبي والظلم والظلم والظلم والظلم

نوع من الضب

الظويل معروف النار

الظيل

النعام

والتظني واللفظ والنظر والتقريب والقيظ والظا واللماظ

سواء عمل النظر

معروف

معروف

نظم الشعر

والحظي والنظير والظير والمحاظ والناظر والايقاظ

القل

المثابة العاطفة على اسم رجل

ولدا غيرها

وشرقا

والتشظى والظلف والعظم والظنوب والظهر والشظا والشظاظ
 التفريق ^{حافر كفاة} المسار ^{العظيم} العوداة الذي يجعلها ^{في معنى الجواق}
 والأظافر والمظفر والمخوذ والمخافضون والاحفاظ ^{جمع حافظ} ^{الأعضاء}
 والمخيطرات والمظنة والظنة والكامخون والمفتاظ ^{جمع مخيط} ^{المنوع} ^{المخفون}
 والوظينات والمواظب والكريظة والانتظار والايظاظ ^{المنزل المعلم} ^{التممة} ^{الالزام}
 ومظيف وظالغ وعظير وظهير والفظ والإغلاظ ^{الملازم} ^{امتلا البطن} ^{الغليظ}
 ونظيف والخرف والظلف الظاهر ثم القطيع والوعاظ ^{معين} ^{الغليظ} ^{جمع وعظ}
 وعكاظ والظعن والمظ والمخنظل والقارطان والوشاظ ^{الكتف عن شئ} ^{العظيم} ^{اسم نبت} ^{اسم سوق العرب}
 المظرمطان البر والقارطان جاني القرظ وهو النبات المدبوغ
 به والوشاظ الإخلاط والجماعات

وظراب الظران والشظف الباهظ والمجظري والجواظ
 الظراب الربي الصغار واحدها ظرب والظران الحجرة المحددة
 واحدها ظرر والمجظري المنتفخ باليس عند الجواظ قيل ابته
 الناجز وقيل انه الاكول المحتال والشظف البوس وسوق العيش
 والظرابين والظايب والعنظب ثم الظيان والإرعاظ

جميع مخيطه المحيط بشئ قنبا ونصبا
 مستخرج من كذا في المساق
 الخيل والاربع

الظلمين جمع ظلمان وهي دابة لا يطاق فسوقها وتجمع ايضا على
ظلماني بحذف النون وعلى ظلمي وهو جمع شاذ ولم يجمع على
فعل الا هذا وحجلى جمع حجل والمخاطب ذكور الخنازير والعنظب ذكر
الجراد والظيان ياسمين البر والارعاط جمع رعيط وهو يدخل النصل في السهم
والشناخي والدراظ والظاب والظيطاب والعنظوان والجنعاظ
الشناخي نواحى الحيل والدراظ الدرع والظاب الصخب وقد تبدل الباء
منه بالميم وقيل ان الظاب والظام اسمان لسلف الرجل والعنظوان
نبت والظطاب الداء يقال ما به ظطاب كما يقال ما به في قلبه جمع
والجنعاظ الاحمق وقيل انه المشخبط عند الطعام
والشناخير والتعاظ والعظلم والبظر بعدد والاربعاظ
الشناخير جمع شظير وهو السمي الخلق ^{الفرج} والشعاظ تلائم الجراد
والبكلاب عند السفاد والعظلم الخنطى
هي هذه سوى النوادر فاحفظها ليقتوا اثارك الحفاظ
واقض بما صرفت منها كما تقضي في اصله كقيظ وقاظوا

فقال له الشيخ احسنت لا فض فوك . ولا بر من ينفوك . فواسه ايتك

كسر *اي انا خيرا* *بمجرى*

مع الصبي الغض لم حفظ من الارض . واجمع مزجوم العرض . ولقد

الناعم

اوردتك ورفقتك نزل الى . وثقتكم تثقيب العولي . فاذكروني

ما في الخلو *فقدتكم* *تثقيب*

اذكركم . واشكروني ولا تكفرون . قال لحرث بن حزام فحبت لما ابدت

من براعة . مجون بوقاعة . واظهر من حذاقة مزوجية بحماقة . ولم

مخلوطة

حماقة

فصاحة

يزل بصري يصعد فيه ويصوب . وينقر عند وينقب . وهو كن

يفحص

يفحص

ينظر في ظلماء . او يسري في بهما . فلما استرأت تنهني . واستبان

اي لماناة لاماء فيها استبطاء

ظن

تدليحي حلق وتبسم . وقال لم يبق من يتوسم . فبهت لفحوى كلامه .

ضحك

نظر

ينظر

تفكرت معنى

فوجدته ابا زيد عندا بتسامه . واخذت الومنة على تدبر بقعة

نقلب محللة

النوكي . وتخير حرفه الجمع . فكان وجهه اسف برهادا . او

ذرت عليه

الحق

اشرب سوادا . الا ايتك انشد وما تادي

خالط

تخيرت حمض وهدن الصناعة . لم رزق حظوة اهل الرقاعة

الحق

فما يصطنع الدهر غير الرقيع . ولا يوطن المال الا بقاعة .

جمع بقعة

اي يكون لها منزلا

الاحق

وما لاخي اللت من دهرم . سوى ما العير ربيط بقاعة .

صاحب العقل

حمار الوحش

ثم قال اما ان التعليم اشرف صناعة . وارجح بضاعة . وانجح شفاعنة .

وافضل براعة . ومرتبة ذوا ابرق مطاعة . وحيية مشاعنة . ووعية

مطواعة . يتسيطر تسيطر امير . ويرتب ترتيب وزير . ويتحمر

تحكم قدير . ويتشبه بذي ملك كبير . لولا انه يخرق في امد

يسير . ويتيسم بحق شهير . وينقلب بعقل صغير . ولا ينبتك مثل

خبير . فقلت له تالله انك لمن الايام . وعلم الاعلام . والساجد

اللاعب بالافهام . المذلل له سبل الكلام . ثم لازل معتكفا بباديلا

ومفترا من سيل وادير . الى ان غابت الايام الغر ونايت الاحداث

الغبر ففارقته . ولعيني العبر .

الامة البعثة والاربعون وتعرف بالجمعة

حكى الحرث بن همام قال احتجت الى الحمامة . وانا بجر اليمامة فاشركت

الى شيخ بجر بطافية . ويسفر عن نظافة . فبعثت غلامي

الى حضار . وارصدت نفسي لا انتظاري . فابطأ بعد ما انطلق

حتى خلته قد ابق . او ركب طبقا عن طبق . ثم عاد عود

المخوف

المحقق سناه ^{الثقيل} الكل على ولاة ^{سيد} . فقلت له ويالك ابطاء فيدي ^{كلمة شتم} . صلود زندي ^{الخائب} .

فرغم ان الشيخ اشغل زوات النجيين ^{الظرفين} . وفي حرب كرب حنين ^{اسم رجل} .

فغفت المشي الى حجام ^{كرهت اى المشي} . وحرت بين اقدام واجام ^{تاخير} . ثم رايت ان لا

تعنيف ^{لوم} . على مزيا في الكنيف ^{موضعه} . فلما شربت مومعه ^{علامة} . وشاهدتها ميسمه ^{علامة} .

رايت شيئا حيث تظيفه ^{لوم} . وحركت خيفه ^{علامة} . وعليه من النظارة

اطواق ^{قاعه} . ومن الزحام طباق ^{السيف} . وبين يدي فتى كالصمامه ^{قاعه} . مستهدف

للجامة ^{قاعه} . والشيخ يقول له اراك قاد برزت ارسك ^{السيف} . قبل ان تبرز

قرطاسك ^{درهمك اعطيتني موهرا اسدي} . ووليتني قذالك ^{قاعه} . ولم تقا لي ذالك ^{قاعه} . ولست ممن يبيع

نقد بدلين ^{الرضخ العطا القليل} . ولا يطلب اثر البعد عين ^{قاعه} . فان انت رضخت بالعين ^{قاعه}

حجت في الاخذ عين ^{جانبى الراى} . وان كنت ترى الشيخ اولى ^{النجلى} . وخرن الفليس في

النفس احلا ^{قاعه} . فاقرى عبس وتولى ^{قاعه} . واغرب عنى وايم ^{قاعه} . فقال الفتى ^{قاعه}

والذي حرم صوغ المين ^{الكلب} . كما حرم صيد الحرميين ^{قاعه} . ابي ما فليس من ابن

يومين ^{قاعه} . فتق بسيل تلعتى ^{قاعه} . وانظرنى الى سعيتى ^{قاعه} . فقال الشيخ ويحك ^{قاعه}

ان مثل الوعود ^{قاعه} . كغرس العود ^{قاعه} . هو بين ان يدركه العطب ^{الهلاك} . او

فان نقول اياك من غير العاصم
وكان من حنين ان يمشى مع شيخه
بجانبه حاما حرا فلا يمشى مع غيره

قاعه
قاعه
قاعه

يُدْرِك مِنْهُ الرُّطْبُ . فَمَا يَذُرُّ بِنِيٍّ يُحْضَلُ مِنْ عَوْدِكَ جَنًّا . اِمَّ احْضَلُ

مَنْهُ عَلَى ضَنْعٍ . ثُمَّ مَا التَّيْقَةُ بِأَنْكَ حِينَ تَبْتَعِدُ . سَتَفِي بِمَا تَعِدُ .

وَقَدْ صَارَ الْغَدْرُ كَالْتَّجْمِيلِ . فِي حَلِيَّةِ هَذَا الْجِيلِ . فَأَجْرِي بِاللَّهِ مِنْ

التَّعْزِيبِ . وَارْحَلْ إِلَى حَيْثُ يَعْوِي الذِّبُ . فَاسْتَوَى الْغُلَامُ إِلَيْهِ .

وَقَدْ اسْتَوَى الْجَمَلُ عَلَيْهِ . فَقَالَ وَاللَّهِ مَا يَخْبِسُ بِالْعَهْدِ . غَيْرَ الْخَسِيسِ

الْوَعْدِ . وَلَا يَرِدُ غَدِيرَ الْغَدْرِ . إِلَّا الْوَضِيعُ الْقَدْرِ . وَلَوْ عَرَفْتُمْ مَنْ

أَنَا . لِمَا اسْمَعْتُمْ الْخَنَا . لَكُنْكَ جَمَلْتُمْ فَقُلْتُمْ . وَحَيْثُ وَجَبَ

إِنْ تَسْجُدُ بِلْتِ . وَمَا أَقْبَحَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِقْلَالَ . وَأَحْسَنَ قَوْلٍ مَرْقَالِ .

إِنَّ الْعَرَبِيَّ الطَّوِيلَ مُتَهَنٌ . فَكَيْفَ حَالَ غَرِيبٍ مَالَهُ قُوَّةٌ .

لَكِنَّهُ مَا تَشِينُ الْحَرَّوَجَةَ . فَالْمَسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَفْتُونُ .

وَطَالَمَا أَصْلَى الْيَاقُوتُ جَمْرَ غَضَا . ثُمَّ انْطَفَأَ الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَا قُوتُ .

فَقَالَ الشَّيْخُ يَا وَيْلَةَ أَبِيكَ . وَعَوْلَةُ أَيْهَلِيكَ . أَنْتَ فِي مَوْقِفِ

فَخْرِ يَطْهَرُ . وَحَسْبُ يَشْهَرُ . أَوْ مَوْقِفِ جَلْدٍ يُكْشَطُ . وَقَفَا

يَشْرَطُ . وَهَبَكَ كَمَا ادَّعَيْتُ . وَسَلَّمَ إِنْ لَكَ الْبَيْتُ . اِيْحْضَلُ

بِرْزَلِ .

بِرْزَلِ

اعلم

بذلك . حجم قذالك . لا والله ولو ان اباك اناف . على عبد مناف . لو خالك
مربك *افاق*

دان . عبد المدين . فلا تضرب في حديد بارد . ولا تطلب ما لست له
قارب

بواجب . وياه اذا باهيت بموجودك . لا بجدودك . وبصناتك . لا برفائك .
المعظام كالبية *افتح* *افاضة* *بالك* *ق*

وبعصوك . لا باصوك . وبعلاقك . لا بعراقك . ولا تطع الطمع في ذلك .

ولا تتبع الهوى في فضلك . والله القابل لابنه .
جمع غلق بالكسر النفيس *من كل شئ*

بني استمر فالعود تنمي عرقه . قويا ويعتاشه اذا ما التوى التوي .
تزيين *يصيبه* *هلك*

ولا تطع الحرص المذل وكن فتى . اذا التهب احشاه بالطوي طوي .
الجمع *من الطي* *اشتعلت* *بصبيه*

وعاص الهوى المردي فكم من محلي . الي النجمرت ان اطاع الهوى هوى .
سقط

واسيف ذوى القزى فيقع ان يرى . على من الحرا اللبا انضوى ضوى .
المهالك *العاقل* *عاد* *فضل*

وحافظ على من لا يحوز اذا نيا . زمان من يربح اذا ما التوى نوى .
اصحاب *يحفظ* *البعث*

وان تقدر فاصح . فلا خير في امرى . اذا اعتقلت اظفار بالشوى شوى .
يجمع

واياك والشوى فلم نر ذا نهى . شكابل خو الجهل الذي ما امرى عوى .
عقل *الرجس* *تضجر*

فقال الغلام للنظارة يا للجببة . والطرفة الزينة . انفى في السماء .
المتفرجين *الشيء الحسن* *ه*

واست في الماء . ولفظ كالصهار . وفعل كالحصار . ثم اقبل على
الخم

يجمع الغلام اذا قلنا غلاما
فعل مناه لا يجمع
بعض من يتكبر
مقالا ويصغر فعلا

الشيخ بلسان سديط . وغيط مستشيط . وقال أف لك من صواع

باللسان . برقاغ عن الاحسنا . تاغر بالذر . وتفق عقوق الهجر . فان

يكن سبب تعنتك . تفاق صنعك . فرماها الله بالكساد . وافساد

الحساد . حتى ترى افرغ من حجام سا باط . واضيق برزقا من سبب الخياط .

فقال له الشيخ بل سلط الله عليك بثر الفم . وتبغ الدم . حتى تلجا

الى حجام عظيم الاشتطاط . ثقيل الاشرط . كليل الاشرط . كثير

المخاط والضرط . قال فلما تبين الفتى انه يشكو الى غير مصمت

ويرا اول استفتاح باب مصمت . اضرب عن رجع الكلام . واحقر

للقيام . وعلم الشيخ انه قد اقام . بما اسمع الغلام . فخرج الى سلمه .

وبذل ان يدعن حكمه . ولا يجر اعل حجبه . واجى الغلام الى المشي

بدايه . والحرب من لقايه . وما زال في حجاج وسباب . ولزازوا

جذاب . الى ان ضج الفتى من الشقاق . وتلا رذنه سورم انما

يشقاق . فاعول حينئذ لوفارة خسرهم . وانبطاط عرضة وطرم .

واخذ الشيخ يعنذر من فرطاته . ويعين من عباراته . وهو

قال اولادها لشدة جبرها لها
من قهرهم عن من العن لانها

بأنه ما وجد
مثل يضرب بين الابل

الضجر

مضطرم

قوي

عصيان

نقصي

ميتال

فعل الخير

تشد يدك

خوف

غليان

الشرط

بجادنة الحد

ما يشرط به

تهيج

طلب الفتح

مال

انما يلام عليه

مال

مصالحة

اغطي

يصدق او يرضى

يطلب ثوابا

امتنع

محااجة

مساوية

الخلاف

قراء

بكي

كثرة

شق

ثوبه

ذنوبه

دعوة

ما يرضى

لا يصحني الي عندك . ولا يقصر عن استباري . ^{بجاية} اوان قال لذكرك عندك . ^{بسمع}
 وعداك ما يغرك . ^{بجاية} اما تيسام الاعوال . ^{بجاية} اما تعرف الاحتمال . ^{بجاية} الم تسمع ^{بجاية}
 بن اقال . ^{بجاية} واخذ بقول من قال . ^{بجاية}

اخذ بجليك ما يزيد ذوق سفه . ^{بجاية} من نار غيظك واصفح ان جناحاني . ^{بجاية}
 فالجلم افضل ما ازدان اللدب به . ^{بجاية} والخذ بالعفو اطلاقا ما جناحاني . ^{بجاية}
 فقال له الغلام اما انك لو ظهرت على عيشة المنذر . ^{بجاية} لعذرت في دمي . ^{بجاية}

والدب غفطهم
 والدمع الصالح

المنهمر . ^{بجاية} ولكن هان على الاملس ما لاقى الدبر . ^{بجاية} ثم كانه نزع الى الاستحيا . ^{بجاية}
 فاقطع عن البكاء . ^{بجاية} وفاء الى الارعى آء . ^{بجاية} وقال للشخ قد صرت الى ما اشتهيت . ^{بجاية}

فانزع ما اوهيت . ^{بجاية} فقال هبها اشغلت شعابي جدواي . ^{بجاية} فشم باق سواي . ^{بجاية}
 ثم انه نهض يستقري الصنوف . ^{بجاية} ويستجدك الوقوف . ^{بجاية} ويشد في خنر ياطوف . ^{بجاية}
 قام ينتبع ^{بجاية} بسال العطا ^{بجاية} جمع واقف ^{بجاية}

اقسم بالبيت الحرام الذي تهوى اليه الزمر المحرمة . ^{بجاية}

لو ان عيدي قوت يوم لما استت يدي المشراط والمجحة . ^{بجاية}

ولا امرت نفسي التي لم تزل تسمو لي المجد بهذه السبحة . ^{بجاية}

ولا اشتكى هذا الفتى غلظة بني وهاشاكته بني جمه . ^{بجاية}

لكن صروف الدهر غادرتني كخابط في الليلة المظلمة ^{تركتني}

واضطرتني لفقرا الى موقف مزدون بحوض اللظى المضرمة ^{اهون هني}

فهل فتى تذكرك رقة علي او تعطيفه ^{رحمة} ^{رحمه}

قال الحرث بن همام فكنيت اول من اوى لبلواه ^{رحم} ^{فصيلة} ^{رحم} ورق لشكواه ^{ففتحة} ^{اعطيت}

بدرهمين ^{رحم} ^{فصيلة} ^{رحم} وقلت لكانا ولو كان دامين ^{فاجع} ^{كذب} فابتهج بياكورة جناه ^{نعم}

وتقائل بها لغناه ^{استبشر} ولم تزل الدرهم تهال عليه ^{تسطرب} وتتثال لذيده ^{يجمع} ^{عند}

حتى الذا عيشته خضراء ^{رحم} ^{صائب} وحقيبه يجر ^{خروج} فامردهاه الفرج عند ^{ملاذنة} ^{استخيف}

ذلك ^{رحم} ^{صائب} وهنا نفسه هنالك ^{رحم} وقال للغلام هذا اريح انت بذرع ^{ملاذنة} ^{استخيف}

وحلب لك شطرم ^{نصفه} فهل لنتقم ولا نختم ^{نصفه} فتقاسماه بينهما ^{نصفه}

شقا لابلمة ^{قاما} وهنضا متفقى الكلمة ^{قاما} ولما انظر عقد الاصطلاح ^{قاما}

وهم الشيخ بالروح ^{هاج} قلت له قد تبوغ دمي ^{هاج} ونقلت اليك ^{هاج}

قدمي ^{هاج} فهل لك ان تجحني ^{هاج} وتكفك مادهمني ^{هاج} فصوب ^{هاج}

طرفه في وصعد ^{هاج} ثم انزلني الى وانشد ^{هاج} ^{شعر}

كيف رايت خدعتي وختلي ^{مكرو} وما جرى بيني وبين سخلتي ^{مكرو}

^{مكرو} ^{مكرو} ^{مكرو}

بدرهمين
ففتحة
اعطيت
نعم
رحم
صائب
خروج
ملاذنة
استخيف
نصفه
قاما
هاج
شعر

حتى انثنت فايزا بالخضالي ^{بالغلظة} . امر عي رياض الخصب بعد المحل ^{لنزه العشب} .
 بالله يا مخرج قلبى قلب لى ^{فما سبق} . هل اصرت عيناك قط مثلى ^{الخط} .
 يفتح بالرقية كل قفل ^{يسلب} . ويستبي بالسمير كل عقل ^{اللعيب} .
 ويعجن الحد بما الهزل ^{الغزل} . ان يكن الا سكندرى قبلى ^{اسم رجل} .
 فالطل قد يبدوا امام الويل ^{المطر الكثير} . والفضل للوايل ^{المطر القليل والندى يظهر} للطل ^{الغزل} .
 قال فبه ستنى ارجوزتد عليه ^{اخبرتنى} . وامرتنى انه شيخنا المشار اليه ^{عنفته} . فقرعته
 على الابدال ^{بهم} . ولا يتحاق بالارذال ^{بهم} . فاعرض عما سمع ^{بهم} . ولم يبل بما
 قرع ^{عنف} . وقال كل الحذاء يجندى الحافى الوقع ^{المائى} . ثم فاصانه مفاصاة المهان ^{مفارقة الذليل} .
 وانطلق وابنه كفسى رهان ^{مثل ضرب المتساويين} . قال للرئيس ابو محمد القيسر
 بن على قدرا ودعت هذه المقامت بضعة عشر مثالا من امثال العرب .
 فسرت منها ما خلته يلتبس على مزقبتس . اما قوله ابطاء فندره هو
 مولى عايشة بنت سعد بن ابي وقاص . وكانت بعثته بالمدينة
 ليقتبس لها نارا . فقصد مصر واقام بها سنة . ثم جاءها بعد السنة
 يشتد ومعه جمر افتد منه . فقال تعيست العجلة ^{بهم} . وامادات

التَّحْيِينِ هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ امِّ ابْنِ ثَعْلَبَةَ حَضَرَتْ سَوْقَ عَمَّاظٍ. وَمَعَهَا نَحْيَا
سَيْنٌ. فَاسْتَحْلَى بِهَا خَوَاتُ بْنُ جَبْرِ الْأَنْصَارِيِّ لِيَبْنَعَ هَا مِنْهَا فَفَتَحَ
أَحَدَهُمَا وَذَاقَهُ. وَدَفَعَهُ إِلَيْهَا. فَامْسَكَتْ بِيَدِهَا ثُمَّ فَتَحَ الْأُخْرَى وَذَاقَهُ
وَدَفَعَهُ إِلَيْهَا. فَامْسَكَتْ بِيَدِهَا الْأُخْرَى ثُمَّ غَشِيَهَا. وَهِيَ لَا تَقْدِرُ
عَلَى الدَّفْعِ عَنْ نَفْسِهَا لِحِفْظِ التَّحْيِينِ وَشَحَّاعِ السِّنِّ قَلَمًا قَامَ عَنْهَا
قَالَتْ لَهْ لَاهُنَاكَ فَضْرَبَ بِهَا الْمَثْلَ فِيهِ مِنْ شُغْلٍ وَهِيَ فِي هَذَا الْمَثَلِ
مَفْعُولَةٌ لِأَنَّهَا شُغِلَتْ. وَأَكْثَرُ الْأَمْثَالِ الَّتِي عَلَى أَفْعَلٍ تَأْتِي مِنْ فِعْلِ
الْفَاعِلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَفَتْ بِالسَّمَاءِ وَاسْتَبَامَ بِالْمَاءِ يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ
لَمَنْ يَتَكَبَّرُ مَقَالًا وَيَصْعَقُ فَعَالًا وَأَمَّا قَوْلُهُ أَفْرَجَ مِنْ حِجَامٍ سَابَاطٍ فَذِكْرُ
لَنْدَ كَانَ حِجَامًا مَلَانِيًّا سَابَاطِ الْمَدَائِنِ يَحْجُمُ الْجَنْدِيُّ بَدَانًا نَوْسِيَّةً وَرَبَّمَا
مَرَّتْ عَلَيْهِ بَرْهَةٌ لَا يَتْرَبُهُ فِيهَا أَحَدٌ فَكَانَ يَبْرُزُ أُمَّهُ عِنْدَ تَمَادِي
عَطَلَتْهُ فَيَحْجُمُ بِالْحَيْلِ لَا يَتْرَبُ بِالْبَطَالَةِ فَازَالُ الْحِجَامِ حَتَّى تَرَفَّ دَمُهَا
وَمَاتَتْ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمِّتٍ فَهُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا
يَكْرَهُ ثَبَاتَ صَاحِبِهِ وَلَا يُبَالِي بِاسْتِمْرَارِ شِكَايَتِهِ لِأَنَّ الْإِنْكَارَ

لصمت وامسك عن الكلام ومنذ قول الرازي نحاصب جلاله انك لا
 تشكوا الي غير مصمت فاصبر على الحمل الثقيل اومت ونحو هذا المثل
 هان على الاملس ما لاقى الدبر واما قوله شغلت شعابي جدواي فالمراد
 به انه ليس بفضل عنى الى غيرى والشعاب النواجي واحدا شعب^٩ ما اصرفه
 واما قوله كل الحذاء يحمى الحافي الوقع معناه ان الجهود يقنع بما يجد
 والوقع ان تصيب الحجارة القدم فتوهنها فاما البعير الموضع
 فهو الذي تكثر اثار الدبر بظهره.

المتن الثامن والاربعون وتعرف بالحراميه

حكى الحرث بن تمام عن ابى زيد كسروتهى قال بازلت منذ رحلت عنسى^{ناقته} واتحلت
^{شدة عليها الرجل}
 عن عرسى وعرسى. احسن الى عيان البصر. حين المظلوم الى النصره.
 لما اجمع عليها ارباب الدرية. واصحاب الرواية. من خصايس
 معالمها وعلمايها. وما ترمشا هدها وشهداها. واسرله تعالى ان
^{معرفة}
 يوطئ تراها. لا فوز بمرها. وان يعطينه قراها لا قترى قراها.
^{مفخر}
 فلما احلنيها الحظ. وسرح لي فيها اللحظ. رايت بها ما يعلا العين
^{يوكنى} ^{ظرفها} ^{انبع}
^{انزلنيها} ^{البعث}

قرّة ويسلي عن الاوطان كل غريب . فغلبت في بعض الايام . حين نصل

خضاب الظلام . ورتف ابو المنذر بالانوام . لاخطو في خطها . واقضى

الوطر من توسطها . فاداني لاختراق في سالكها . والاصلات في

سلكها . الى محلة موسومة بالاحترام . منسوب الى النبي حرام . ذات مساجد

مشهورة . وحياض مورودة . ومبان وثيقة . ومعاني انيقة . و

خصائص اثيرة . ومزايا كثيرة . مناقب مختارة فضائل

بها ما شئت مزدبين ودنيا . وجيران تناقوا في المعاني .

فشفوف بايات المعاني . ومطلع الى تخليص عان

وكرم قاري فيها وقار . اخرا بالجنون وبالجمان

وكرم معلم للعلم فيها . وناذ للندى حلوا المجاني

ومعنى ما تزال تعن فيه . انما ريد الغواني والاعاني

فصل ان شئت فيها من يصل . واما شئت فادنو الى الدنان

ودونك محبة الاكياس فيها . او الكاسات منطلق العنان

قال فيما انا انقض طرفها . واستشف رونقها . اذ لمحت

عند

عند ذلوك براح. وإظلال الرواح. مسجدًا مشتهرًا بطرايفه. ^{غروب الشمس اقبال}

مزدهرًا بطوايفه. وقد أجرى أهله ذكر حروف البدل. ^{مضيا}

في حلية الجدل. فنجت نخوم وأسمر نوحهم. لا الأقتبس نخوم. فلم ^{ميدان المجادلة علت}

يك إلا كقتسه العجلان. حتى ارتفعت الأصوات بالإذان. ثم ^{أطبع نوحهم اخذ}

بردف التأذين بروز الإمام. فاعذت لها الكلام. وحلت الحيا ^{مثل ضرب في السنة والاستعمال}

للقيام. وشغلنا بالقنوت. عن استمداد القوت. وبالسجود عن ^{ما يجمع به الساقين الى}

استنزال الجود. ولما قضى الفرض. وكاد الجمع ينفض. انبرى ^{طلب التزول}

الجماعة. كهل حلو البراعة له مع السميت الحسن. ذلاقت اللسن. ^{الفصاحة}

وفصاحد الحسن. وقال يا جبرتي. الذين اصطفيتهم على اغصان ^{اسم بهجل}

شجرتي. وجعلت خطتهم دار هجرتي. واتخذتهم كرسي وعييتي. واعدتهم ^{محلهم}

لمحزري وعييتي. اما تعلمون ان لبوس الصديق اهدى الملايس الفاخرة. ^{امنا اسراي ما يحيط فيه الثياب فخرج ونحو}

وان فضوح الدنيا اهن من فضوح الآخرة. وان الدين افحاض النصيحة. ^{افخر}

والارشاد عنوان العقيدة الصحيحة. وان المستشار مؤتمن. ^{الهداية علامة النية}

والمسترشد بالنصح قن. وان اخطاك هو الذي عندك. ^{المطلوب منه الارشاد حقيق}

عذرك. وصدقك من صدقك. ^{قبل اعذارك} لان صدقك. فقال له الحاضرون

ايها الخل الودود. والحزن الودود. ^{اعني الذي يصدق في قوله معك} بما سركلامك الملعن. وما شرح

خطابك الموحز. ^{المعجيب} وما الذي تبغيه من الينجز. ^{كثير الحجب} ولو اعجز. ^{الصدق} فوالذي

حبانا بحبتك. ^{المختص} وجعلنا من صفوة احبتك. ^{تطلبه} ما نالوك نصحا. ^{يخلص} ولا نذخر

عندك نصحا. ^{اعطانا} فقال جزيتم خيرا. ^{خالص} ووقيتم ضيرا. ^{نقص} فانكم ممن لا يشقى

بكم جليس. ^{حفظتم ضرا} ولا يصدر عنهم تلبيس. ^{نحبي} ولا يطوي

دونهم تكون. ^{اخبركم} وسابتم ما حد في صدري. ^{تر} واستفتيكم فيما عيل

له صبري. ^{علم قدحه} اعلموا اني كنت عند صلوة الزند. ^{البخت} وصدود الحد.

اخلصت مع الله نية العقد. ^{علم قدحه} واعطيت صفقة العهد. ^{البخت} على ان

لا اسبأ مدا. ^{اشرب خمرا} ولا اعاقر نداما. ^{الازم خمر} ولا احبس قهوة. ^{اشرب} ولا اكثس

نشوة. ^{اول سكرة الخمر زيت} فسولت لي النفس المضلة. ^{اشرب} والشهوة المزلّة. ^{اشرب} ان ناديت

الابطال. ^{اشرب} وعاطيت الارطال. ^{اشرب} واضعت الوقار. ^{اشرب} وارترضعت

العقار. ^{اشرب} وامطيت مطالكيت. ^{اشرب} وتناسيت التوبة كالميت.

ثم لم اقع بهاتيكم المرة. ^{اشرب} في طاعة الشيخ ابي مرة. ^{اشرب} حتى عكفت على

الحذيرس

الخندريس . في يوم الخميس . وبث صريح الصهباء . في الليلة الغراء .
الحجر *البيضاء*
 وهما نأبدي الكأبة . برفض الإناثة . ناعى لندامة . لوصل المدامة .
انظر ظاهر الحزن *بترك* *زائد* *الحجر*
 شديد المشاق . من نقص المشاق . معترفا بالاسراف . في عتب
الحوف *شرب الماء غير مص* *مجاوزه الجهد*
 السلاف . في اقوم هل كفارة تعرفها تباعد من ذنبي . وتديني الى ربني .
الحجر *تقرب*
 قال ابو زيد فلما حل انشوطه نفضته . وقض الوطر من اشتكا . بشه .
عقده *كلامه* *الحاجته*
 نأجتني نفسي يا يزيد . هذه نزه صيد . فستر عن يد وايد . فانتفضت
حادثنى *فرصة* *تقت*
 بجح اننهاض الشهم . وانخرطت انخرط السهم . وقلت .
منزلى *قيام الشجاع* *خرجت* *خروج*
 ايها الاروع الذي فاق مجدا وسوددا . والذي يبتغي الرشاد ليتموا غدا .
الفاروق الشديب *سيان* *يطلب* *يخلص*
 ان عندي علاج ما بت منه مستهدا . فاستمعها عجيبه غادرتهى ملددا .
ساهر *تركنتي* *متحيرا*
 اناس ساكنة سرج ذوى اللدين والمهدى . كنت ذا ثروة بها ومطاعا مستورا .
اصحاب *مال الثمر* *اي شربيا عندهم*
 مر بعمي مالف الضيو ومالي لهم سدا . اشترى الحمد باللهمى واقي العرض بالجد .
منزلى *مهملا* *المال الحفظ* *العطى*
 لا ابالي بمنفس طاح في البذر والندى . او قد النار باليفاع اذا التمس اخدا .
اهتم *نقيس* *هلك* *العطى* *الرجل الذي*
 ويراني المولود ملاذا . ومقصدا لم يشتم بارقي صدا فاشنى يشتكى الصدا .
الراجون *ملجاء* *ينظر* *عطر الصفت* *العطش*
 لا ولا هم قابس قدح زندي فاصلا . طالما ساعد الزنا واصبحت مسودا .
طلب *لم يقدح* *كثير* *اي الناس*

من الشعر

فقضى الله ان يغير ما كان عودا . ^{انزل} ووالرؤم ارضنا بعد ضعفن تولدا . ^{عقد}

فاستباحوا حريمهم من صا دنق مؤجدا . ^{استحلوا} وحوزوا لهمما استشرها الى ووايدا . ^{لقوم مومنا جمعوا}

وتطوحت في البلاد طريدا مشردا . ^{ارتميت} اجتدى الناس بعد ما كنت محتدا . ^{اطلبهم الجردى}

وترى في خصاصة اغنى لها الردى . ^{فقر} والبلاد الذي به شمل انسى تبدا . ^{جمع ايناسي تفرق}

استبا ابنتي التي اسروها لتفندي . ^{استرا الحمر} فاستبر محنتي ومد لي نصرتي يدا . ^{ابصر مصيبتك}

واجري من الزنا فقد جارا وعندى . ^{مال ظلم} واعنى على فكاك ابنتي من يد العدا .

فبذا تمحى الما تم عن عمردا . ^{خرج من الطاعة} وبه تقبل الانابة من ترهدا . ^{التوبة والرجوع}

وهو كفارة ابن زراع من بعد ما اهتد . ^{مال} ولين قمت منسدا فلقد فنت مرشدا . ^{تكلمت}

فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدك . ^{يتيسر} واسم الاذ بالذي يتسنه لتجدد .

قال ابو زيد فلما اتمت هذرتي . ^{كثرة كلامي} واوهم المسؤل صدق كلمتي اغراء . ^{عمله}

القرم الى الكرم بمواساتي . ^{ساعدي} ورغبة الكلف بمحمل الكلف في مقاساتي . ^{الحرص المشاق}

فرضخ لي على الحافرة . ^{اعط} ونصح لي بالبعث الوافرة . ^{اعط} فانقلبت الى مكربى . ^{مجلس}

فرجا من مح مكربى . ^{خلاص} قد حصلت من صنوع المكيدة . ^{مجلس} على صنوع الشريدة .

ووصلت بنج القصيدة . ^{خلاص} الى لوك العصيدة . ^{اكل} قال الحرث بن سفيان

فقلن

فقلت له سبحان ابدعك . فاعظم خدعك . فاستغرب في الضحك .
اي خلقك اي الكرملة

ثم انشد غير مرتبك .
يقال ارتبك في الامر اذا التبس عليه

عش بالخداغ فانث في دهر بنوه كاسد بيثه .
قيل السمر موضع

وادر قناة المرح حتى تستدير رها المعيشه .
طاحون

وصد النور فان تعذر صيدها فاقنع بريشه .

واجني الثمار فان تفكك فرض نفسك بالحشيشه .
اقطع اجعلها اضية اسم لتبت

واج فوادك ان ياد هز من الفكر المطيشه .
يعني بها السواو الذي يحمل الانشا على الحق

فتغاير الاحداث يوزن باسئحالة كل عيشه .
يعلم تغيير

الطفاضة التاسعة والاربعون وتعرف بالسائنية

حكى الحرث بن همام قال بلغني ان ابا زيد حين ناهز القيصه . وابتره قيد
قارب ثلاث وتسعين سلبه

*من الطفاضة
من السائنية
من السائنية*

المهرم المنهضة . احضرا ابنة بعد ما استجاش ذهنه . وقال له يا بني انه
الكبر القيام

قد دنا امرنا الى امر الفناء . واكتحالي بمزود الفناء . وانت بمحمد الله
قرب المنزل الموت

*للرب الامور
مثل ليزر الجبر*

ولي عهدى . وكبش الكتيبة السائنية من بعدى . ومثلك لا تفرغ
سعيد ابي الجيش المنسوبة اليه الملك اسم ساسان

له العضا . ولا ينه بطرق الحصا . ولكن قد نذبت الى الابدكار .
ضرب التذكير

وجعل صيقلاً للأفكار. وأنى أوصيك بما لم يوص به شيت الأباط.

ولا يعقوب الأسباب. فأحفظ وصيتي. وجانب معصيتي. وأجد

مثالي. وأفقد أمثالي. فإنك إن استصغرت نصيحي. واستصغرت

بصبيحي. أمرع خاندك. وأرتفع دُخانك. وإن تناسيت سورتي.

ونبذت مشورتي. قل مراد أئامتك. وزهد أهلك. ورهطك فيك.

يابني إلى جرت حقايق الأمور. وبلوت تصاريف الدهور. فرايت

المرب يشبه له بنسبه. والسؤال عن مكسبه. لأعن حسبه. وكنت

سمعت أن المعاش المارة وتجارة. وزراعة وصناعة. فأرت

هذه الأربع. لأنظرايتها أوفق وأنفع. فأحدثت فيها عيشة.

ولا استرغدت فيها عيشة. أما فرض الولايات. وخلص الإمارات.

فكأضفا الأضلام. والفئ المنتسخ بالظلام. وناهيك غصنة

بمراة الفطام. وأما بضايع التجارات. فعرضة للمخاطر

وطعمة للغارات. وما أشبهها بالطيور الطيارات. وأما اتخاذ

الضياع. والتصدى للإنزدراج. فمنهكة للأعراض. وقبور

تختة القدر
مخزلاتها جارا لخط

والتصدي للإندراج

مهزلة جمع عرض عاقبة

التعرض

يكفيك

منعرضة

بماله

والفحص

أى أسباب

طرحت

جمعك

اختبرت تقلبات

حصب

طريقتي احفظ جمع مثل

طلبت النصيح

طلبت الصباح

معروف

اتبع

اسمى

قبيلة

عائقة عن الارتكاض . وقلتا خلاصتهما من إذلال . أو رزق روح
 بال . وأما حرف ذوي الصناعات . فغير فاضلة عن الاوقات . ولا ^{اي ذهب وقوله روح بال} ^{صاحبها} ^{قليل} ^{اي نبي عظيم}
 نافذة في جميع الاوقات . ومعظمها معصوب بشبهة الحياة . ولم أر ^{اصحاب} ^{الزها}
 ما هو بارذ المعتم . لذيد المطعم . وفي الكسب . صافي المشرب . إلا الحرفة ^{اول العم قبل الهرم}
 التي وضع ساسا اساسها . ونوع اجناسها . واضرم في الخافقين نارها . ^{جعلها الواعا} ^{اشعل} ^{المشرق والمغرب}
 واوضح لبنى غيراً نارها . فشهدت وقايعها معلماً . واخترت سيماها ^{اظهر اي الفقل علامها}
 لميسماً . اذ كانت المتجر الذي لا يوز . والمنزل الذي لا يعوز . والمصباح ^{منزلا} ^{بهلاك الماء} ^{ينقص السراج}
 الذي يعيشوا اليه الجمود . ويستصبح به العمى والعور . وكان ^{يحيى} ^{الكثير من الناس يستضيئ}
 اهلها اعز قبيل . واسعد جيل . لا يرهقهم مش حيف . ولا يقلبهم ^{يصيبهم} ^{ضم}
 سل سيف . ولا يخشون حجة لا سح . ولا يدبون لذران ولا شايح . ^{شدة} ^{يطيعون قريب} ^{بعيد}
 ولا يرهبون مزرق ورعد . ولا يجلفون بمن قام وقعد . انديتهم ^{يخافون} ^{مجالسهم}
 منزهة . وقلوبهم مرفهة . وطعمهم مجلثة . واوقاتهم غر مجلثة . ايما ^{منعمة} ^{بيص}
 سقطوا القطوا . وحيثما انخرطوا خرطوا . لا يتخذون اوطاناً . ولا ^{ذهبوا اخذوا} ^{منازلا}
 يتقون سلطاناً . ولا يمتازون عما تغدوا خاصاً . وتروح بطاناً ^{يخافون} ^{جياعا} ^{مقلنة البطون}

فقال له ابنه لقد صدقت فيما نطقت ولكنك رتقت وما فلتت ^{شقة}

فتين لي كيف اقتطف ^٩ مزين يوكل الكتب. فقال يا بني ان الإرتكاض ^{سددت}

بأبها. والنشاط جلبابها. والفطنة مصباحها. والجمعة سلاحها.

فكن أجراً من قطرب ^٨. وأسرى من جندب. وانشط من ظبي مقمر. و ^{سراجها} ^{قلعة الجيا}

أسلطن من ذيب متمر. واقدح زند جدك بجدك. واقرع باب ^{داخل في القمر}

مرعيك بسعيك. وخب كل فج. وخنض كل فج. وانجح كل رهض ^{بختك} ^{اجتهادك}

والق دوك الي كل حوض. ولا تيسام الطلب. ولا تمل الداب ^{اقطع طريق} ^{معظم البحر} ^{اقصد}

فقد كان مكتوباً على عصا شيخنا سنان من طلب جلب. ومن ^{تضج} ^{التعب}

جال نال. وأياك والكسل فانه عنوان التماس. ولبوس ذي ^{علامة} ^{صاحب}

البوس. ومفتاح المترية. ولقاع المتعب. وشيمة الجزة. ^{الفقر} ^{بوله} ^{التعب} ^{طبيعة}

الجملة. وشيشنة الوكلة الثكله. وما اشتار العسل. ^{طبيعة} ^{هي بمعنى واحد هو الذي موكل امره الى غيره}

من اختار الكسل. ولا ملاً الراحة. من استوطأ الراحة. و ^{الرضى} ^{الكف} ^{اجعلها وطأ} ^{قلعة التعب}

عليك بالإقدام. ولو على الضرعام. فان جراءة الجنان. تنطق ^{القلب}

اللسان. وتطلق العنان. وبها تترك الخطوة. وتملك الترو ^{الأسد}

الأمال الكثير ^{١٠}

١٠ اي بني وكيف بلغ السنين
واخر الخراب منه اعطى طريق الترو
التماس من جهة البحر عليها

١ القطرب اللص
والفارة والذئب

٩ في المثل على ما اورد ابو عبيد
الفرزدق في الدابة قال يضرب في التمس
الماء ولحقت عليه

كما ان الخور صينو الكسل. وسبب الفشل. ومبطاة العمل. ومخينة
 للامل. ولهذا قيل في المثل من جسر ايسر. ومن هاب حاب. ثم ابرز يابني
 في حيلة قيصر. ودهاء عمرو. ولطف الشعبي. واحتمال الاحنف
 وطاعية اشعوب. وفطنة اياس. ومجانة ابي نواس. وحزامة ابي
 قرة. وختل ابي جعدة. وحرص ابي عقبة. ونشاط ابي وثاب.
 وبكر ابي الحصين. وصبر ابي ايوب. وتلطف ابي غزوان. وتلون
 ابي براقش. وبكور ابي زاجر. وجرة ابي الحارث. واخلى بصوع
 اللسان. واخذع بسحر البيضا. وارثد السوق قبل الجلب. وامتر
 الضرع قبل الحلب. وساقيل الزكبان قبل المنتجع. ودمت لجنبك
 قبل المضطجع. واشتد بصيرتك للعيافة. وانعرتظرك في القيافة
 فان من صدق توسمه. طار تبسمه. ومن اخطات فراسته ابطاء
 فريسته. وكن يابني خفيف الكل. قليل الدك. راغب ابي العن
 قانعا من الوبل بالطل. وعظم وقع الحقيير. واشكر على النقيير. ولا تقنط
 عند الرد. ولا تستبعد شرح الصدد. ولا تياأس من روح له. انه لا

٥٠
 يعنى تفرغ من قوامى القيافة
 او اساتد وزاد معنى القيافة

العلو العلل الشد ثانيا

الضعف اخو
 سبب لم يطاء العمل

الرضى
 اظهر

اسم رجل
 اسم رجل
 اسم رجل
 اسم رجل

اسم رجل
 اسم رجل
 اسم رجل
 اسم رجل

الخزيير
 البرغوث
 الذيب
 خلع

السنود

اسم طير
 النراب
 الاسد
 اخلع

اسبح
 اطلب

السير
 سهل

الحق
 الهبة
 النوم

حذافة
 نظم

صيدته
 الثقل

المطر الكثير المطر القليل
 تياأس

الصخر
 نزل

يَأْسُ مَزْرُوحِ اللَّهِ إِتْمَانُ الْقَوْمِ الْكَافِرُونَ . وَإِذَا خَيْرَتِ بَيْنَ ذَرْعٍ مَبْعُودَةٍ .

شئ قليل حاضر

وَذَرْعٍ مَوْعُودَةٍ . فَبَلِّغْ إِلَى النَّقْدِ . وَفَضِّلِ الْيَوْمَ عَلَى الْغَدِ . فَإِنَّ لِلتَّأخِيرِ

شئ نفيس مخطوطة

أَفَاتٍ . وَلِلْعَزَائِمِ بَدَوَاتٍ . وَلِلْعَدَاتِ مَعْقَبَاتٍ .^٩ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ

يعني الوعد

النَّجْمِ عَقَبَاتٍ . وَإِيَّ عَقَبَاتٍ . وَعَلَيْكَ بِصَبْرٍ أَوْ بِالْعَزْمِ . وَرَفِيقٍ

قضا الحاجة اي عقبات عظام اييب معلومين لطافة

ذَوِي الْحَزْمِ . وَجَانِبِ خَرَقِ الْمَشْتَبِطِ . وَتَخَلَّقِ بِالْمَخْلُقِ السَّبِطِ . وَ

اصحاب الري المبعود التمام

قَيْدِ الدَّرْهِمِ بِالرَّيْطِ . وَشَبِّ الْبُزْلِ بِالضَّبِطِ . وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ

اخلط

مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ . وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ . وَمَتَى بِنَايِكَ بَلَدٌ

بعد

ولا تشرف الإنفاق

يعني لا تمسك كل المسك

أَوْ نَائِكَ فِيهِ مَلْدٌ . فَبِتُّ مِنْهُ أَمَّاكَ . وَأَسْرَجْ عَنْهُ جَمَّاكَ . فَخَيْرُ

صائب حزن اقطع مرجاك

الْبِلَادِ مَا حَمَّاكَ . وَلَا تَسْتَثْقِلَنَّ الرَّحْلَةَ . وَلَا تَتَّكِرْ هُنَّ النَّقْلَةَ .

الرحيل

فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيْعَتِنَا . وَأَشْيَاخَ عَشِيرَتِنَا . اجْتَمَعُوا عَلَيَّ إِنْ الْحَرَكَةُ

بَرَكَتٌ . وَالطَّرَاةُ سَفِيحَةٌ . وَزَيْرٌ وَعَلِيٌّ مَرْقَالٌ إِنْ الْغُرْبَةُ كَرِيْبَةٌ .

شدة

عابلي

وَالنَّقْلَةُ مَثَلَةٌ وَقَالُوا هِيَ تَعْلَةٌ مِنْ اقْتِنَعَ بِالرَّزِيلَةِ . وَرَضِيَ

رضى الخصلة الردية

تعليل

عيب

بِالْحَشْفِ وَسَوَّ الْكَيْلَةَ . وَإِذَا أَرْمَعْتَ الْإِعْتِرَابَ . وَأَعْدَدْتَ

هيئت

عزمت

نوع من الثمر

لَهُ الْعَصَا وَالْحِرَابَ . فَتَخَيَّرِ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ . مِنْ قَبْلِ أَنْ تَصْعِدَ .

فان

قال ابدية في فسطاط

شئ عدويت اي حورث

٩ يعني اذا وعرك انسان فلا تتكل عليه فانم يروح ويخلفك في عدته كل ما جمع معقب

٩ الطراة سفينة والسفينة بضم السين وفتح التاء كلمة

معربة واصلا بالفارسية سفينة وقتالها ان يكون الرجل مال مثلا وهو يريد ان يذهب به الى بلد وهو في طريقه فيرمي اليها فلما وصل الى ذلك البلد يرمي على امره ويقول له انت في سفينة على اذنك الرجل عاك على يديه لاخذ من ثمرا او صفيق رجلا بان كتب وسماه به يتفق بها قالوا كتبه سناج اي راوية ثم كتبه حتى قيل للموج الطرى سفينة وهو مويد

فَاَنْ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ وَالرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ .
 خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً لِمَنْ يَوْمَهَا قَبْلِي أَحَدٌ .
 غَرَاءُ حَاوِيَةٍ خَلَاصَاتِ الْمَعَانِي وَالزُّبْدُ ^{بيضا جامعة} .
 نَقَشَتْهَا تَتَقِيحُ مِنْ مَحْضِ النَّصِيحَةِ وَاجْتِهَدُ .
 فَاَعْمَلْ بِمَا مَثَلَتْهُ عَمَلُ اللَّيْلِ أَخِي الرَّشْدُ .
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشَّبَلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ ^{القائل} .

ثُمَّ قَالَ يَا بَنِي قَدْ أَوْصَيْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ . فَاَنْ اقْتَدَيْتُ فَوَاهَا لَكَ ^{تتبعك} .
 وَأَنْ اَعْتَدَيْتُ فَاَهَا مِنْكَ . وَاسْخَلِيفِي عَلَيْكَ . وَارْجُوا أَنْ لَا تَخْلَفَ ^{الواجع} .
 ظَنِّي فِيكَ . فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا بَنِي لَوْ وَضَعْتُ عَرْشَكَ . وَلَا رَفَعَ نَعَشَكَ ^{دعالة} .
 فَلَقَدْ قَلَّتْ سُدًّا . وَعَلِمْتُ رَشْدًا . وَنَحَلْتُ مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدٌ وَوَلَدًا ^{صوابا اعطيت يعطي} .
 وَلَيْنِ اِهْمَلْتُ بَعْدَكَ . وَكَذَقْتُ فَقَدَكَ . فَلَا تَأْتِنَنَّ بِأَدْبِكَ الصَّالِحَةَ .
 وَلَا قَنْدِينَ بِأَتَا بَرِّكَ الْوَاضِحَةَ . حَتَّى يَقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةَ ^{الظاهرة} .
 وَالْعَادِيَةَ بِالرَّايِحَةَ . فَاهْتَرَأُ بُوَ زَيْدٍ لِحَوَابِهِ وَابْتَسَمَ . وَقَالَ مَرَّ شَبَهُ ^{ضحك} .
 أَبَاهُ فَاظْلَمَ . قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هِثَامٍ فَاخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَائِسًا حَيِينَ ^{اسم ملك} .

سَمِعُوا هَذِهِ الْوَصَايَا الْحَسَنَاتِ فَضَلُّوْهَا عَلَى وَصَايَا الْقُرْآنِ وَحَفَظُوهَا كَمَا تَحْفَظُ
أُمَّرُ الْقُرْآنِ حَتَّى أَنْهَمَ لِيُرُوْهَا إِلَى الْأَرْضِ ^{أَسْمَ حَكِيمٍ} أَوْ لِي بِالْقُوَّةِ الصَّيْبَانَا ^{الْفَائِضَةُ} وَأَنْفَعُ لِهَمْرٍ

مِنْ نَجَلَةِ الْعُقَيْبَا ^{عَطِيَّةُ الذَّهَبِ} : الْمَقَامَةُ الْخَمْسُونَ

حَكِي الْحَرِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ اسْتَعْرَفْتُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَمَّابْرَحَ بْنَ اسْتَعْرَافٍ ^{أَضْطَرَامَةٍ}
وَوَجَّحَ عَلَيَّ شِعَارًا ^{أَضْرَبْتُ} وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ غَشِيَانًا بِجَالِسِ الْبِذْرِ ^{لِبَاسِهِ}
يَسْرُو غَوَاثِي الْفَيْدِرِ فَلَمَّا رَأَى لِي طِفَاءً مَابِي مِنَ الْجَمْرِ ^{ظَهَرَ} إِذَا قَصْدُ الْجَمَاعِ ^{بَلْكَشَفِ اعْطِيَنَةِ}

بِالْبَصْرِ وَكَانَ إِذْ ذَاكَ مَا هَوَلَ الْمَسَائِدُ ^{عَمَهُ} مَشْفُوعًا ^{كَثِيرٌ} الْمَوَارِدِ ^{بِقَطْعِ} بِجِئْتِي
مِنْ رِيَاضِهِ أَزْهَبِ الْكَلَامِ ^{جَوَابُهُ} وَيَسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ صَرِيرَ الْأَقْلَامِ فَانْطَلَقْتُ

لَمَّا يَقَالُ مَا مَشْفُوعًا إِذَا الْبُشْرُ
النَّاسِ عَلَيْهِ صِرَجٌ مَشْفُوعًا
إِذَا كَثُرَ سَمْعُ النَّاسِ يَا هَمْ

إِلَيْهِ غَيْرَ وَانْ ^{ضَعِيفٌ} وَلَا لِأَوْعَى شَتَانٍ ^{مَائِلٌ} فَلَمَّا وَطِيتُ حَصَاهُ ^{أَمْرٌ} . وَ
اسْتَشْرَفْتُ أَقْصَاوَهُ ^{أَطْلَعْتُ} تَرَأَى لِي ذَوَا طَهَارٍ بِالْيَةِ ^{عَرَضُ} فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَةِ ^{صَاحِبِ التَّوَابِ خَلْقَهُ}

عَلَيْهِ مِثْلُ يَوْمِي فِي الْأَرْضِ
الَّذِي كَلَّمَكَ الرَّبُّ وَرَبَّ الْأَصْحَابِ
هَؤُلَاءِ أَنْهِيَ كَلْفًا فِي الْأَرْضِ
لِلْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِكَرْمٍ كَمَا هُمْ

وَقَدْ عَصَبْتُ بِهِ عَصَبًا ^{أَحَاطَتْ} لَا يَحْصِي عَدِيدُهُمْ ^{جَمَاعَاتُ} وَلَا يَنَادِي وَلِيدُهُمْ ^{مَلَهُ}
فَابْتَدَرْتُ قَصْدَهُ ^{تَقَدَّمْتُ} وَتَوَرَّدْتُ وَرَدَهُ ^{تَكَلَّفْتُ الْوَرُودَ} وَرَجَوْتُ أَنْ أَجِدَ شِفَايَ ^{مَادَهُ}

عِنْدَهُ ^{تَقَدَّمْتُ} وَلَا أُرْزَلُ أَثْقَلُ فِي الْمَرَايِزِ ^{مَادَهُ} وَأَغْضَى لِلْأَكْزِ وَالْوَاكِزِ ^{الضَّارِبِ} إِلَى الْآنِ ^{أَحَى النَّاسِ}
جَلَسْتُ تَجَاهَهُ ^{قَبَالَهُ} وَجِئْتُ أَمِنْتُ اشْتِبَاهَهُ ^{قَبَالَهُ} فَإِذَا هُوَ مَشِينَا

كَسْرَتِي

السروج لا ريب فيه . ^{شك} ولا لبس خفيه . ^{انكشفت} فتسرى بمراه ^{روية} هي . ^{تفرقت} وارتفعت
 كتبه غمي حين رأني . ^{جمع} وبصر بكاني . قال يا اهل البصر عاين الله ووقاكم
 وقوى تقاكم . ^{افرح} فاضوع رايكم . ^{راضايلكم} وافضل من اياكم . بلدكم اوفى البلاد طمرا .
 واذكاهما فطرقة . ^{اخسرها} واضمها رقعته . ^{محلته} وامرهما نجمة . ^{النزها} واقومها قبلة . ^{ماكلها}
 واوسمها دجلة . ^{فصل} واكثرها نهرا ونحلة . ^{مقام ابراهيم} واحسنها تقصيلا وجملة .
 دهليزها البلد الحرام . ^{المبنى} وقبالة الباب والمقام ^{يتعيب} واحد جناحي الدنيا . والمضرب
 الموشس على التقوى . ^{الاصنام} لم تزدن بيوت النيران . ^{بحال} ولا طيف في الاوتان . ^{اي قبله اهل البصر باب البيت}
 ولا سجد على اديمه لغير الرحمن . ^{جلد} ذوالمشاهد المشودة . ^{الاجبار} والمساجد المقصودة .
 والمعالم المشهورة . ^{الجبيل} والمقابر المزورة . ^{الطرق} والاثار المحرودة . ^{الطرق}
 يد تلتقى لفلك والتركاب . ^{الغايض} والحيتان والضباب . والحادي والملاح .
 والقايض والفلاح . ^{الغايض} والناشب والراح . والسارح والساج . والله
 اية المد الغايض . ^{الغايض} والجزر الغايض . ^{الناقض} واما انتم فمن لا يختلف في
 خصايصهم اثنان . ^{مفضايلهم} ولا ينكرها ذو شنان . ^{بفض} دعها وكر اطوع عتية لسلطان . ^{جماعتهم}
 واشكروهم لا احسان . ^{مفضايلهم} وزاهدكم كم اوج الخليفة . ^{بفض} واحسنهم طريقة .

ان قوله دهليزها بلد الحرام
 هو قوله في قوله تعالى
 ولله الحرام والحرام
 وقوله في قوله تعالى
 ولله الحرام والحرام
 وقوله في قوله تعالى
 ولله الحرام والحرام

على الحقيقة. وعالمكم علامة لكل نرفا. ^{البيتنة} والحجة في كل اوان. ^{من} ومنكم من استنط ^{استنطج}

علم النحو ووضع. والذي ابتدع ^{اخترع} ميزان الشعر واخترعه. وما من

فخر اباؤكم فيه اليد الطولى. ^{العظيمة} وان شئتم فاتم الحق به واولى. ثم انتم

الذرا اهل مصر مؤذنين. واحسنهم في النسك قوانين. ^{جمع قانون وهو الاصل} وبكر اقتدي في

التعريف. وعرف التسمية في الشهر الشريف. ^{اي رمضان} ولكم اذا قرئت المضاجع. ^{سكنت محلات النوم}

وهجع الحاج. ^{نام} تذكارت يوقض النائم. ويونس القايم. وما ابتسر شعر

فجر. ^{ظهر} وبارغ نوره في برد ولا حر. ^{اي اذا نتم} اثم اذ ينكم بالاسحار كدوي

الريح في البحار. ^{شوق} وهذا اصدم عنم النقل. واخبر النبي عليه السلام من قبل

وبين ان دويكم بالاسحار كدوي النحل في القفار. فشرفا لكر بيثارة

المصطفى. ^{عجبا} وراها مصركم وان كان قد عفا. ^{اندرس} ولم يبق من هذا الا شفا. ^{قليلا} ثم ابنة

حزن لسائدا. ^{مهي} وخطم يانه. حتى حرج بالابصار. ^{اتهم} وقرف بالاقصا. ^{القصور والعجن}

فتنفس تنفس مزقيد لقود. ^{قتل} او ضبشت به براثن اسد. ^{تعلقت} ثم قال اما

انتم يا اهل البصرة فامنتم اثم العلم المروف. ^{الجبل} ومنله المعرفة والمعروف.

واما انا فمن عرفني فانا اذاك. ^{اي انا الذي يعرفه} وشر المعارف من اذاك. ومن لم

يُثَبِّتُ عِرْفَتِي . فَسَأُصَدِّقُهُ صِفَتِي . أَنَا الَّذِي أُجَادُ وَأَتَمُّهُم . وَأَيْمُنُ وَأَشَامُ .
مُعْرِفَتِي *بِرَاحِ نَجْدَا بِرَاحِ نَهَامَهُ رَاحِ الْيَمِينِ بِرَاحِ الشَّامِ*

وَأَصْحَرُ وَأَبْجَرُ . وَأَدْجُلُ وَأَسْجَرُ . نَشَأْتُ بِسُرُوحٍ . وَرَبَيْتُ عَلَى السَّرُوحِ .
دَخَلَ الصَّحْرَى نَزَلَ الْبَحْرَ سَارَ تَبِيلاً دَخَلَ فِي السَّيْرِ وَوَلَدَتْ

ثُمَّ وَجِئْتُ الْمُضَابِقِي . وَفَتَحْتُ الْمَغَالِقِي . وَشَهَّدْتُ الْمَعَارِكِي . وَالنَّتَّ
دَخَلْتُ

الْعَرَايِكِي . وَأَقْبَذْتُ الشَّوَامِسِي . وَأَرْنَمْتُ الْمَعَاطِسِي . وَأَذْبَتُ الْجَوَامِدِي .
أَذَلَّتْ *الْإِنُوفِ* *الْصَّخُورِ*

وَأَمْنَعْتُ الْجَلَامِدِي . سَلَوَاعِنِي الْمَشَارِقِي . وَالْمَغَارِبِي . وَالْمَنَاسِمِي . وَالغَوَارِبِي .
جَعَلْتَهَا مَائِعَةً *الْصَّخُورِ*

وَالْمَحَافِلِي . وَالْمَجَافِلِي . وَالْقَبَائِلِي . وَالْقُنَابِلِي . وَأَسْتَوْضِحُّ فِي مَزْنَقَلَدِ الْإِخْبَارِ .
الْبَحْيُوثِ *الْمَخِيلِ*

وَرَوَاةِ الْأَسْمَارِ . وَحَدَاةِ الرَّجْكَانِ . وَحَدَاقِ الْكُهَّانِ . لِتَعْلَمُوا كَرَجِي .
الْمَحْدِيثِ

سَلَكْتُ . وَحِجَابِي هَتَكْتُ . وَمَهْلِكَةُ أَقْتَمْتُ . وَمِلْحَمَةُ الْجَمْتِ . وَمِ
دَخَلْتُ *حَرْبِ* *أَقْتَمْتُهَا* *طَرِيقِ*

الْبَابِ خَدَعْتُ . وَبَدَعُ ابْتَدَعْتُ . وَفَرَصُ اخْتَلَسْتُ . وَأَسْدِ افْتَرَسْتُ .
عَقُولِ *اخْتَرَعْتُ* *أَخَذْتُ خَفِيَةً* *صَدَدْتُ*

وَكَمْ مَخْلُوقٍ غَادِمَةٌ لَقِي . وَكَأَمِينٍ اسْتَمْرَجْتُهُ بِالرَّقِي . وَحَجْرٍ سَحَرْتُهُ حَتَّى
سَبَّحًا *تَرَكْتُهُ مَلِيحًا* *عَمَّ*

الْأَصْدَاعِ . وَاسْتَنْبَطْتُ نَزْلَهُ بِالْمَخْدَعِ . وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ . وَالغَضَنِ
الْمَاءِ الْعَذْبِ الْمَكْرُ *اسْتَمْرَجْتُ* *سَبَقَ* *سَبَقَ* *يَعْنِي أَوَّلَ الشَّبَابِ* *الْمَشَقِّ*

رَطِي . وَالْفُؤْدُ غَرِيبِي . وَبَرْدُ الشَّبَابِ قَشِي . فَأَمَّا الْآنُ
جَانِبِ الرَّاسِ أَسْوَدَ *جَدِيدَ*

وَقَدْ اسْتَشَنُّ الْإَدِيمِ . وَتَأَوَّدُ الْقَوِيمِ . وَاسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبَهَائِيمِ .
تَمَرَّقَ *الْجِلْدِ* *الْحَوْجِ* *شَدِيدِ السُّبُودِ*

فَلَيْسَ إِلَّا الْبَدْمُ إِنْ نَفَعَ . وَتَرْقِيعُ الْخَرْقِ الَّذِي قَدْ تَسَعَّ . وَكُنْتُ تَرْقِي
شَدِيدِ السُّبُودِ

الاصطلاحات
التي في
الاصطلاحات
التي في

اصطلاحات
التي في
الاصطلاحات
التي في

في آثار المسندة. والأخبار المعتمدة. إن لكم رباً تعالى في كل يوم نظرة.

وإن سلاح الناس كلهم من الحديد. وسلاحكم الأديعة. فقصدتكم انضي

الرواحل. وأطوي المراحل. حتى قمت هذا المقام فيكم. ^{المنازل} ^{النوق} ^{استوف} ولما من لي

عليكم. إذ ما سعت إلا في حاجتي. ولا تعبت إلا للراحة. ولست

أبغى أعطيتكم. بل السندعي ادعيتكم. ^{اطلب} ^{اطلب} ولا أسلكم أموالكم. بل أستنزل

سؤالكم. فادعوا لله تعالى بتوفيقي للكتاب. ^{التوبة} ^{الرجوع} والإعداد للمآب. فإنه

رفيع الدرجات. مجيب الدعوات. وهو الذي يقبل التوبة عن

عباده. ويعفو عن السيئات. ثم انشد

استغفر الله من ذنوب ^{الكثر} : أفرطت فيهن وأعدت

كم حضت بحر الضلال جهلاً ^{دخلت} : ورحمت في الغي وأعدت ^{تجاوزة فيها الحد}

وكم أطعت الهوى اغتراراً ^{الجهل} : واحتلت وأغلت وأفترت ^{هلكت} ^{كذبت}

وكم خلعت العذر ركضاً ^{ضعفت} : إلى المعاصي وما ونيت

وكرتاهيت في التخطي ^{المشي} إلى ^{الذنوب} الخطايا وما التهميت ^{أترجرت}

فليتني كنت قبل هذا نسياً ^{أعلم يقع} وما أجن ماجنيت ^{ما وقع}

فالموت

فالموت للمجرمين خير من المساعي التي سعت ^{المذنبين}

يا رب عفوا فانت اهل للعفو عني وان عصيت

قال الراوي فطفقت الجماعة تمدد بالدعاء وهو يقلب وجهه في السماء ^{شرعت}

إلى ان دمت اجنانه وبدا رجفانه فصاح الله اكبر بانت امارق ^{تكره}

الاستجابة وانجابت عتاة الاسترابة فجزيتم يا اهل البصر جزاء ^{اضطرابه}

بن هدي من الحيرة فلويبق في القوم ايمان سر لسرورهم وصرخ له بميسر ^{انكشفت}

فقبل عفورهم واقبل يهرف في شكرهم ثم اخذ من الصخرة يا امر شاطي ^{بقدرة}

البصرة واعتقبت الى حيث تخالينا وامننا الشمس والشمس ^{يقصيد}

علينا فقلت له لقد اغرت في هذه النوبة فماريك في التوبة فقال ^{بالدليل}

اقسم بعلام الغفيات وغفار الخطيات ان شاني لعجاب وان دعاء ^{المرق}

تومك لمجاب فقلت زدي في فصاحا زادك اتم صلاحا فقالت ^{الذنوب}

وابيك لقد رقت فيهم مقام الريب الخادج ثم انقلبت بقلب ^{الحاذق}

المنيب الخاشع فطوبى لمن صغت قلوبهم اليه وويل لمن باتوا يدعون ^{سمعت}

عليه ثم ودعني وانطلق واودعني القلق فلما ازل اعابني الفكر ^{الراجع}

اقاسي

وَأَشْتَفَى إِلَى خَبْرِهِ مَا ذَكَرَ. وَكَلَّمَا اسْتَدْنَسْتِ خَبْرَ مِنَ الرُّكْبَانِ. وَجَوَابَةٌ

قطاع

استخبرت

الْبُلْدَانَ. كُنْتُ كَمَنْ حَاوَرَ عَجْمَاءَ. أَوْ نَادَى صَخْرَةَ صَمَاءَ. إِلَى أَنْ لَقَيْتُ

لا تسمع

الجاهلية

بَعْدَ تَرَاخِي الْأُمْدِ. وَتَرَانِي الْكُمْدِ. رُكْبَانًا قَافِلِينَ مِنْ سَفَرٍ. فَقُلْتُ هَلْ مِنْ

مراجعين

الزمن وازدياد الحزن

مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ. فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا خَيْرًا أَعْرَبًا مِنَ الْعَنْقَابِ. وَاعْتَجَبَ مِنْ نَظَرِ

اي من خبر غريب

اسم طائر

الزُّهْرَقَاءِ. فَسَأَلْتُهُمْ أَيْضًا حَمَا قَالُوا. وَإِنْ يَكْمَلُوا إِلَى مَا كَتَبُوا. فَحَكَوْا لَهُمْ

اسم امرأة

كشفت

الْمَوَاسِرُوجَ. بَعْدَ مَا فَارَقَهَا بِالْعُلُوجِ. فَرَأَى أَبَا زَيْدٍهَا الْمَعْرُوفَ. قَدْ

نزل

الروم

لَبَسَ الصُّوفَ. وَأَمَرَ الصُّوفَ. وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدُ الْمَوْصُوفَ. فَقُلْتُ

قصد

الْتَعَنُونَ ذَا الْمَقَامِ. فَقَالُوا إِنَّهُ الْأَنْ ذُو الْكِرَامَاتِ. فَخَفَرْتُ فِي يَدَيْهِ

ساقني

صاحب

الْمِزَاعَ. وَرَأَيْتَهَا فَرَضَةً لَا تَضَاعُ. فَأَتَتْ حَلَّتْ بِرِحْلَةٍ الْمَعْدِ وَسِيرَتْ

مراجيل

لوعة

الاشتياق

نَحْوَ سَيْرِ الْمَجْدِ. حَتَّى حَلَّتْ بِمَسْجِدِهِ. وَقَرَأَتْ تَعْبُدُهُ. فَأَذَابَهُ قَدْ نَبَذَ

طرح

محل

نزلت

المسرح

صَحْبَةً أَصْحَابِهِ. وَانْتَصَبَ فِي حِجْرَاهِ. وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ مَخْلُوعَةٍ. وَشَمْلَةٍ

شاملة

مشدودة

مَوْصُولَةٍ. فَهَبَّتْ مَهَابَةً مِنْ رُوحِ عَلِيِّ الْأَسْوَدِ. وَالْفَيْتَةُ مِمَّنْ سَيِّمَاهُمْ

علامتهم

وحدة

خففت

مخافة

دخل

اي يمانية مخططة

فِي رُجُومِهِمْ أَثَرَ السُّجُودِ. وَمَا فَرَّخَ مِنْ سَبْحَتِهِ. حَيَاتِي بِسَبْحَتِهِ.

سلم على

مِنْ غَيْرِ أَنْ نَعْرَبَ بِحَدِيثِهِ. وَكَأَنَّ اسْتِخْبَرَ عَنْ قَدِيمٍ وَكَأَنَّ حَدِيثِهِ. ثُمَّ

صوت

اقبل

اقبل على اوراده. وتركني العجب من اجتهاده. واغبط من يهتدي الله من
 عباده. وقرئ في قنوت خشوع. وسجود وركوع. وانصات وخضوع. ^{احسن}
 الى ان اكل اقامته الخمس. وصار اليوم امس. فحينئذ انكفاني الى بيته. ^{اي غاية الخضوع}
 واسمعي من قرصه وزيته. ثم نهض الى صلاة. وتخلى بما جاة مولا. ^{جعل في سها}
 حتى اذا التمع الفجر. وحق للمجتهد الاجر. عتب تجدد بالتسبيح. ثم اضطلع ^{لاح}
 بجمعة المستريح. وجعل يجمع بصوت فصيح. ^{نومة}
 خل اذكار الاربع. والمحمد المربع. والظاعن المودع. وعدد عنه ودع. ^{اترك تنكار}
 واندب زمانا سلفا. سودت فيه الصحف. ولم ترزل منكمنا. على القبح الشنيع. ^{المنازل المنزل المسكون الراحل تجاوز}
 كم ليلة اودعها. ما ثما ابدعها. ليشوق اطعمها. في مرقد ومضج. ^{اي فعله فيها اخترعها}
 وم خطي حشمتها. في خزينة احدثتها. وتوبة نكثتها. بلعب ومرع. ^{اسرعة فيها نقضتها}
 وم تجرات على رب السموات العلى. ولم تراقبه ولا صدقت فيما تدعى. ^{تخافه}
 وم غمضت برة. وكرايت مكره. وم بنزت امره. بنزل الجذال المرقع. ^{حفة خبير طرحت طرح النعل}
 وم ركضت في اللعب. وفنت عمدا بالكذب. ولم تراعي ما يجب. من هذه التسع. ^{تكلمت تحافظ}
 فالبس شعار الندم. واسكب شايب الدم. قبل زوال القدم. وقبل سقو المصراع. ^{نوب قطع}

الذي لا يعود الى الذنوب ^{الذنب} واخضع خضوع المعترف. ولذملاذ المقترف. واعصر هو ك وانحرف. عنه انحرف ^{المقلع}

الهام تسهوا وتنى. ومعظم العمرقني. فايضرا المقتنع. ولست بالمرتدع ^{المرتدع}

افاتري الشيب وخط. وخط في الراس خطط. ومن يلج وخط الشيط. بفوه فقد ^{يعني}

ويحك يا نفس احرصي على اتياد الخالص. وطاوعني واخلى ص. واستمعني النصح وحي ^{احفظني}

واعتريني من مضمرة من القرون والنقص. واخست مفاها القضا. وحاذري ان تمدح ^{خافي}

وانتهجى سبل الهدى. وادكري وشك الردى. وان شواك غدا. في تعرجي بلقع ^{اقصدني طريق}

اهاله بيت البلى. والمزل القفر الخلاء. ومورد السفر الاولى. واللاحق المتبع ^{المتبع}

بيت يري من اودعه. قرضه واستودعه. بعد الفضا والسعة. قيدت ادع ^{امقدار}

كافرق ان يحله. داهية او ابله. او معسر او عزله. ملك كملك تبع ^{كالمجنون}

وبعد العرض الذي. يحوي الحي والبدى. والمستدي والمحمد. من ربح ووزر عي ^{المستحي كثير الفخر}

فيا مغاز المتق. وريح عبد قدوتي. سوء الحساب الموق. وهول بعد الفزع ^{المستحي}

ويا خسارة من طغى. ومرتدي وغي. وشب نيران الوغى. لمطعم او مطيع ^{المهلك}

يا من عليه المتكل. قد زاد ما بي من وجل. لما اجترت من زلل. في عمري المضيع ^{ظلم}

فاغفر لعبد مجتزر. وارحم بكاه المنسجم. فانت اول من زجر. خير من دعوى ^{خوف}

فلا فخر ^{الكثر}

قال فلم يزل يردد لها بصوت رقيق. ويصليها بزفير وشهيق. حتى

بليت لبكاء عيني. كما كنت من قبل ابكي عليه. ثم برز الى مسجده.

بوضوء تهجد. فانطلقت بردفه. وصليت مع من صلى خلفه. ولما

انفض من حضر. وتفرقا شغريغرا. اخذني بييم يد رسيه. ويسبكك

يومه في قالب امسه. وفي ضمن ذلك يرت ابربان الرقوب. ويبكي ولا

بكاء يعقوب. حتى استبنت انه قد التحق بالافراد. واشرب قلبه

هوى الافراد. فاخطرت بقلبي عزمه الارتحال. وتخليتة والتحلي

بتلك الحال. فكانه تفرس ما نويت. او كوشف بما اخفيت. فزفر

زفير الاواه. ثم قرأ فاذا اعزمت فتوكل على الله. فاسجلت عند ذلك

بصدق المحدثين. وايقنت ان في الامه محدثين. ثم دنوت اليه

كما يدنو المصافح. وقلت اوصني ايها العبد الصالح. فقال اجعل

الموت نصب عينك. وهذا فراق بيني وبينك. فودعته وعبارة

تتحدثن من الماتى. وزفر ابي تتصعدن من الترابى. وكانت هذه

خاتمة التلاقي **قال** الرئيس ابو محمد القاسم بر علي هذه

الصبية الصوت الخفي

اي في كل وجه

يصبح صياح التي لا يفتش لها ولد

اي علمت

الزهاد حاله

اي انزلت الفلق به والمعنى اطلقت
القول في وصفه بالصدق من
اجل الجملة اذا ارادوا في اوجها

دعوى تفرق بيني وبين
الذي بيني وبينك الخوف الماتى

حسراته

الرئيس ابو محمد القاسم بر علي هذه

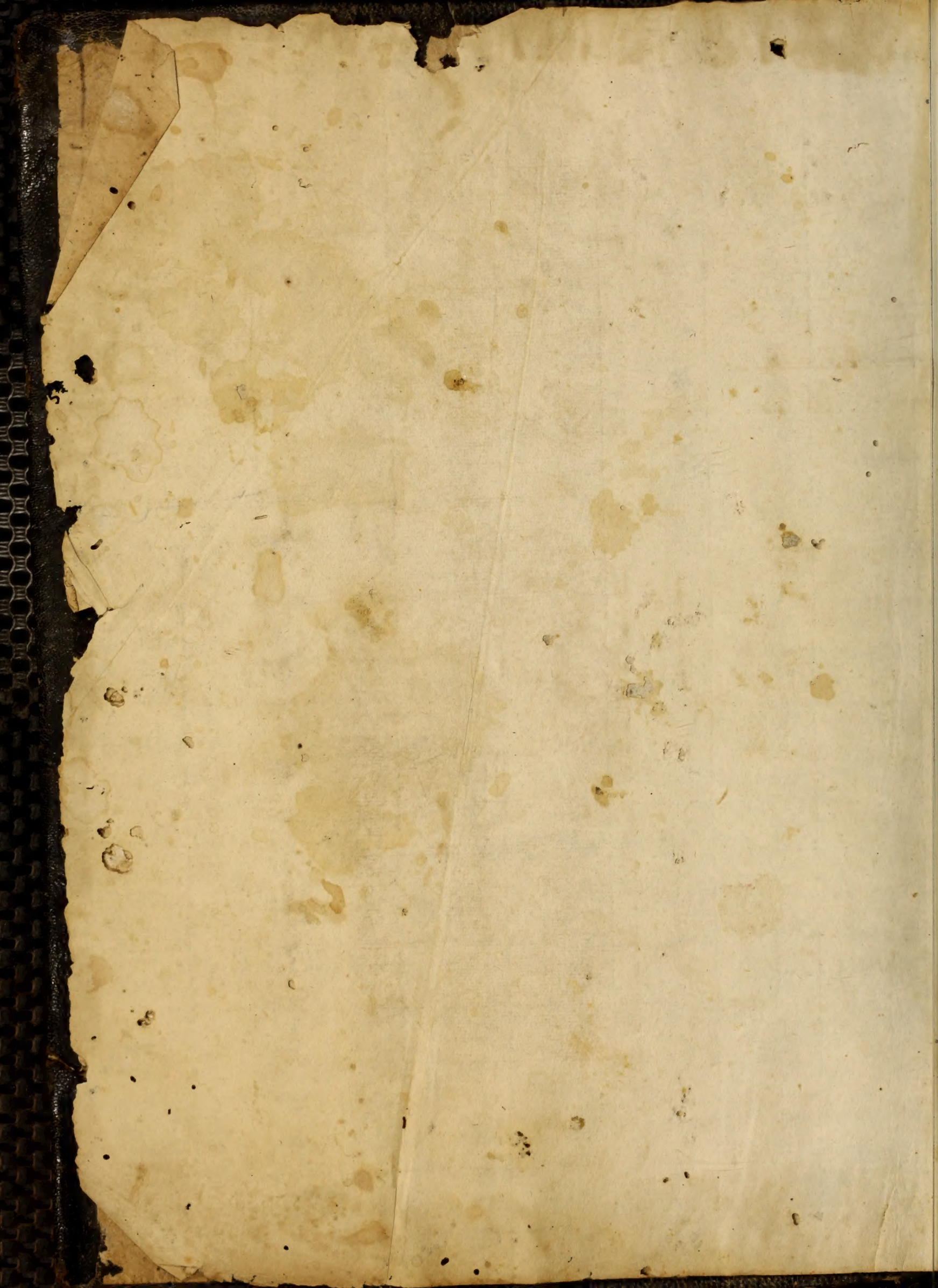
أَخْرَجَ الْمَقَامَ الَّتِي أَنْشَأَتْهَا بِالْإِعْتِرَافِ . وَأَمَلِيَّتُهَا بِلِسَانِ الْإِضْطِرَارِ .
 وَقَدْ الْجَيْتُ إِلَى أَنْ أَرْضَدْتُهَا لِلْإِعْتِرَافِ . وَنَادَيْتُ عَلَيْهَا فِي سَوَاقِ
 الْإِعْتِرَافِ . هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي أَنَّهَا مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ . وَقَمَا يَسْتَوْجِبُ أَنْ
 يُبَاعَ وَكَأَيْبِنَاعِ . وَلَوْ غَشِيَنِي نُورُ التَّوْفِيقِ . وَنَظَرْتُ لِنَفْسِي نَظْرَ الشَّفِيقِ .
 لَسَدَّتْ عَوَارِي الذِّمْرِ لَمْ يَزَلْ مُسْتَوْرًا . وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ
 مَسْطُورًا . وَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَمَا أَوْدَعْتَهَا مِنْ أَبْطِيلِ اللُّغُو . وَأُضَالِيلِ
 اللُّهُو . وَأَسْتَرْشِدُ إِلَى مَا يَعْضُرُ السَّمَوِ . وَيَخْطِي بِالْعَفْوِ . إِنَّهُ أَهْلُ
 التَّقْوَى . وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ . وَأَوْلَى الْخَيْرَاتِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

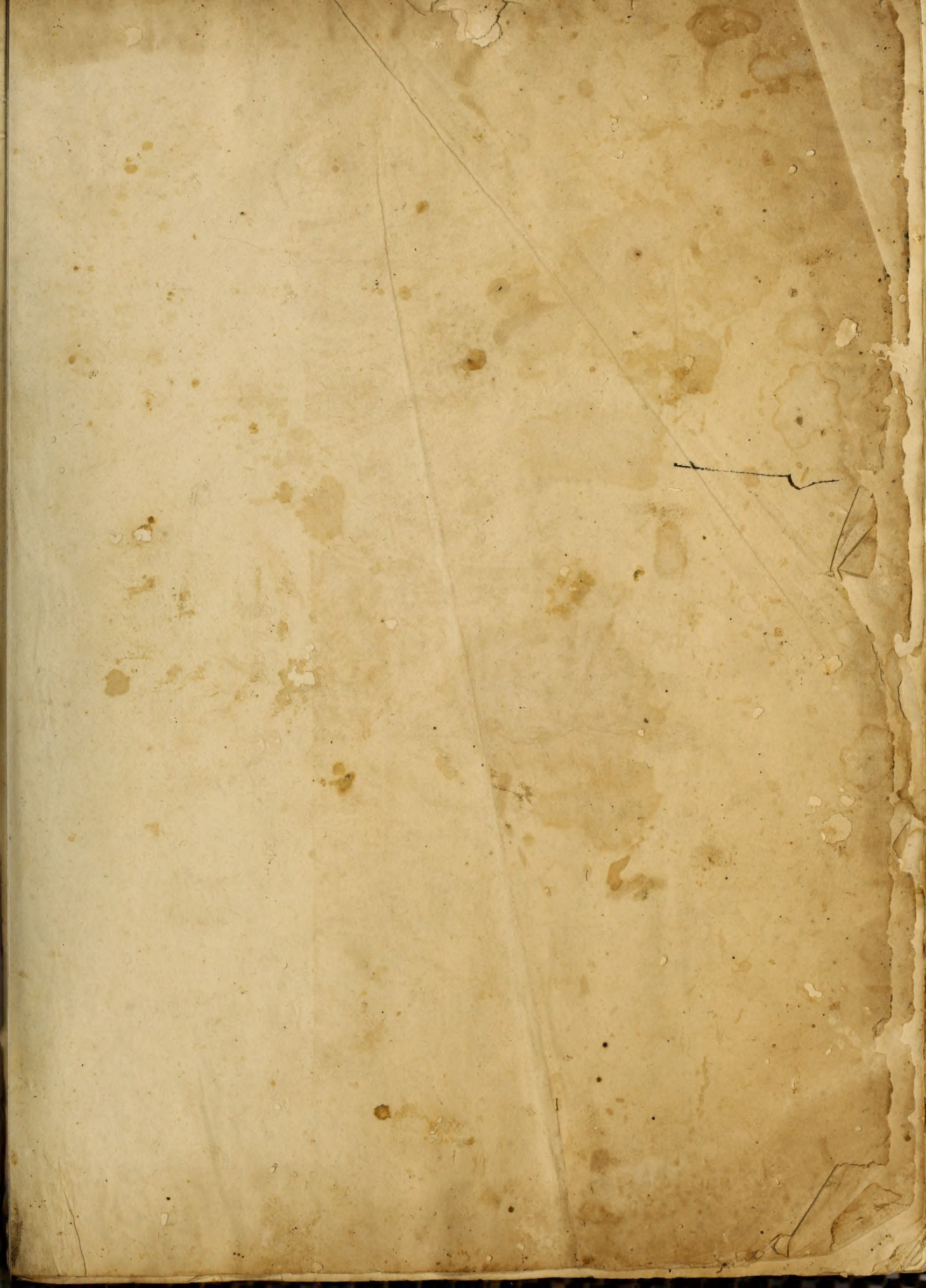
تمت المقامات

كاتبة هذا الكتاب وما لكة لنفسه دون غيره الحمد لله
 المذوق فضل الله ولدهوى سمنة
 الدمشقي وكان النجار من
 نساخته في شهر رجب
 سنة ١١٤٠
 وما بين
 والى
 والى

لذا أحدهم حين قدرت بهذا المقام فمهرنا لكم أسهل نوال المطلوب

الوعظة المهمة ومع الترجمة	التاسعة عشر	تضمن الوعظ ونحوه المغامر	المقامة الأولى	٤
بنو سنان والخطبة كخطبة	الثلثون	التشبيه والمقابلة كالحذ بالورد	الثانية	٦
وعظ الذاهين إلى الحج	اكتاديه ثلثون	معجذ الديار ودمه	الثالثة	٨
المسائل اللغوية والفتاوى	الثانية ثلثون	المجادنة مع سيرة في الليل	الرابعة	١٠
كيف تنال وجهه بالفاة	الثالثة ثلثون	الضيف الطارق ومعرفة نواله	الخامسة	١٣
بيع أسنة	الرابعة ثلثون	الرسالة الرقطة	السادسة	١٦
خطبة أسنة أي بنت الكرم	الخامسة ثلثون	تعاينه والعجز والقراع	السابعة	١٩
التجاحح	السادس ثلثون	الذرة والمرود	الثامنة	٢٢
دهابه مع أسنة بحجة الشرح	السابعة ثلثون	شكارة امرأته لحاكم الإسكندرية	التاسعة	٢٤
تلقه الوالي في حضرة	الثامنة ثلثون	العلام والقاضي المستهام	العاشر	٢٨
سفره في البحر وأبوابها	التاسعة ثلثون	الجنان والمصطبة المعبية	الحادي عشر	٣٠
مخاضه مع زوجته عند القاضي	الأربعون	النظام نزع لها ومصطبة غيره	الثاني عشر	٣٢
الوعظ في الصدقة وعري أسنة	اكتاديه أربعون	العجز والصبيا	الثالث عشر	٣٨
الإفراز	الثانية أربعون	تظلم مع أسنة وفضيلة كل منهما	الرابع عشر	٤١
تضيق نافذة ووصف البكرة وبيت من	الثالثة أربعون	الفنوع واللبا والشم	الخامسة عشر	٤٤
قصيدة البائية ذات المعاني	الرابعة أربعون	ما لا يستحيل بالإنكاس	السادس عشر	٤٧
مجادلة مع امرأته عام الوالي	الخامسة أربعون	الرسالة المعكوسة	السابع عشر	٥٠
الغرفة صبيان	السادس أربعون	تشبه الحمام بالتمام ووجع كماربه عند	الثامن عشر	٥٤
الحمام وتجاوز الفلام	الثامن أربعون	مرض بوزيد والالفاظ والكأيات اللغوية	التاسعة عشر	٥٧
طرد طريق الكوبة وشاد بوزيد له	التاسعة أربعون	طال احشا التكفير منبت	العشرون	٦٥
وصية لابنه باقتفا الطوق لانه	السادس أربعون	الوعظ وتمنيته لا يمر ودم الوالدية	اكتاديه عشرين	٦٢
الوعظ في أسنة ابازيد ولانذار	السبعون	وصف الكتابين	الثانية عشرين	٦٦
بالموت والمنظمة العينية	اكتاديه عشرين	سرقة الشعر وذكر الجاس	الثالثة عشرين	٦٩
	٣٥	مسائل النحو التي عجز	الرابعة عشرين	٧٢
		تعريف والتامة الكتاب في البرد	الخامسة عشرين	٧٩
		الرسالة الرقطة	السادس عشرين	٨٢
		تضيق نافذة	السابع عشرين	٨٥
		الخطبة المهمة والتكافؤ على	الثامن عشرين	٩١





۴۳

جناب کریم

