

التَّوَلُّعُ وَالْمُخْجَانُ  
فِي  
سِتْخَارِ مَمْلُوكِ الْجَانِ

وهو يشتمل على كثير من مهمات النوائد الروحانية  
والمزائم والقلاسم وأبواب المحبة وحل  
المربوط وعلى خلطة الهوى الكبرى  
الصحيحة المجربة وخلاف  
ذلك والله أعلم



المكتبة الشافعية



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله قاهر الجبابرة والمتمردين وقاطع دابر الظالمين والمعتدين بسيف جبروته وسطوته وسهام اقتداره وقوته والسلام على سيف الله المسلول سيدنا محمد أكرم نبي ورسول وعلى آله شمس العدالة وأصحابه نجوم الهداية والدلالة وبعد فهذا كتاب حجمه صغير ونفعه عند من يدريه كبير جمع من الفوائد والأبواب الروحانية ما فيه الكفاية لكل ذى نفس شيطانه طوح به غروره في أودية الكبرياء فال بكيته إلى التعمى على الأبرياء غير مبال بما سيلقاه من العذاب الأليم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم أبرزته من عالم الغيب إلى عالم الشهادة لينتفع به المسلمون راجياً الجزاء في الآخرة بالحسنى والزيادة وسميته (اللوثر والمرجان في تسخير ملوك الجان) وأنا الفقير بحركتى وسكونى الذليل الحقير أحمد الشهير باليونى وفقى الله والمسلمين لما فيه رضاه فانه لإحول ولا قوة إلا بالله (مقدم)

يلزم لمن يستعمل علم الروحاني أن يعرف هذه الشروط وهى زمان البخور وطالع الوقت المناسب وأن يلازم تقوى الله في السر والعلانية والاعتقاد بنفوذ العمل وإن اعتقد الفساد فلا ينفع العمل وأن يجتنب الموبقات السبعة وأن يكون محل جلوسه ظاهر وأن يلازم الصلوات الخمس في أوقاتها وأن لا يغير محل التلاوة وأن يكون متريضا في مدة التلاوة وأن لا يشتغل بغير ذلك العمل إلى أن يتم وأن يصل على النبي ﷺ قبل العمل ويستغفر الله وأن لا ينظر إلى امرأة حرام لأن العمل جميعه مرهون على ذلك لأن في حالة هذا الأمر قلبه يكون تحول إلى عبادة الله سبحانه وتعالى كما قال الله تعالى (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) والله على ما تقول وكيل.

(باب قضاء الحوائج)

فائدة من أراد قضاء حاجة يقرأ (وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد) مرة وكذلك هذه الصيغة وهى اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلاة تحبنا بها من جميع الاموال والآفات وتقضى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها

من جميع السيئات وترفعنا إلى أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات وعلى آله وصحبه وسلم ثم يقرأ وهو جالس هذه الآية لا إله إلا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين احدى وأربعين مرة ثم يقول يا غياث المستغيثين أغشى بكذا بحق هاتين الآيتين الشريفتين وهذه الصيغة المنيفة وبحق نبيك محمد ﷺ وأزواجه وذريته وآل بيته والتابعين إلى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(فائدة أخرى) يتلو هذه الاسماء احدى وأربعين مرة ويتوجه إلى من يريد فانه يقضى بإذن الله تعالى وهذا ما تقول قوف قوف القوف القوف لقوف لقوف عفف عفف أجيبوا يا خدام هذه الاسماء واقضوا حاجتى ولينوا قلب فلان حتى يقضى حاجتى ثم تدخل عليه فانه يقضيها بإذن الله تعالى.

(باب غيره) من أراد قضاء حاجة فليقرأ اسمه تعالى بحب عدد ١٥٢٤ على رأس كل مائة تقول اللهم انى أسألك يا مجيب الدعوات يا قاضى الحاجات أن تقضى حاجتى من فلان بن فلانة الوحا العجل الساعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(باب لعقد اللسان)

يكتب في ورقة وتوضع في شمع اسكندرانى تحت اللسان وهذا ما يكتب حطم ٩٢١١٩ وله اليوم تحتم على أفواههم اللهم اختم على لسان فلان الخ. (باب غيره) يكتب في الوفق ويحمل في مقدم العمامه وهو هذا

نختم	أعينهم	أفواههم
لظلسنا	ولو	على
نشأه	اليوم	على

ثم تكتب حوله سم ٢ حم ٢ يس والقرآن الحكيم ٢ صم ٢ بكم ٢ عمى فهم لا يبصرون اللهم كما ربطت أفواه الاسود عن دنياي أن تربط السنة الخلق عن فلان بن فلانة بحق اسمك العظيم الأعظم تمت.

(باب غيره) يكتب ويحمل في شمعته ويجعل على الرأس وهم شقيوش ٢ شقيوش شردلوش ٢ ليطوش ٢ قاطوش ٢ شانيوش ٢ كيلوش ٢ ماينوش ٢ هيدبوش ٢ شارنوش ٢ خرفيدوش ٢ ناروش ٢ امسك لسان كذا وكذا الرجا ٢ الخ



( باب الحل للمربوط )

وهو أن يكتب هذا الوفق المبارك في وعاء ويمحي ويسقى للمربوط ويكتب ثانيا في ورقة وتحمل على الصلب والكتابة على طهارة كاملة والحبر يكون من الزعفران وماء الورد وهو هذا

وكان وعد ربي حقا	جمعه دكا	وعد ربي	فاذا جاء
٤٨٧	١٣٣	٣٩٢	٧٨٦
٢٩١	٧٨٧	٤٧٧	١٣٢
٧٨٨	٣٩٤	١٣١	٢٧٢
١٣٢	٣٧٥	٧٧٩	٢٩٣

( باب غيره ) يكتب الوفق ويسقى للمربوط ينحل بإذن الله تعالى ( وهو هذا )

إذا جاء	٤	٩	٢
٧	٧	٥	٧
٧	٧	١	٦

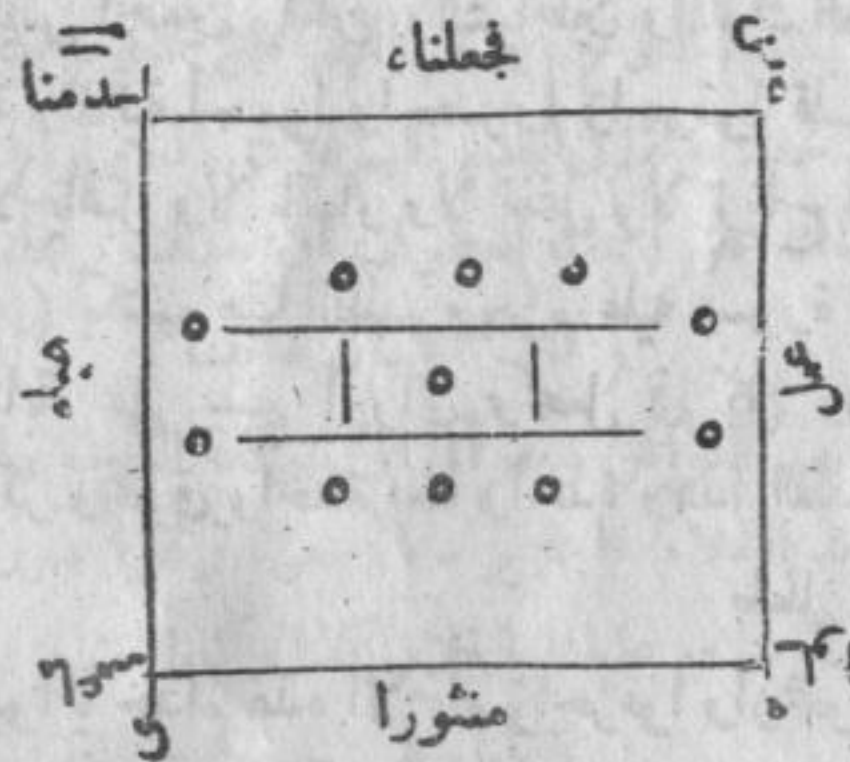
ورأيت الناس يدخلون في

( باب غيره ) يكتب على ظهر العريس هذان السطران فإنه ينحل

م - و - و - و - و - ف - ف - ح

محمد ل ل - ( م - ح - م - ت - و - و - و - و - و - د )  
( باب لإبطال السحر ) يكتب يس بتامها وتقول في آخرها اللهم ابطال السحر من فلان بن فلانة وتمحي بماء يتر ويستحم بها على طهارة فان السحر يبطل بإذن الله تعالى

( باب غيره ) يكتب الوفق في ورقة وتحمل على الرأس والبخور ونور أصفر ويكتب الوفق ثانيا ويرش في الدار ويكتب ثالثا ويدفن في الدار وهذا هو الوفق



( باب غيره ) يكتب هذه الآيات وتحمل وهي هذا قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبيطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا وقد مننا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه مشورا حفظ مياوش ليوش شيوش ويوش أيوش أجيبوا يا خدام هذه الآيات والأسماء وابطلوا السحر عن فلانة أو فلان الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

( باب في المحبة والتهيب )

إذا أردت المحبة أكتب الوفق في ورقة وعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات وبعد ذلك أقطع من حرف الماء وأطعمه لمن شئت ترى عجبا وهذا القسم أقسمت عليكم بمزة الملك المالك في ملكه العزيز في عز عزته الجبار في جبروته بمن خلق السماء ورفعها بغير عمد وبسط الأرض على الماء فحمد وأرسي الجبال وسير البحار مطلع الشمس ومنير القمر ومنزل الغيث ومجري الأنهار ومولج الليل في النهار ومولج النهار في الليل ومخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي أجيبوا يا خدام هذه الحروف وانزلوا المحبة الدائمة في قلب كذا إلى محبة كذا وهذا هو الوفق :

٤	٩	٢
٣	٢	٧
٨	١	٦







قطاف عليها طائف من ربك وعم نامون وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا  
اللهم بحق هذه الآيات والاسماء أن تحفظ حامل هذا الكتاب من البكاء والصياح  
بقدره الملك الفتح (باب غيره)

يكتب الوفق ويعلق عليه فان البكاء يزول بإذن الله تعالى وهذا هو

ع	ن	ا	م
م	ع	ن	ا
ا	م	ع	ن
ن	ا	م	ع

(فائدة)

من أراد الانتقام من عدو أو باغ عليه أو ظالم ظلمه فليصلي العصر في جماعة ثم يخطئ  
ولو في أركان المسجد الذي صلى فيه من غير أن يتكلم مع أحد ويقرأ اسمه تعالى قهار  
عدد جعلها وهو ٩٣٦ مبدوتين بياء النداء يعني يقول يا منتقم يا قهار ويكون اثنا-  
الترائة متوجها للقبلة وفي آخر كل مائة يقرأ الدعاء الآتي وهو مغمض عينيه  
ومستحضر أمامه صورة عدوه أو ظالمه ولا سيما عند قوك انتقم لي وهذا هو الدعاء  
للذكور اللهم يا منتقم يا قهار أسألك ان تنتقم لي من عدوي فلان أو ظالمي فلان يا عالما  
بالجملة وغنيا عن التفصيل كفي عليك عن المقال يا منتقم يا قهار ثلاث مرات

(فائدة)

لصرف العمار من المكان الذي تريد فيه العمل وهو هذا قول موسم ٢ حوسم ٢  
برسم ٢ نزل جبرائيل بعذاب أليم على من عمى وتخلف بعد هذه الاسماء تتفرق الجن  
شرقا وغربا هيا انصرفوا وتفرقوا باعمار هذا المكان الى الاودية والجبال والبحار  
حتى أفضى حاجتي ثم عودوا الى مكانكم هذا بارك الله فيكم وعليكم ومن يزغ منكم عن  
أرنا نذقه من عذاب السمير قرأ ذلك سبع مرات وأنت تبخر بالكزبرة واللبان المذكور

فانهم لا ينصرفوا ولا يستطيعون التخلف انتهى  
(فائدة لرفع الدم) يكتب في ثلاث ورقات ويمخر كل يوم بورقة الاول  
بسم الله طاسوما انا اعطيناك الكوثر رونا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون (الثانية)  
بسم الله ابراسوما فصل لربك وانحر الآن خفف الله الى ضعيفا (الثالثة) بسم الله  
ابراهوما ان شاتك هو الا بتر يريد الله أن يخفف الى ضعيفا تمت  
(باب للنظرة يكتب ويحمل الوفق والآيات)

ورد	الله	الذين	كفروا
بغيتهم	لم	بنالوا	خيروا
ركني	الله	المؤمنين	القتال
وكان	الله	قولا	عزبرا

بل تقذف بالحق على الباطل فيدمغه  
فاذا هو زاهق فارجع البصر هل ترى من  
فطور الله أكبر الله أكبر ما أعظم نور الله  
الله أكبر كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(باب غيره) يكتب ويحمل على الرأس بسم الله عظيم الشأن بسم الله جليل  
البرهان ما شاء الله كان حبس حابس وججر يابس وشهاب قابس اللهم أردد عين  
العائن عليه وعلى أحب الناس اليه وفي كبده وكيته عظم رقيقا ولحم رقيقا فيما  
يليق فارجع البصر هل ترى من فطور الى حسير

(باب غيره) تكتب الفاتحة والمعوذتين والإخلاص والكوثر وتحمل مع  
المنظور يبرأ تمت

(فائدة لوجع الرأس) تكتب تسعين صاد وتكتب لو أنزلنا هذا القرآن  
على جبل الى السورة وتعلق على الرأس فان الوجع يزول بإذن الله تعالى

(باب غيره) يكتب ويحمل على الرأس البسملة والفاتحة فانه خير حافظا  
الآية ثم تكتب الآيات

يا رب رأسي ضربي	من وجع فيه سكن
أنت لطيف لما تشاء	وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ماء	باسم لطيف قد سكن
فصانني وداوني	يا من به الريح سكن

سما التوتو والمرجان







وهذا وفق الحروف النارية .

ا ه ط م ف ش ذ
ه ط م ف ش ذ ا
ط م ف ش ذ ا ه
م ف ش ذ ا ه ط م
ش ذ ا ه م ط ف
ذ ا ه ط م ف ش

وهذا وفق الحروف الترابية

ب ر ي ن ص ت ض
و ي ن ص ت ض ب
ي ن ص ت ض ب و
ن ص ت ض ب و ي
ص ت ض ب و ي ن
ت ض ب و ي ن ص
ص ب و ي ن ص ت

وهذا وفق الحروف الهوائية

ج ز ك ش ق ت ظ
ز ك س ق ت ظ ح
ك س ق ت ظ ج ز
س ق ت ظ ج ز ك س
ت ظ ج ز ك س ق
ظ ج ز ك س ق ت

وهذا وفق الحروف المائية

د ح ل ع ز خ غ
ح ل ع ر خ غ د
ل ع ر خ ع د ح
ع ر خ غ د ح ل
ر خ غ د ح ل ع
خ غ د ح ل ع ر
غ د ح ل ع ر خ

إذا أردت أي عمل بغضة أو محبة أو إرسال أو مرض فاحسب اسم المطلوب وأمه واسقط ١٢ فان وافق نارا أو تراب الخ فارسم له الوفق واجعله في طبعه في الهوى أو في النار في شقفه أو التراب تحت العتبة أو في بوصة واجعلها تحت ماء جارى والبخور للخير عود و جاوى وللشرب ومر وحنديت تمت .

( فائدة من اضطر لأمر دينوى أو أخروى )

فليطهر ثيابه ويدخل الخلوة ويستقبل القبلة ويصلى في الثلث الأخير ركعتين ويذكر هذه الأسماء وهى الله عظيم باعث فعال عليم عدل نافع بديع عزيز غفور جامع جميع رفيع سريع متعال معيد معبود معز نافع وعددم عشرون أسما فانه يسئل عليه

أسماها خصوصا إذا كان طالب علما فان الله يفتح له من باب اسمه العليم (ومن خواصه) أن من ذكر العشرون اسم في كل يوم بعد صلاة الصبح ٦٠ مرة بحيث يكون ذلك من جملة ورد فانه يظهر له من الخيرات في دينه ودنياه وتسخير ومجبة وقبول فاته يكون باذن الله تعالى تمت ( جداول المنازل والبروج والشهور القبطية )

المنازل	مالها من البروج	مالها من الشهور
خراسان صرفه	ميزان	توت
عواسماك غفر	عقرب	بابه
زنا لكيل	قوس	هاتور
قلب شوله	جدى	كهك
نعام بلده ذابح	دلو	طوبة
بلع سعود	حوت	أمشير
أخبيه مقدم	حمل	برمات
مؤخر شاطرين	نور	برمودة
بطين ثريا	جوزا	بشنس
داران هقمة	سرطان	بؤنة
هنعة زراع	أسد	أبيب
نره	سنبله	مسرى

( وهذا نظم الساعات المرتبة على الأسبوع )

شمس وبدر ومربخ وعطارد للشترى زهرة تعلوا على زحل وكل يوم له نجم فعد به من تالى السبت بالترتيب وابتهل

( وهذا نظم لأول ساعة من كل يوم من أول الأسبوع )

زحل شرى مزيجه من شمس فتزاهرت لعطارد الاقار (فائدة) إذا أتاك سائل وجلس على يمينك فوجدت نفسك من تلك الجهة فان كان عن غائب وصل سالما وان كان عن حاجة قضيت وإن كان عن يسارك فهو بالعكس











بكم يا عمار هذا المكان والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تقتصران  
( وهذا حرز يقرأ قبل كل عمل )

ومو بسم الله الرحمن الرحيم تحصنت بندي الملك والملكوت وتوكلت على الحى الذى  
لا ينام ولا يموت بسم الله ما أعظم الله كلما أوقدوا نار الحرب أطفاها الله كيهن كفت  
حمت ووقيت سترانا مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر أحد  
علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ الله حفيظ عليهم ومآنت  
عليهم بوكيل اللهم احفظنا من كل سوء يؤذينا واحرسنا بعينك التى لا تنام وأحجبنى من  
شر الشياطين والانس والجن إنك على كل شىء قدير بسم الله عن يمينى بسم الله عن شمالى  
بسم الله خلقنى بسم الله سورة الكرسي علينا تدور كما دار السور على مدينة  
الرسول سبحان الله وبجمده سبحان الله العظيم تم التحصين :

( فائدة ) من خاف ضربة الجن عند التلاوة فيكتب هذه الاسماء فى كفه ويلبسها  
حجبت نضى بعمرة العزيز المعتر فى عزه بطون أيل هشاش هشاش هشاش تمت  
( فائدة ) لاساك الثعبان والحية وهى أن تقرأ هذه الايات وهى :

كفاك ربك كم يكفيك واكفه كفاكها ككمين كان من كلك  
نكر كرا ككر الكر فى كبد تحكى مشكك كلك الكلكى  
كفاك ماى كفاك الكافى كربتة يا كوكبا كاد يحكى كوكب الفلكى  
ثم قول بعد ذلك أقسمت عليك أيها الثعبان أو الحية بهذه الكافات وما فيها من  
الكفايات وأسرارها النامة فلا تؤذيني بأنفاسك السامة وأن تقف أمامى خاضعا خاشعا  
ولا كنت من العاصين لأمرك الله رب العالمين ثم تقدم على إصم كمتى وجدت منه الخشوع  
والخضوع بأطرافه رأسه إلى الأرض ووقوفه ساكنا هادئا كأنه ميت والحذر من أن  
تقدم عليه قبل أن يظهر لك منه الخشوع وإلا كنت من الملقين إلى الهلكة .

( دعوة آية الكرسي )

قال بعض الخواص من داوم على هذه الدعوة كل يوم مرة واحدة بعد قراءة آية  
الكرسي بعد حروفها ١٥٠ أو بعد المرسلين ٣١٣ - سخر الله له الانس والجان وفتح الله  
عليه جميع منقلباته ويسهل عليه الامر فالعبد يدبر فى تسيب الاشياء والله تعالى يتقدم  
السبب وهذه الدعوة لتفريج الكرب فى اوقات الشدائد وهى تقرأ آية الكرسي ٣١٣

والدعوة ٧ وتكون التلاوة بعد العشاء فى مكان ظاهر خالى من الناس وقال الشيخ البونى  
تقرأ هذه العزيمة فى الخلوة بعد الصلوات الخمس عشرين مرة فان الله يسخر لها خداما وهى  
( بسم الله الرحمن الرحيم )

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم انى أسألك  
وأتوسل اليك يا الله ٣ يا رحمن ٣ يا رحيم ٣ يا باه ٣ يا سيدا ٣ يا هو ٣ يا غياثى عنه  
شدتى يا أنيى عند وحدتى يا مجيبى عند دعوتى يا الله ٣ الله لا إله الا هو الحى القيوم يا حى  
يا قيوم يا من تقوم السموات والأرض بأمره يا جامع المخلوقات تحت لطفه وقهره وأسألك  
اللهم أن تسخر لى روحانية هذه الآية الشريفة وتعيننى بها على قضاء حاجتى يا من لا تأخذه  
سنة ولا نوم اهدنا الى الحق والى طريق مستقيم حتى أستريح من اللوم لا إله الا انت  
سبحانك انى كنت من الظالمين يا من له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع  
عنده الا باذنه اللهم أرشدنى فيما أريد من قضاء حوائجى واثبات قولى وفعلى وعملى  
وبارك فى أهلى يا من يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشىء من علمه يا من يعلم  
ضمير عباده سرا وجهرا وأسألك اللهم أن تسخر لى خدام هذه الآية العظيمة والدة  
الكرامة يكونون لى عوناً على قضاء حوائجى هيا ٢ جولاً ٢ ملكاً ٢ يا من لا يتصرف فى  
ملكه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض يسخر لى عبدك كندياس حتى يكلمنى  
فى حال يقظتى ويعيننى فى جميع حوائجى يا من لا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم يا حميد  
يا مجيد يا باعث يا شهيد يا حق يا وكيل يا قوى يا متين كن لى عوناً على قضاء حوائجى  
بألف ألف لآ حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أقسمت عليك أيها السيد الكندياس  
أجبنى أنت وخدامك وأعينونى فى جميع أمورى بحق ما تعنتدونه من العظمة والكبرياء  
وبحق هذه الآية العظيمة وبسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أجب أيها السيد  
الكندياس أسرع من البرق وما أمرنا الا واحدة إلى قدير تمت

( فائدة ) من واظب على هذه الاسماء وسع الله عليه وهى يا كافي يا غنى يا فتاح  
يارزاق يا كريم يا وهاب يا ذا الطول يا مجيب

( وفائدة ) من قال كل يوم اللهم صل على محمد صلاة تكون لك رضا وحقه  
أداء ٢١ مرة فتح الله له ما بين قبره وقبر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

( فائدة ) ورد فى بعض الآثار أن من خرج من بيته فقال بسم الله على نفسى



وديني ومالي وولدي اللهم رضني بما قضيت وبارك لي فيما قدرت حتى لا أحب  
تأخير ما عجلت ولا تعجيل ما أخرت قضيت حاجته ولم ير ما يكره  
(فائدة لتفريج الكرب)

وهي قراءة هذه الآيات بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة  
أعثنى يا أبا الزهراء أعثنى وأدرني بمطلوبى أعثنى  
أعثنى يا امام الرسل أدرك فقد ضاقت بي الدنيا أعثنى  
(فصل في خواص السبع آيات)

التصريف (الأول) قوله تعالى والقيت عليك محبة منى من أراد المحبة فليكتب وفقها  
في وقغزال ويكتب حوله الدعوة والآية ويعلقه في سبية من رمان ويطلق البخور  
ويعزم عليه بالدعوة ٢١ مرة ويحمله وهذا الوفق وهذه الدعوة اللهم انى أسألك أن  
تهدنى بنفحة من نفعانك بحق كلامك القديم المنزه عن التغير والتبديل أجب يا طحيطم

منى	محبة	عليك	والقيت
١٠٠	٤٥٢	١٣٠	٥٤٧
منى	محبة	عليك	والقيت
١٠٠	٤٥٢	١٣٠	٥٤٧

غليال والتي محبة كذا إلى قلب كذا  
بحق والقيت عليك محبة منى  
(الثانية) قوله تعالى (وكان عند الله  
وجيها) هذه الآية ترسم وفقها وتتلو  
عليه الآية ١١٩٣ أو عدد الآية  
وتحمله معك فانه يكون مقبولا

وكان	عند	الله	وجيها
عند	الله	وجيها	وكان
الله	وجيها	وكان	عند
وجيها	وكان	عند	الله

عند جميع الناس وكلامه  
عسوعاً وهذا وفقها

(الآية الثالثة) قوله تعالى لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن وقال صواباً هذه الآية تكتب  
لعدالسان في ورقة مع وفقها وتكتب حول الوافق اللهم اعتدلسان فلان عنى لا يتكلم  
الا بغير اللهم اجعل شره تحت قدمه بحق اسمك العظيم الأعظم وهذا الوفق

لا يتكلمون الا من	أذن له الرحمن	وقال صواباً
٣١٥	٦٨٧	١١٥٩
١١٣٧	٣٥٩	٦٦١٨

(الآية الرابعة) قوله تعالى إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً من أراد أن يفتح الله عليه  
بكل خير ومنة فليكتب وفقها ويكتب الآية حوله سبع مرات ويعلقه في سبية  
ويعزم عليه بالآية عدد جعلها ١٢٢٣ فانه ييسر عليه كل عسير ببركة هذه الآية  
وهذا هو الوفق الشريف :

٣٠٧٦٣	٣	١٦٣٠٠
٣٠٤٢٠	١٣	٠٩٧٢٢
١٨٠٢٢٢	٠١٣	٠٠٥
٣٠٩٣٠	٤٣٠	٢٣١٧

(الآية الخامسة) قوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ من أراد الحفظ من  
كل مكروه فليكتب وفقها المثلث وحوله الآية سبع مرات ويتلو عليه الآية عددها  
٢٤٦٧ ويحمله معه على طهارة فانه يكون له الحفظ من كل مكروه ويحفظ من  
الإنس والجن والسحر والعين والنظرة وهذا هو الوفق :

٤٨٨	٤٩٣	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٩	٤٩٢
٤٩٢	٤٨٥	٤٩٠

(الآية السادسة) قوله تعالى وشفاء لما في الصدور من أراد الشفاء من كل مرض  
فليكتب وفقها في زبدية خضرة ويكتب حوله الآية سبع مرات ويشربه على الرق



ويكتب ثانيا في ورقة وحوله الآية وتعمز عليه بالاية عددها ٨٨٠ ويحمل الورقة معه فانه يشفي وهذا هو الرزق المبارك :

٢١٠	٢٢٢	٢٢٦	٢١٢
٢٢٦	٢١٣	١٢٨	٢٢٣
٢١٤	٢٢٩	٢٢٠	٢١٧
١٢٢	٢١٦	٢١٥	٢٢٨

( الاية السابعة ) قوله تعالى وينصرك الله نصراً عزيزاً من أراد النصر على العدو فليكتب رفقها ويكتب حوله الاية سبع مرات ويعلقه في سبيبة ويتلو عليه الاية عدد ١١٩٣ ويحمله معه فان الله ينصره على جميع الاعداء ويكون منصوراً على جميع من يعاديه وهذا رفقها :

وكان	عند	الله	وجيها
٧٧	١٢٤	٦٦	٢٥
وكان	عند	الله	وجيها
٧٧	١٢٤	٦٦	٢٥

( شروط السبع آيات )

يلزم التلاوة على طهارة ويكون المحل خالياً من الناس ويكون البخور صاعداً وقت الكتابة ويكون متريضا ويكون مستقبلاً القبلة مصلياً على النبي قبل كل عمل وبالله التوفيق

( فصل فيما ينفع جلب الرزق والزبون للحانوت )

( فائدة جلب الزبون للحانوت ) يكتب الوفق ويعلق في الحانوت ويكتب ثانياً ويحصل مع التاجر وهذه صفة كما ترى ثم تكتب أن هذا لرزقنا ماله من نفاق ورفقناه مكانا عليا وبما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكراً المحراب إلى حساب

٣٧٠٤٢٣٥
٣٦٣٨٤٠
٤١٢٤٣٩

( باب غيره ) يكتب ورفقناه مكانا

عليامرة في ورقة ويعلقها في الحانوت

ويكتب رفقها ويحمله معه وهذا رفقها :

ورفقناه	مكانا	عليا
مكانا	عليا	ورفقناه
عليا	ورفقناه	مكانا

( وهذه الدعوة لجلب الرزق ودفع الشر )

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني اسألك يا اله الاولين والآخرين بألم تشرح لك صدرى ان تشرح لي صدرى بالاسم الذي شرحت به صدر سيدنا محمد ﷺ يا سلام يا الله يا مؤمن يا مهين يا عزيز يا جبار يا متكبر ووضعنا عنك وزرك الذي أقتض ظهرك يا ظاهر ألم يخف يا خافيا عن الأبصار أخفني عن أبصار الظالمين فان مع العسر يسرا يا ميسر يسر لي كل ما عسر على بتيسير منك وعافية واذا كرتي بذكرا ذاكرين الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم الى فقنا عذاب النار فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب أسئلك اللهم بالراغبين اليك أن تخضع لي قلوب الخلق أجمعين وسخر لي روحانية هذه السورة الشريفة في جلب الارزاق حيث كنت ودفع المضرات عني يا حفيظ يا لطيف يا منيئ ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اعدوا أن الله على كل شيء قدير وأن الله أحمط بكل شيء عليا وأحصى كل شيء عددا ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم







( استغاثه تقرأ في الثالث الأخير )

يارب قد فسد الزمان فنجني يارب قلت حيلتي فتولني  
يارب من كل المصائب عافني يارب قد عجز الطبيب فدأوني

بخفي لطف وأشفى يا شافي

أنا يا إلهي نحو عفوك مرتكن أنا من ذنوبي قلمي ملهوف حزن  
أنا طالب منك العطاء المنخرن أنا من ضيوفك قد أبيت وإن من

شيم للكرام البر بالاضياف

( آيات الحفظ )

ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين وحفظا من  
كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظنا ما من كل شيطان رجيم إن كل  
نفس لما عليها حافظ الله حفيظ عليهم ويرسل عليكم حفظة وما أرسلناك عليهم حفيفا  
وما أنت عليهم بوكيل وما أنت عليهم بحفيظ وهو القاهر فوق عباده وكنالهم حافظين  
وإن عليكم لحافظين وإن له لحافظين إن ربي على كل شيء حفيظ وربك على كل شيء  
حفيظ الله حفيظ عليهم له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله

( آيات الشفاء )

ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم يا أيها الناس قد جاءكم موعدة  
من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف  
الوانه فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الذي خلقني فهو  
يهدين إلى يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ( آية لجلب الرزق ) الله لطيف بعباده  
برزق من يشاء وهو القوي العزيز بعد كل صلاة مائة ( آية لقضاء الحوائج ) ألا يعلم من  
خلق وهو اللطيف الخبير ( آية لخلاص المسجون ) أن ربي لطيف لما يشاء ( آية الاخفاء )  
لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير

( فائدة لإجابة الدعاء )

وعنى أن يقرأ الشخص بالبسملة الشريفة عدد جعلها وهو ٧٨٧ مرة ثم يصلي على  
النبي صلى الله عليه وسلم عدد ٣١٢ مرة فإنه لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه وإذا  
واظب على ذلك مدة طويلة صار مجاب الدعوة انتهى

( فائدة لوجع الظهر والرأس )

تكتب قوله تعالى والسماء والطارق إلى قوله أنه على رجعه لقادر ويكتب معها  
أيضا هذه الكلمات وهي أسكن أيها الوجع الضارب من ظهر أو رأس حامل  
كتابي هذا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها الوجع  
يقدره الله تعالى وعزته وعظيم سلطانه والله أعلم انتهى  
( باب جلب الشمعة )

استحضر شمعة واكتب عليها قوله تعالى قال عفريت من الجن إلى أمين وهذه  
الاسماء أفس ٢ قشوش ٢ كشليخ ٢ كيكموش ٢ أنوخ يعوج ٢ توكلوا يا خدام هذه  
الاسماء تجلب كذا وكذا بحق فلا أفسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم  
وتكون مستحضرا على مائة فلفلة بيضاء وتوقد الشمعة وتمسك فلفلة واتلوا  
عليها ما كتبه على الشمعة بتامه ثم توكل وترميها في النار إلى أن تفرغ المائة حبة  
وتكون الشمعة موقدة إلى أن تفرغ وتطفىء بنفسها انتهى  
( فائدة للصداع )

تكتب في ورقة وهي بسم الله الرحمن الرحيم حمصق لا يصدعون عنها ولا ينزفون  
من كلام الرحمن خمدت النيران ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصل الله  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى  
( هذه تصرف الخلخلة خلخلة الهوى )

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام العالم العلامة البحر الفهامة فريد عصره شهاب الدين البوني رضي الله عنه  
وأرضاه الكلام في تصرف خلخلة الهوى وفق الجوى والنظر إلى الروحانية العليا  
( روى ) أن الملك قيصر كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتابا يقول فيه يا أبا حفص  
أنا قد وجدنا في التوراة والانجيل والزبور أن من قرأ سورة يس حرم الله عظامه على النار  
لأن فيها سبعة أحرف فهل وجدتموها في كتابكم الذي تزعمون أنه أفضل الكتب الذي أنزلت  
قبله فأرسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يقول له يا علي  
من قيصر ملك الروم قد كتب إلينا كتابا يسألنا فيه عن سورة هل فيها سبعة أحرف  
إن قرأها حرم الله عظامه على النار ( فقال له ) علي رضي الله عنه هات الكتاب فلما رآه صهر



رضي الله عنه الى على رضي الله عنه فقال له على يا عمر هي سورة الفاتحة وقد سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انها خرجت هذه الاحرف من الفاتحة وأثبتت من سورة يس ثم أثبتت في سورة الانعام وهي ( قوله تعالى ) أر من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين وهي هذه الحروف : ف ج ش ث ظ خ ز ( فقال ) عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا على فأرسل أخبر قيصر ملك الروم ( قال ) فأرسل عمر أخبره بذلك فخر عمر ساجدا لله عز وجل ثم أرسل لقيصر بعد سجوده فلما وصل اليه الكتاب اطمان قلبه ( وقيل ) ان قيصر ملك الروم آمن بها ومات على دين الاسلام وهو اسم مختص باسم الله الاعظم مستجاب وهو هذا جش ( تظخن ) وهو الاسم تخدمه الروحانية الموكلون بالافلاك السبعة وهو أيضا حاكمة على الملوك الارضية السبعة ولكل حرف من هذه الحروف ملك ودرى وطالم ويومه واسمه ( فحرف الفاء ) لها من أسماء الله الحسنى فرد فتاح ودريته الشمس وطالعه الأسد والملك الذي يخدمه من الروحانية روفائيل عليه السلام ومن الارضية ابا عبد الله المذهب ومن الايام يوم الاحد ومن الشهور عشت ( وحرف الجيم ) له من الاسماء الحسنى جبار جواد ودريته القمر وطالعه السرطان والملك الموكل به من الروحانية جبرائيل عليه السلام ومن الارضية مرة ومن الايام يوم الاثنين ومن الشهور يوليه ( حرف الشين ) له من الاسماء الحسنى شكور شاكر ودريته المريخ وطالعه العقرب والملك الموكل به من الروحانية سمسائيل عليه السلام ومن الارضية الاحمر ومن الايام الثلاثاء ومن الشهور نوفمبر ( وحرف التاء ) له من أسماء الله الحسنى ثابت ودريته الكاتب وهو عطارد وطالعه الجوزاء والملك الموكل به من الروحانية ميكائيل عليه السلام ومن الارضية برقان ومن الايام الاربعاء ومن الشهور يونيه ( وحرف الظاء ) له من أسماء الله الحسنى ظهير ظاهر ودريته المشتري وطالعه القوس والملك الموكل به من الروحانية صرفيائيل عليه السلام ومن الارضية ابو الوليد شهورش ومن الايام الخميس ومن الشهور دجنير ( وحرف الخاء ) له من أسماء الله الحسنى خير خالق ودريته الزهرة والملك الروحاني الموكل به عنيائيل عليه السلام ومن الملوك الارضية ابو الحسن زوبعه وشر الابيض ومن الشهور مائة ( وحرف الزاي ) له من أسماء الله الحسنى زكي ودريته المقاتل وطالعه الدول والملك الموكل به من الروحانية كسفيائيل عليه السلام ومن الارضية ميمون ابا

توخ ومن الايام السبت ومن الشهور فبراير ( وكل حرف من هذه الحروف ) لا يكتب إلا بمداده الذي يكتب به موافقا له ( فزجل ) مداده الزنجار ( والريح ) مداده الزنجير والمشتري مداده البياض والكافور ( والشمس ) مدادها الزرنيخ الاخضر ( والقمر ) مداده بياض الزجاج ( فاذا أردت التصرف بها ) فاصنع صورة من كاغدوا كتب على رأسه ( ش ) مريخ عقرب سمسائيل أحمر وعلى وجهها خ زهرة ثور عنيائيل أبيض وعلى عنقها ومنكها ج قمر سرطان جبرائيل مرة وعلى صدرها ف شمس أسدر وفائيل مذهب وعلى ظهرها ظ مشتري قوس صرفيائيل شهورش وعلى بطنها ث جوزاء كاتب يعني عطارد ميكائيل برقان وعلى الفخذين والركبتين ( ز ) متقابل دلو كسفيائيل ميمون ( فصل ) إذا أردت تصريفها وأردت أن تعذب الجنى في الجنة أو تحرقة فتجلس المصاب بين يديك وتكتب الخاتم في يده وتتكلم عليه بالقسم وفي الدعوة حتى ينصرع فإذا انصرع فتقول اسجنوه فيسجنوه فإذا أردت شيئا منه فعل وإن قطعت عضوا من أعضاء الصورة فينقطع عضوا من أعضاء الجنى ( وإن أردت ) أن تحرقة فأرعى الصورة في النار فإنه يحترق لا محالة وذلك بعد أن تستنطقه وينطق لك وتبأله على أى شىء جاء ودخل الجنة وما دريته وما رطبه ومن هو وأين مسكنه ( وإن أردت ) أن تسجنه في زجاجة فتكتب الخاتم في خرقة حرير وعلى الخاتم سبع دوائر كما أصف لك ( فان ) كان يوم الاحد فتكون الخرقة صفراء وان كان يوم الإثنين فتكون الخرقة بيضاء وان كان يوم الثلاثاء فتكون الخرقة حمراء وإن كان يوم الأربعاء فتكون الخرقة زرقاء وإن كان يوم الخميس فتكون الخرقة خضراء وان كان يوم الجمعة فتكون الخرقة بيضاء بمتزجة بزرقه وإن كان يوم السبت فتكون الخرقة سوداء ثم تضع الزجاج في وسط الخرقة وتقسم على العارض حتى يدخل الزجاج فان قال لك هو من جنس الخرقة فقد صدق وإن قال لك أنه من غير جنس الخرقة فهو جن كاذب فاكتب في الخرقة من جنس حرف ذلك لليوم وأعملها في النار وقربها من أنف المصاب فانه يصبح حتى يدخل الزجاج طوعا أو كرها فان دخل فأغلق عليه بشمعة وأكتب عليها ف ج ش ث ظ خ ز ( وأدنها ) في مكان خال فانه لا يخرج من القنينة حتى تنكسر الزجاج ( فاذا أردت أن تضربه قبل أن تسجنه ) فاكتب جش تظخن على فروة واكتب هذا الخاتم كما أصف لك وتأمره بادخاله في الخاتم ويكون معك قضيب فتضربه بالقضيب وتكون قد كتبت على القضيب ف ج ش ث ظ خ ز فتسمع



عياطه فتمنى عنه وتسال عن اسمه وعن رهنه وعلى أى شيء أخذه وعلى أى شيء كان سبب  
 حمدونه وكذلك تفعل ما شئت (وإذا أردت) أن تقول له اللبس فلان ابن فلانة يكون من  
 الرجال أو من النساء فانه يلبسه ولا يخرج منه حتى تأمره بالخروج وكذلك تفعل  
 بالمحموم والصورة بين بديك فانها هي الأصل (وإن) صنعت صورة من أى معدن شئت  
 وأحسن ما تكون من النحاس فانها تجلب الغائب (وإن) كان ما سورا فانه يأتيك من  
 حينه مسافة ما هو فيه وتكون الصورة مفروغة كاملة الحلقة وتكتب الاشكال على  
 الصورة كما تقدم ذكرها وليكن نقش كل حرف في ساعته وطالعه المخصوص حتى يكمل  
 النقش على الصورة بواجبها (وإن) وضعت الصورة في جرن فيه ماء فمن شرب من تلك الماء  
 أجبك جبا شديداً (وإن) جعلتها في نهر فكل من شرب منه أجبك جبا شديداً (وإن)  
 جعلتها في صفحة فيها طعام فكل من أكل من ذلك الطعام أجبك جبا شديداً (وإن)  
 عملت في الصورة في بر أو عين أو نهر ويكون القمر في طالع الأسد وتبخره وتكلم عليه  
 بالدعوة فان ذلك الماء يغور وإن كان في باطن الصورة تقبوا وتعمل فيه قطعة من حجر الماس  
 وقرأت عليه الدعوة فان وضعها على قفل أو سلسلة فانه ينحل باذن الله تعالى (وإن) كان  
 القمر تحت الشماع وهو ليلة خمس وعشرون من أى شهر كان وتذبح على الصورة ديكاً أى  
 نوع كان وإن كان أزرق كان هو المراد وهو أقوى وأجود الفعل وتكون الصورة معلقة  
 غضار وتذبح الديك على رأس الصورة فيبسط الدم الغضار فتأخذ ذلك الدم في منجع  
 الخاتم وبتأثرها تكتب صم بكم عمى فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سداً من خلفهم سداً  
 فأغشيناهم فهم لا تكلم هذه الآيات على دابر الخاتم بالدم المذكور وتبخر بالعود  
 الرطب وتمحية بماء وجاوى ويكون الماء عندك مدفون في زجاجة (فإن أردت) أن تمشى  
 ولا يراك أحد فادهن وجهك من ذلك الما وانظر وجهك في المرآة فانك لاتراه وهو هذا  
 المراد وبلوغ الآمال (ويكون) في حال عملك لهذه المقالة تتلو الدعوة (وإن) أردت  
 هلاك ظالم أو عدو فتكتب الخاتم في رقعة من كاغد وصور صورة الذي تريده وتريد  
 هلاكه في وجه من الرقعة وتضم عليه تسعة وأربعون مرة ثم تقطع من ذلك الصورة  
 أى عضو شئت فان المعمول له يفسد من ذلك العضو (وإن) قطعت رأس الصورة فان ذلك  
 الشخص يموت باذن الله تعالى ويكون عملك في ذلك الفعل يوم الثلاثاء أو يوم السبت على  
 الكيفية وتبخرها بالحنثيت والكبريت والثوم وعندما تقطع من الصورة عضواً تجعلها

في أثناء وأنت تدعو بالدعوة وهذه هي الدعوة الشريفة تقول  
 (بسم الله الرحمن الرحيم)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبسم الله المتداني في علوه المتعالى في  
 دنوه المعجبر بجبروته المنفرد بالعزة والكبرياء فلا إله إلا هو الفرد القائم والسلطان  
 الدائم الذي خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته مملوك فاطر السموات والأرض  
 جاعل الملائكة رسلاً أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على  
 كل شيء قدير أفسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية من الأنوار  
 الجوهريّة الغنية من الأشعاص الجوهريّة الثنية من الأنوار الساطعة المشرفة البهية  
 أفسمت عليكم بالاسم السريع الرفيع المنيع المحجوب المطلوب المخزون المكنون  
 وهو اسم الله العظيم الأعظم اسم ذات السبعة أحرف أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له  
 نوراً يمشى به في الناس أكن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا إله إلا هو  
 الحى القيوم هو الله لا إله إلا هو الحى القيوم وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم  
 منور لجش تظخر نخطت شجر الله فرد جبار تواب ظاهر خبير زكى اللهم يا فرديا جبار  
 يا شهيد يا ثابت الوجود يا ظاهر يا خبير يا زكى يا الله يا إلهنا وإله كل شيء إله واحد لا إله  
 إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم انى توصلت اليك بحق اسمك العظيم الأعظم أن  
 تسخر لى روحانية هذا الاسم يخدمونى ويراعوا حقى فانى لله على عهده وميثاقه  
 ولا أصرف أحد منكم في معصيته وكان عهد ربي مسؤولاً فانك أنت الله على ما تشاء  
 قدير أجب يا روفائيل وأنت يا جبرائيل وأنت يا سمئائيل وأنت يا ميكائيل وأنت  
 يا صرغياثيل وأنت يا عنياثيل وبحق من ليس كمثل شىء فى الأرض ولا فى السماء وهو  
 السميع البصير وبحق من بيده ملكوت كل شىء وهو يجير ولا يجار عليه وبحق من  
 أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وبحق من يحيى العظام  
 وهى رميم الا ما أمرتم كل واحد منكم خديماً من الجن ان شئت أو من الملائكة ان أردتهم  
 يخدمنى ويراعى حقى ويفعل ما أريد وأصرفه فى جميع حوائجى من أمر الدين والدنيا  
 والله على عهده وميثاقه لا أصرف أحداً منكم فى معصيته وكان عهد ربي مسؤولاً اللهم  
 انى أسألك باسمك العظيم الذى عليت به فتجليت به لموسى بن عمران فوق جبل



طور سيناء وبالطور والكتاب المسطور وبما انصدع من رأس الجبل وأسألك اللهم  
بكرامة هذه الإشارة التي تقدمت بكلمة تعظيمك أسمائك يا هو بل هو هو في عزه  
لا يحول ولا يزول ولا يحيط به الافهام ولا الاوهام ولا العقول أقسمت عليك به  
يا روفائيل وأنت يا جبرئيل وأنت يا سمائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا غنيايل وأنت  
يا كسفيائيل الا ما أمرتم خديما من الجن يتمثل امرى ويراعى حقى والله على عهده  
وميثاقه أن لا اصرف أحدا منكم فى معصية الله تعالى وكان عهد ربى مسئولاً اللهم أنى  
أسألك بالاسماء المكتوبة فى سرادق عرشك وبالاسماء المحيطة بالسماوات السبع  
والارضين السبع وهى أهيا شراهميا أدوناي أمباوت آل شداى تعاليت الهى علوا  
كبيراً وتعاضمت من عظيم وتقدست من رب ماجد عظيم بل هو هو فى عزه لا يحول  
ولا يزول ولا يحيط به من الاوهام والعقول أجيئوا يا معاشر الأرواح الروحانية  
بالاسم الذى يدعوا به الأرواح الفانية فيعيدنها للأجساد البالية والشعور المنتثرة الى  
الجهنم النخرة الوحاء ٢ العجل ٢ الساعة ٢ الله أغلب وأغلب الباطل يزهد  
ويذهب والحق يعلى ويرعب دميتمك بشمعاع لامع ونور ساطع حيث ما ذهب  
منكم ذاهب ولا يرجع منكم راجع انما توعدون لو اوقع استذمرت عليكم بالله الغفور  
وبالطور والمقام المسطور ورق منشور والبيت المعمور وبما انصدع من رأس الجبل  
وبكرامة هذه الإشارة الوحاء ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله  
المتعالى فى دنوه المتدانى فى علوه المتجبر بجهوته المنفرد بالعزة والكبرياء فلا إله الا هو  
الفرد القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته مملوك فاطر  
السماوات والارض جاعل الملائكة رسلا الى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد فى الخلق  
ما يشاء ان الله على كل شىء قدير أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية  
من الأنوار الجوهرية الثنية من الأشخاص المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم  
بالاسم الرفيع الربانى ذات السبعة أحرف ومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نوراً  
يمشى به فى الناس ليس كمثل فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين أقسمت عليكم  
معاشر الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية من الأنوار الجوهرية الثنية من الأشخاص  
المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم بحق الاسم السريع الرفيع الربانى وهو اسم الله  
العظيم الأعظم لجش تظنخ الله فاطر جبار شكور ظاهر خبير زكى أجب بالله عليك

يا روفائيل أنت وخدامك الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليك من أسماء الله  
العظيم الأعظم وبحق الله الفرد الفتح لما يريد فالق الأصباح وجعل الليل سكنا والشمس  
والقمر حسباناً ذلك تقدير العليم أجب بالله عليك يا جبرائيل أنت وخدامك من  
الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الجبار  
الجواد ذو الجلال والاكرام أجب بالله عليك يا سمائيل أنت وخدامك من الروحانية  
والارضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الشكور الشاكر الشديد  
الشهيد الفعالم على من عصى منكم لهذه الاسماء أجبم بالله عليك يا ميكائيل أنت وخدامك  
من الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الثابت  
الواحد القهار تبارك الله أحسن الخالقين أجب بالله عليك يا صر فيائيل أنت وخدامك من  
الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الظاهر  
الباطن وهو بكل شىء عليم أجب يا غنيايل عليه السلام أنت وخدامك من الروحانية  
والارضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الخالق العظيم  
خالق كل شىء وهو على شىء وكيل أجب يا كسفيائيل أنت وخدامك من الروحانية  
والارضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الذى ذلكم الله ربكم  
لا إله الا هو كل شىء مالك إلا وجهه له الحكم واليه مرجعون أين روفائيل أين المذهب  
أين جبرائيل أين مرة أين الحارث أين سمائيل أين الاحمر يا محرز أين ميكائيل أين برقان  
أين صر فيائيل أين شهورش أبا الوليد أين غنيايل أين أبو الحسن زو بعة أين كسفيائيل  
أين ميمون السحاني أجيئوا بحق ما تلى عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق سر لجش  
تظنخ الله فاطر جبار شكور ثابت ظاهر خبير زكى الوحاء العجل الساعة .

(تصريف عظيم)

وهو أنك إذا أردت التصرف لها وتملك روحانية هذه الدعوة التى مودع فيها اسم  
الله العظيم الأعظم فتصوم لله ما استطعت وأن اقتصرت كان سبع أيام صيام وسبعة أيام  
صيام روحانية وسبعة أيام خلوة وأنت تجعل لكل يوم لباس وخرقة وبخور وتكون  
قد كتبت الخاتم بالمداد كما تقدم كل حرف بمداده كما سياتى وكل يوم عند طلوع الشمس  
تجلس على أقدامك وتقرأ سورة طه ويس وتبارك الملك ثم بعد اتمامه تصل على النبي



سبعون صلاة على كيفية هذه الصلاة تقول ( اللهم صل على سيدنا محمد وعلى أصحاب سيدنا محمد ) ثم تقرأ الدعوة بكاملها ويكون دخولك الخلوة يوم الاحد يكون لباسك مثل اليوم الذي أنت فيه أمفر وكذلك يوم الاثنين لباسك أبيض وكذلك الثلاثاء يكون لباسك أحمر وكذلك يوم الاربعاء يكون لباسك أزرق وكذلك يوم الخميس يكون لباسك أخضر وكذلك يوم الجمعة يكون لباسك أبيض وأزرق وكذلك يوم السبت يكون لباسك أسود ويكون مداك كمثل الايام واللباس والكواكب فانهم ذلك ترشد والله أعلم بالصواب .

( فصل في تصريف الخلوة ) للامام حجة الاسلام شهاب الدين أحمد اليوفي قدس الله روحه ونور ضريحه وأفاض علينا وعليكم من علومه في الدنيا والآخرة آمين (قال المؤلف) إذا أردت أن تتصرف في هذه الدعوة المباركة فعليك بتقوى الله عز وجل وطهر الباطن والظاهر ثم لازم قراءة سورة طه وسورة يس وسورة تبارك على الصفة المشروحة ثم بعد تمام فراغك من القراءة تصلي على النبي ﷺ سبعون صلاة بالصلاة المشروحة أولا تقول ( اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل جميع أصحاب محمد ) تقول هذا ( ثم بعد ) فراغك من الصلاة تذكر الدعوة من أولها إلى آخرها وتذكر صاحب ذلك اليوم الروحاني ( فني أول ) ليلة من الاسبوع الثالث وهو اسبوع الخلوة يدخل عليك الخادم وعليه سكينه ووقار وبهاء وأنوار فيخاطبك ويخاطبه فخذ عليه العهد بلزوم الخدمة وكذلك يوم الإثنين يدخل عليك اثنين ويخاطبك بأحسن لفظ ولهم ذوائب وعليهم سكينه ووقار وأنوار فخذ عليهم العهد والميثاق بلزوم الخدمة وكذلك ليلة الثلاثاء يدخل عليك وعليهم أنوار ولهم ذوائب مسدولة فأثبت يثبت الله الدين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا فتعاهدوا بلزوم الخدمة ولا تصرف واحدا منهم في معصية الله عز وجل وأن لا تنظر إلى محرم ولا تطأ نجاسة ( وكذلك ) ليلة الاربعاء يدخلون عليك أربعة نفر لهم شعاع عظيم كأنهن الافكار ولهم شعور مسدولة خلفهم فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة على الشروط المشروحة ( وكذلك يوم الخميس ) يدخلون عليك في ليلة وهم خمسة لهم تيجان على رؤوسهم وعليهم السندس ولهم أنوار الانبياء فاياك والفتنة فأثبت واشتغل بما أنت فيه فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة واياك ثم اياك والخواطر فانهم يفسدون عليك السمل فانهم

( وكذلك ليلة الجمعة ) يدخلون عليك ستة أنفار كأنهم أعجام بيد كل واحد قضيب وأوساطهم مشدودة ولهم تيجان وشعور وقد ملؤا بالنور والبهاء فأثبتت تالي كما نال الرجال أصحاب الاحوال والاقوال والافعال فاذا دخلت ليلة السبت وهي الليلة السابعة يدخلون عليك في تلك الليلة سبعة أنفار مثل الاعاجم يعلوهم البهاء والنور وهم خدام الدعوة يعني خلخلة الهوى فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة وأسالك بالله أيها الواصل إلى هذا الإسم العظيم من دخول دعاوى والدعوى واياك والخواطر فان لكل حرف يتصرف به خاتم وملك يخدمه فحتم يوم الاحد وهكذا فانهم ذلك ترشد وهو صفة الخواتم في الصفحة التالية :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



وهذا خاتم يوم الاحد وهذا خاتم يوم الاثنين

ف	ش	ث	ظ	خ	ز	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف
ج	ث	ط	خ	ز	ف	ش	ث	ظ	ح	ز	ف	ج
ش	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ
ح	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	ح
ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز
ف	ش	ث	ظ	خ	ز	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف

فرد جبار شكور ثابت ظاهر ظهير زكي

خاتم يوم الثلاثاء

خاتم يوم الاربعاء

ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف
ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ش	ث	ظ	ح	ز	ف	ج
ش	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ
ح	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	ح
ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز
ف	ش	ث	ظ	خ	ز	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف

جبار شكور ثابت ظاهر ظهير زكي فرد جبار شكور ثابت

خاتم يوم الخميس خاتم يوم الجمعة

ظ	ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف
ج	ث	ط	خ	ز	ف	ش	ث	ظ	ح	ز	ف	ج	ش
ش	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ
ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	ح
ح	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	ح	ز
ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف
ف	ش	ث	ظ	خ	ز	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف	ش

وهذا خاتم الاستخدام خاتم يوم السبت

ف	ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف
ج	ث	ط	خ	ز	ف	ش	ث	ظ	ح	ز	ف	ج	ش
ش	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ
ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	ح
ح	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	ح	ز
ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ث	ظ	خ	ز	ف
ف	ش	ث	ظ	خ	ز	ج	ش	ث	ظ	ح	ز	ف	ش



( وهذه فوائد مجربة صحيحة )

فإن من حبس ولا يرجى خلاصه يكتب له هذا الوفق يوم الإثنين بعد العصر في ورقة وينظر فيه المسجون فإنه يتمجل خلاصه إن شاء الله تعالى ومنها إذا كتب في شرف عطار دق كنف مسجون فرج الله عنه وخرج من وقته ( ومنها تخليص المسجون ) أن يكتب في طالع القوس والقمر زائد النور ويدفن تحت عتبة المسجون فإنه ينطلق كل من فيه ( تخليص المسجون ) يكتب المسجون بالدائرة التي هي قوله الحق وله الملك ويكتب حوله آية الكرسي بكاملها حر وفاقم فرقة وتمحى بماء فيه شيء من عدل النحل ويسقى فإنه يخرج ( ومنها يكتب في تخليص المسجون ) في ورقة في طالع القمر ثم يكتب حوله يا حنان يا حلیم يا حبيب يا حميد يا حفيظ يا حكيم ويكتب بعدها ثمان حات ثم يعطى ويؤمر بالنظر اليه كل صباح فإنه يتخلص ( ومنها الحفظ المتاع ) إذا كان القمر في درجة شرقه أو الشمس في درجة شرقها يكتب هذا الوفق على صندوق أو عتبة باب أو حمل قماش أو على أي شيء تخاف عليه من السراق فإنه لا يسرق وإن سرق فإن سارقه يظهر ويشهر في أمره أقرب وقت ( ومنها تسهيل الولادة ) لمن تعسرت عليه يكتب الوفق على ثلاثة خرف نية يوضع اثنان منها على عذيقها والثالثة تعلق بين عينيها بشرط أن تكون الكتابه في الساعة الأولى من يوم السبت والطالع برج الثور والقمر في السرطان وهذا لا يتم غالبا إلا لمن حصلها قبل الحاجة وادخرها عنده ( ومنها تسهيل الولادة ) بطريقة أخرى وهو أن تكتب المفردات في شقفة نيهولزوجات في شقفته ووفق المفردات تحت رجلها اليمنى ووفق المزوجات تحت رجلها اليسرى والوفق الكامل تنظر اليه مثل المرأة وصرحوا أنه مجرب صحيح غير أنه في مخالفة للفرع اليسرى ( ومنها للمجبة ) تسقى أفراده لرجل وأزواجه لآخر فان صاحب الأفراد يجب صاحب الأزواج ( منها إذا كتبت للمجبة ) الوفق بكامله وأعطيت لرجل ثم كتبت يتقصان وسطه وهو الهاء ودفعته لآخر فان الذي عنده الناقص يجب الذي عنده الكامل ( ومنها للمجبة والعطف ) أن يكتب بكامله على تسع ثمرات على كل ثمر منها حرف من حروفه ثم يتلى عليه مرة واحدة فرددناه الى أمه كي تقرأ عينها ولا تحزن الميل يا فلان ابن فلانة بالله قال لا اله الا أنا فاعبدني والقيت عليك حبة مني ولتصنع على عيني لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم الى قوله أقبل ولا تخف أنك من الأمنين لجمعناهم جما هل أنى على الانسان حين الى قوله تعالى نبتليه ثم تبخرها باللبان والميرة وتطعمها من كانت

على اسمه فإنه يرجع الى المحبة وينعطف الى الطالب ( ومنها للألفة ) يكتب الوفق مع اسم الطالب واسم أمه في زبدية أو غيرها ويمحى ويسقى للطلوب فإنه يفعل في الألفة أمراً عظيماً ( ومنها للتيسير ) أن تعمل صورة من قصدير وتعمل في صدرها قطعة من الشمع وتنقش عليها المزوجات مع اسم من تريد واسم أمه وتدقنها في قرن الخبز المعطل أو في بير معطلة ثم تأخذ قطعة من الطين الذي بقي على دوار العرموص وتعمل منها صورة أخرى وتأخذ قطعة من حديد قديد مسجون على فتيل فتقش بذلك الحديد الحاتم بكامله في الصورة المعمولة من قطعة الطين المذكور ثم تدقنها في النهار فلا شيء أقطع منه في التيسير ( ومنها للتيسير ) أن يأخذ رمل الرمال ودباغ الجلود بعد الدبغ وطين من الأرض وجزء من عنكبوت الخراب تأخذ كل واحد باسم من تريد من جميع الأجزاء المتساوية صورة باسم من تريد ثم تكتب عليها الحاتم بكامله على هذه الصفة تكتب الطاء على رأسها والباء على الكتف الأيمن والداد على الأيسر والزاي على الكتف الأيمن والجيم على الأيسر والألف محاذة القلب والواو على الفخذ الأيمن والحاء على الأيسر والألف على الفرج ذكر أكان أو أنى ثم تقرأ عليها إن كانت لإصبيحة واحد إلى محضرون أقبل يا فلان بالذي خلق السموات والأرض قال لها اتيا طوعا إلى طائمين ( ومنها للتيسير ) أن تكتبه بدم الأخوين أو دم الوطواط وهو الخفاش أو الصفور في كفة الأيمن ثم تضرب به صدر من شئت فإنه يتبعك ( ومنها للتيسير ) أن تأخذ لوزة بقلبين وقشرها وتكتب على أحد القلبين بدوح وعلى الآخر أجهزط وتطعم لب المزوجات للطلوب وتأكل أنت لب المفردات فإنه يسير بالمجبة ( ومنها للمجبة وقضاء الحوائج ) أن تعمل جدولا وطوله ستة بيوت وعرضه ثلاثة فيكون جملة ذلك مثلين كاملين للأصفار وتكتب المفردات في محلاتها من الملك الفوقاني وفي الأسفل المزوجات في بيوتها معكوسة مقلوبة ثم تكتب إسم الذي تطلبه واسم أمه في ورقة أخرى وتدرجها بين الوقتين وتحملها معك وتأتي من تحبه أو تطلب منه حاجة فأنها تقضى وهذه صورته .



( ومنها للحبة والتأليف ) أن تكتبه على اسمي المتحابين في شرف القمر وهو متصل بالسعودي طالع سعيد ويحمل الطالب فتقع عليه روحانية المحبة والتأليف بشرط أن تكون الكتابة بالقلم الطبيعي ( وأيضاً للحبة ) على الاسمين في هبوط القمر وهو متصل بالنحوس ودفعته لمن تحب وتعلق أنت عليه الوفق السابق المعمول في شرف القمر فان ذلك الشخص

ط		
ز	هـ	ج
	ا	
و		خ
ب		د

لا يزال يحتمل في الوصول اليك مادام الوفق معك ومعه ويبقى بلا قلب

( ومنها أن تعمل للحبة العامة ) من الفضة خاتماً ثلاثة دراهم وتطلى أحد وجهيه بالذهب وتنقش عليه ا ج هـ ز ط ب د و ح وتنقش على الوجه الغير المطلى بدوح فقط ويكون الوجه الذهبي ظاهراً فانه غاية في المحبة ( وإذا كنت منقبض القلب ) فقلبه بأن تجعل النضي فوق فانه يذهب عنك ذلك وتكون مسروراً ويكون تقفه حين نور القمر في شرفه في زيادة الهلال ( ومنها المصلح بين الزوجين فاكتب للناظر منها زوجا كان أو زوجة الوفق مع اسقاط الألف واسقه إياه فانه ينصلح ( ومنها للحبة ) أن تأخذ زجاجاً أو ما يقوم مقامه فتكتب فيه أحد أعداد الوفق الزوجية أو الفردية تكسمة مثلاً في محل غير بيت المتروك كبيت الخمسة مثلاً فانك تركه خالياً ثم تمحو كل شكل في إناء أو غيره من المشروبات وتشرب أنت في الإناء الذي فيه الأكثر وتسق من تريد في الإناء الذي فيه الأقل ويكون الشرب في وقت واحد فانه يجبك ويميل اليك ولا يقدر عن الصبر عنك وهذه صورتها

٤	٩	٣
٣		٧
٧	١	٦

	٥	

ومنها أن ترصد القمر حتى في برج فرح في الساعة الأولى من يوم الاحد فتكتب مزوجاته على ٤٨ حبة كندر منها ١٢ مكتوب عليها حرف اليا و ١٢ حرف الدال ١٢ مكتوب عليها حرف الواو و ١٢ مكتوب عليها حرف الحاء ثم تكتب على حبة كبيرة من الكندر أيضاً الوفق بكماله وتكتب على حبة من ٤٨ اسم من تريد واسم أمه ثم تعزل كل اثني عشر حصوة على حدة من الاثني عشريات الاربعة ثم تأخذ الجمر في جمرة وتلقى فيها أربع حصيات من أربع محلات لأجل أن يجمع فيها المزوجات فهذه فائدة جعل كل اثني عشر على انفراد ثم تلقيها في النار فأول ما تلقيها تبسمل ثم تقرأ قوله تعالى وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى عشرين مرة عدة بدوح فاذا فرغت من قراءتها العدد المذكور تقرأ العزيمة الآتية وتوكل على حاجتك مرة واحدة وتفعل مثل ذلك ثاني اليوم وهو الإثنين غير أنك بعد البسمة تقرأ قوله تعالى والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني عشرين مرة ثم تقرأ العزيمة مرة ولا تزال تفعل ما ذكر بأن ترمي الأربع حصيات المأخوذات من الجملات الاربعة ثم البسمة ثم قراءة الآية القرآنية عشرين مرة ثم قراءة العزيمة مرة واحدة إلى أن يمضي يوم الجمعة إلى أن الآيات القرآنية المقررة مختلفة لأنك تقرأ يوم الثلاثاء واصطفيتك لنفسي عشرين مرة بعد البسمة ثم العزيمة وفي يوم الأربعاء قوله تعالى وقربناه نجياً ورفعناه عليا عشرين مرة بعد البسمة ثم العزيمة وفي يوم الخميس قوله تعالى فلما رأيناه أكبرناه وقطعنا أيديهم وقلن حاشا لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم عشرين مرة بعد البسمة ثم العزيمة وفي يوم الجمعة قوله تعالى وقال الملك اتنوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعنا أيديهن إن ربي بكيدهن عليم قال ما خطبكن إذ راودتن يوسف عن نفسه قلن حاشا لله ما علمنا عليه من سوء إلى قوله الحاتنين وقال الملك اتنوني به أستخلصه إلى قوله مكين آمنين فهذه الستة أيام راح فيها أربع وعشرون حصوة فبقي منها أربعة وعشرون أخرى غير الكبيرة وإذا كان يوم السبت ودخلت الساعة الأولى منه تعمر الجمر وترمي فيها من الباقية أربع حصوات بالشرط المذكور فأول ما ترميها تبسمل ثم تقرأ قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الساعة الثانية ترمي أربعة أخرى وتبسمل بعد رميها وتقرأ قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الساعة الثالثة ترمي أربعة أخرى وتبسمل وتقرأ قوله تعالى ومن آياته



خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة عسى الله أن يجعل  
 بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الرابعة ترميها  
 وتبسل وتقرأ قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة عشرين  
 مرة ثم العزيمة عند دخول الخامسة ترمي أربعة ثم تبسل وتقرأ وألف بين قلوبكم  
 فأصبحتم بنعمته إخوانا عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الساعة السادسة ترمي  
 الأربعة التي هي تمام الأربع والعشرين الباقية وتنام ثمانية وأربعة ثم تبسل وتقرأ قوله  
 وألف بين قلوبكم لو أنفقت مافي الأرض جميعا ما ألقت بين قلوبكم ولكن الله ألف بينهم  
 انه عزيز حكيم فقد تمت الحصيات الثمانية والأربعون وما بقي الا الحصوة الكبيرة التي  
 عليها الخاتم بكما له فاذا دخلت الرابعة ترميها أيضا تبسل وتقرأ هذه الآيات هكذا باسم  
 الله الرحمن الرحيم أن يريدا صلاحا يوفق الله بينهما ولا تنسوا الفضل بينكم انا خلقناكم من  
 ذكروا نثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا يوم يجمعكم ليوم الجمع وهو على جمعهم إذا  
 يهء قدير لا إله إلا هو ليجمعكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه واعتصموا بحبل الله جميعا  
 ولا تفرقوا ثم تقرأ العزيمة الموعود به ذكرها وهي هذه اللهم يا من هو كذا ولا يكون إلا  
 هكذا أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وأن تعيد على من بركات القرآن العظيم نفسي وعقلي  
 وأهل ومالي وولدي ان كان الممول لك أو تعزف الخطاب والضمائر اليه وتبلغنا من فضلك  
 المأمول والمطلوب اللهم أن القلوب بيدك تغلبها كيف شئت فقلها إلى أو إلى فلان بن فلانة  
 أو إلى فلانة بنت فلانة واللفظ والمعطف والمحبة والروح والريحان والملكية والأرواح  
 والسرور والأفراح والتشم والانعام الحب والود والنور واللفظ والتلطف والرفق  
 والرفق والصلح والإصلاح والتوفيق والاتفاق والألف والتأليف وأن تولف بين قلبي  
 وبين قلوب المؤمنين أو بين فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلان وأن تلقى على محبة منك يا محب  
 يا محبوب يا حبيب يا ودود يا ذا العرش العظيم المجد يا فعال لما يريد أسألك بمحبتك التي  
 القيتها في قلوب الأنبياء والمرسلين والملائكة والكروبيين والآلياء والصالحين بالمحبة  
 بالمحبة بالمحبة بالآلفة بالآلفة بالسر المؤلف بالسر المؤلف بالسر المؤلف بالسر  
 المصلح بالسر المودد ترفع البين من بين المحبين بجميع الجمع أن تجمع القلوب على محبي أو محبة  
 فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة لإله إلا انت ٣ يا مغيب ٢ اغشى بإله الأولين والآخرين  
 وجامع قلوب المؤمنين والمؤلف بين قلوبهم لو أنفقت مافي الأرض إلى قوله عزيز حكيم

بسم الله القدوس الرؤف اللطيف العطوف بأبي بكر وعمر وعثمان وعلي وسعد وسعيد  
 والزبير وطلحة وأبي عبيدة وابن عوف أن تجمع القلوب أو قلب فلان بن فلانة على محبي أو  
 محبة فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير تتلو الآية  
 مع العزيمة ٤٥ مرة عدد مساحة الوفق فاتفق من ذلك الا وقد سبقتك الاجابة فافهم قدر  
 ما وصل اليك (قال صاحب القدس) بعد ذكر هذه الكيفية بوجه خفي حاصله ما تقدم  
 ما صورته وهذا وجه من ضمن الوجوه التي استخرجتها لهذا الخاتم ولا يسغى شرحها  
 أي بقية تلك الأوجه الذي استخرجتها خوف الاطالة ولثلا يقع عليها غير مستحقها  
 فيهلك بها حرمان الله تعالى وقد سمحت النفس بكيفية العمل بهذا الخاتم من هذا الوجه  
 الذي ماسلكه أحد من مخالقي الله وعباده جل وعلا فاستخرجته وفعلت به فاقصدت  
 مقصد الا ويسره الله عز وجل من غير مشقة ولا عسر ولا تعمله بنوع من التجربة بل اقطع  
 في نفسك بصحته ثم انك بعد عمله لا تلتفت لشيء سواه فقل أخلص الهدى في سائر أفعاله  
 از بالقبول وغاية المأمول انتهى بحروفه وهو صادق في جميع ما قاله رحمه الله تعالى (تنبيه)  
 قد اشترط بعضهم في كل الاعمال التي تتعلق بالمحبة أن يكتب حول الوفق ار أمكن وبتي  
 عليه هذه الآيات وهي هذه وإذا قال ابراهيم ربي أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال  
 بلى ولكن ليظمن قلبي قال فخذ أربعة من الطير إلى سميا ثلاث مرات يوم تطوى السماء إلى  
 قوله فاعلين قال الذي عنده علم من الكتاب إلى من فضل ربي وتوكلوا يا خدام هذه الاسماء  
 بتيسير فلان بن فلانة على محبة فلان بن فلانة بحق تسبيح الملائكة وصلاة الشهداء فسوف  
 يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه والقيت عليك محبة مني واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم  
 أعداء إلى اخوانا ونزعتنا من قوم غل (ومنها لقضاء المصالح) ينقش على لوح من  
 فضة خالصة والطلع برج الثور والقمر في السرطان يرى من النحوس ووقت كون القمر في  
 شرفه وعلى كل حال فكتابه بالقلم الطبيعي أكثر تأثيرا والبخور واللبان فانه ينفع حامله في  
 جميع الحركات وقضاء الحوائج ويصلح لخروج المحبوس ولتسهيل الطلق ومنها  
 أن يكتب على ورق الذهب طالع الاسد فان حامله يحصل له جميع أمانيه ومقاصده  
 (ومنها) أن يكتب باصبعه على عينه اليمنى أزواج الخاتم وعلى اليسرى أفراده ثم يتوجه  
 إلى حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى ويتيسر له كل عسير (ومنها) ازالة الصرع وله كفيات  
 (ومنها) أن يكتب باصبعه على عينه اليمنى أزواج الخاتم وعلى اليسرى أفراده ويكتب



الخاتم بكاله على جبين المصاب والمصروع فانه يفيق ( ومنها ) خراب دار العدو يكتب على بيضة فاسدة في شرف عطارد ثم تكسر في دار من تريد فان كل من فيها يتفرق ولا يجتمعون إلى يوم القيامة وأيضا إذا نقش في رصاص وزحل في رجوعه أو مخافه أو مقط أو وباله ثم دفن في دار فانها تخرب فان دفن في موضع والى أو ملك له فانه يمزل أو يخرب الموضع باذن الله ( ومنها ) أن يكتب مضاعفا وهو أن تكتب الالف ثلاث الفات والباء ثلاث باآت وهكذا إلى أن تكتب ثلاث طاآت ويكون في يوم السبت الآخر في الشهر ويكون مع ذلك هابطا متصلا بنحس مثل المريخ وزحل من تربع أو مقابلة تطرح المكتوبة في أي موضع شئت فانه لا يعمر أبدا ( ومنها ) أن يكتب بقطران في جلد ماعز ليلة السبت آخر الشهر وتبخر بالحنثيت والكبريت وتدقنه في أي موضع أردت فانه يخلا وتكون كتابته مع الاسماء والآيات حول الرفق ( ومنها ) أن تكتب في شقفة نية ثم يحى بماء جوية الحمام ويرش في المكان ذاته يخلى ( ومنها شفاء القولنج ) ينقش على قطعة حديد نقشا غائضا ثم يطبع بها على قطعة أسرب ثم تعلق تلك القطعة الأسرب على من به القولنج من جانبه الايمن فانه يشفى باذن الله تعالى ( ومنها اصيد السمك ) بأن ينقش على صورة سمكة من قصدير ثم يكتب حوله عسى الله أن يأتيهم جميعا أيانا تكونوا يأت بكم الله جميعا إذ تأنهم حينئذ يوم سبتهم شرعا ثم تعلقها على شبكتك التي تصيدها السمك فانه يكثر صيده باذن الله تعالى ( ومنها منع الاعياء للسافر ) بأن تكتب في ورق ظبي أو عز أو في ورقة معمولة من الحرير والقمر برى من النحوس متصل بالسعود ثم تكتب حوله مدورا هذه الآيات ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب وقوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لتريه من آياتنا وقوله تعالى وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء وقوله وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فاذا خفت عليه فأتيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انار ادوه اليك وجاعلوه من المرسلين ثم يعلق على الفخذ أو الساق فانه يمشى ولا يتعب ولا يعيا أبدا ( ومنها عقد الالسة ) يكتب في نصف الليل في ورق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد ثم يكتب حوله ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ثم رددناه في أسفل سافلين طسم فهم لا يعقلون صم بكم عسى فهم لا يبصرون ففصر بنا على آذانهم في الكهف سنين عددا اليوم نختم على أفواههم ( ومنها

حفظ كل يخاف عليه من السرقة ) وقد تقدم ( ومنها لرد السرقة ) يكتب في ورقة ثم يقول يا خدام هذه الحروف الجليلة بعد ذكر أسمائهم الكدر دوه الكدر دوه وعن الطريق عوقوه وعن مقصده عوجوه وبموضع كذا اجموه وبخربالميعه والملح ويملق في الريح فان السارق يقع في الخيرة فيرده ( ومنها حفظ المركب عن الغرق ) بأن يكتب في يوم الاثنين في سعد القمر ويلقى على مقدم السفينة فانها تأمن من الغرق ويلطوى لها البعيد أيضا ولكن يكتب حوله هذه الآيات ( بسم الله مجراها ومرساها ان ربي اغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون ) وكذلك إذا حمله مسافر البحر ) فانه يأمن الغرق ( ومنها حل المعقود ) يكتب بما حوله من أسماء الملائكة والآيات الجليلة ويكتب مع مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين الصلب والترائب فإذا جله وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا ويسقى للمعقود والمتيقن عقده فانه ينحل وينبغى أن يسقى للزوجين معا لاحتمال أن يكون بالعقد على هيئة الاجتماعية وهو يحل كل معقود ( ومنها حل المعقود أيضا ) على طريقة أخرى وهو أن تكتبه حرفيا وتكتبه ثانيا عدديا في سطر وتكتب فوقهما الثلاث عصى بعد خاتم على الصفة الآتية ويضعه المعقود على سرته ثم يكرر آية الكرسي إلى أن ينحل ويحصل له أنعاظ ويجامع وهو حامله وصورة ما تقدم هكذا

( ومنها تسكين البكاء عن الاطفال ونومهم وإزالة خوفهم من أم الصبيان بشرط أن تكتب معه مدورا عليه قوله تعالى آمن هذا

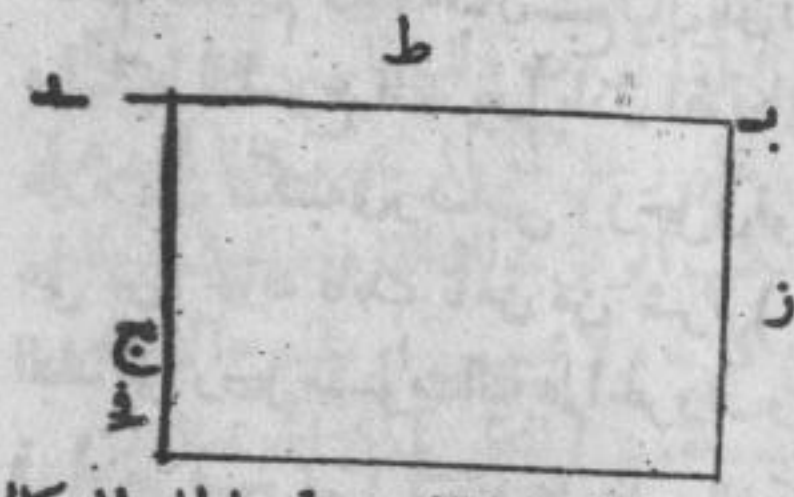
ب	ط	د
ز	هـ	ج
وا	ا	ح
٢	٩	٤
٦	٥	٣
٦	١	٧

الحديث تعجبون وتضحكون ولا تكونن وأنتم صامدون ولبثوا في كهفهم ثلاث مئة سنين وازدادوا تسعا ( ومنها لابطال السحر ) يكتب مع ما حوله من الآيات والاملاك على قصعة ثم يكتب حوله آية الكرسي بكاملها مفرقة ويحل بالماء والعسل ويسقى للمسحور أو يحل بالماء ويرش به على المسحور أو الرجل المعقود عن امرأته فانه ينحل ( ومنها تسكين وجع الضرس ) يسمى حروفه حرفا بعد حرف من الالف إلى الغاء أو يقرأ كل حرف بعده سبع اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي



قدر فهدى ويقول اهدأ اهدأ فان الوجع يسكن لوقته ويكتب في الوفق أيضا على جانب الوجع مع قراءة ما ذكر عند كتابة كل حرف ( ومنها تسكين الحمي ) يكتب على بيضة ثم تلف في خرقة زرقاء أو بيضاء جديدة وتشويها في الفرن وتطعم البيضة للحموم ويحمل قشرها في خرقة وتعلق على المحموم يبرأ باذن الله تعالى ومنها ما يكتب لتسكين وجع الرأس ( وتكتب حوله اسكن يا وجع أو يا صداع بالذي سكن به عرش الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن بالذي يمسك السموات والأرض أن تزولا الخ الآية ثم يعلق عليه ) ومنها طلب الخبر عن الغائب ( وبأن يكتب ما حوله ويكتب مع ذلك فلما أسلما وتله للجبين إلى قوله قد صدقت الرؤيا وتضعه تحت خدك الايمن عند النوم ثم تقرأ سبح اسم ربك الاعلى ثم تقول اللهم ارسل روحانية فلان بن فلانة الغائب بموضع كذا وكذا وتسمى المكان وكيف حاله وما هو فيه وتتوجه إلى الجهة التي هو فيها وتشير إليها بكفك وتقول يا فلان بن فلانة تعالى في المنام فانك تراه في منامك ويخبرك بحاله إن شاء الله تعالى ( ومنها طاب الخبر مطلقا ) لما يراد بيانها وانكشافه يكتب في ورقة وحوله فلما رآه مستقرا عند الآية ولما جاء موسى لميقاتنا الآية وسورة التكاثر بتامها ثم يقرأ ذلك كله ثم يطوى ويوضع تحت الرأس فان حقيقته تظهر باذن الله تعالى ( ومنها لاحضار الغائب ) بأن يكتب على خرقة من اسم من شئت في ورقة عوسج وتجعله فتيلة وتوقده بزيت طيب وليلة الأحد وهو الأفضل ويصح في غيرها وتبخر وقت القراءة بصندل ولبان وبغيرهما من البخور الطيب وتلو عليه أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلموا على وأنوني مسلمين ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني انظر اليك قال ان تراني ولكن أنظر الى صعقا أتى أمر الله فلا تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون وتوكل ميمون أبا نوح في إحضاره فان الغائب يحضر باذن الله تعالى ( ومنها لاحضار الغائب ) لكن بكيفية أخرى وهي تكتبه بطريق المضاعفة بأن تكتب بدل الواحد اثنين وبدل الاثنين أربعة وهكذا في ساعة زحل والقمر في الحوت والسرطان وتكتب اسمه في الزوايا الأربعة ثم تكتب حوله أينما تكونوا يأت بك الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ثم تعلقه في محله فانه يقدم مريما ( ومنها لقدوم الغائب ) كيفية أخرى بأن تكتبه على الكيفية الآتية نسختين وتكتب اسم الغائب واسم أمه في وسطهما وتبخرها بالبخار الحار من الرجلة ثم تدفنه في عراب المصل أو في أكبر بيوامع

البلد يوم العيد ثم إذا مضى من العيد سبعة أيام ترفعها وتعلقها في محل الغائب فانه يقدم في أسرع وقت بشرط أن تكتب حول الصورة هذه آيات وهي فرددناه



إلى أمه بأن تكتب الباء سطرًا وتكتب الدال تحتها بحيث يكون طرف الباء رأس الدال ثم تكتب الواو تحت الدال بحيث يكون ظرف الدال مبدأ الواو ثم الحاء تحت الواو

بحيث يكون رأس الحاء آخر الواو وذلك هو وسط الضلع الثاني ثم تجر الحاء إلى كمال الضلع الأسفل الثالث ثم تعطف بها أي كمال الضلع الرابع الايمن ثم تعلقه إلى أن يلتقي مع الباء ثم تكتب الحاء وسط المربع وعلى وسط الباء الطاء وعن يمين الحاء الزاي ومع يسار الجيم والالف أسفل الحاء من خارج ( ومنها منع الديك من الأذان ) بأن يكتب على خرقة ثم يغمس في زيت طيب ثم تضرب بها رأس فرخ شئت فانه لا يترذن أبدا ( ومنها قطع الاحتلام ) بأن تكتب معه والسماء والطارق إلى قوله بما خلق إلى الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ويجعله معه صاحب الاحتلام فانه ينفعه باذن الله تعالى ( ومنها لتسهيل الحمل ) بأن يكتب التي تزيد الحمل في زبدية أو غيرها ثم يكتب الحاتم والحروف التسعة التي فيها في أسطر تسعة بأن تكتب في السطر التاسع الحروف كلها ثم تتلوا سورة آل عمران بكلماتها ثمح ذلك وتقيه للمرأة فانها تحمل باذن الله تعالى وهذه صورتها .

- ( ومنها لرد الابق ) بشرط أن تكتب ا
- اسم الابق على قفاه في محاذة الخمسة اب
- ويجعل عليه حجر ثقيل فانه يرجع اب ج د
- باذن الله تعالى ( وله كيفية أخرى ) وهي اب ج د هـ
- أن تكتبه ساعة زحل ويكتب من وراء اب ج د هـ و
- الوقف اسم الحارب ثم تضرب مسباراني اب ج د هـ و ز
- وسط البيت الخامس في موضع مرقد هـ عند اب ج د هـ و ز ح
- رأسه حتى يغيب المسبار كله فانه يرجع اب ج د هـ و ز ح ط



( ومنها ) ما يكتب للجدرى أول ابتدائه ويسقى منه فإنه لا يطلع أكثر مما طلع ( ومنها دفع سموم الحيات ) وذلك بأن تكتب الوفق بتمامه مع ما عمر به من البسملة والآية في خاتم فضة ثم تنجمه قبالة سبع ليال بان تستقبله وتلو عليه سورة يس ثم تجعل الخاتم في ماء وتسقيه للسلوع فإنه يبرأ بإذن الله تعالى ( ومنها الأمن من يخاف شره ) من سلطان أو غيره بأن تكتبه في رصاص وزحل في قوة تبخره بمبعة سايلة ثم تدخل به على وال أو على من تخافه فانك تأمن من شره ( ومنها ترحيل الجيش ) والعسكر إذا حاصر البلد إلى رجل منسوب إليه علم الحروف والخواص فشكل شكل أحد وسبعين هكذا ٧١ في أربع نسخ ثم اكتب على ظهر الشكل الأول الوفق سبع صور وعلى الثاني سبع وعلى الثالث إحدى عشر صورة وعلى الرابع أربع عشر صورة وأمره أن يتحيل في دفنها في وسط المعسكر مفرقة فلما دفنها رحوها في اليوم الثالث رحيلا مزججا وكسب أكثر حوائجهم وقماشهم ( ومنها تحسين خلق الطفل ) إذا أردت فإنه يكتب ويسقى له فان أخلاقه تطيب ويرضع طيبا ( ومنها النكاية العدو ) إذا أردت ذلك فاكتبه في إناء طاهر وترمي بها العدو فإنه نكاية عظيمة عليه ( ومنها الهيبة عند الاشراف والقضاة ) بأن تكتب في رق غزال بزغفران ويجعل في العامة يحصل المطلوب بشرط أن تكون الكتابة في شرف المشتري والطلال الزهرة في إحدى عشر درجة من الطالع ويكون بين الكوكبين اتصال محمود والبخور قائم وقت الكتابة ( ومن نقشه في لوح نحاس ) أحر والطلال الزهرة في إحدى عشر درجة من الطالع أو في درجة شرفها وهي مسعود والقمير مسعود أيضا وبينهما اتصال محمود فإنه يكون غاية في ذلك ( ومنها ذهاب الورم وإبرائه ) بأن تكتب الأحرف التسعة يوم الخميس على أى ورم أردت أو عضو فإنه يبرأ ( ابراء عرق النساء ) بأن تكتب الوفق بإبرة ذهب على عرق النساء فإنه يبرأ ( ومنها ) انتقام العدو المؤذى وإبطال عضو من أعضائه وهو من المجربات إذا أردت ذلك تصور صورته بما قدرت عليه ثم تكتب على رأسها أو على منكبها الأيمن أو على الأيسر وعلى الجنب الأيمن ج وعلى الجنب الأيسر ز وعلى القلب وما حوله ه وعلى الفخذ الأيمن إلى التدم ب وعلى الفخذ الأيسر إلى التدم د وعلى الذكر أ والفرج ط ثم تعد إلى سكين وتكشط بها حرفا من الحروف المكتوبة على الأعضاء فان العضو الذى عليه ذلك الحرف يعطل ( ومنها جلب

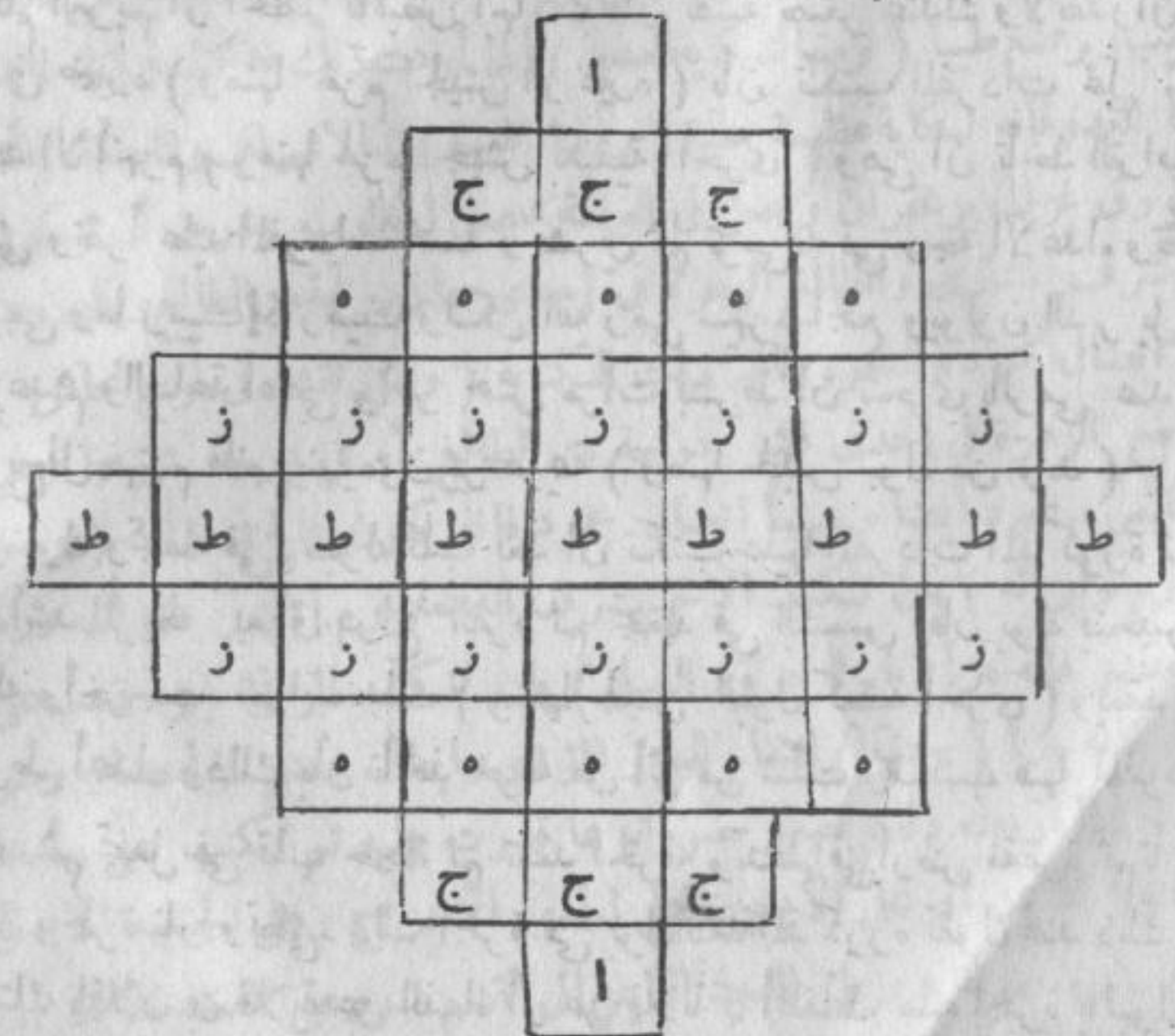
الزبون في البيع والشراء ) وذكر العقاد أنه اشتكى إليه رجل يقال له يوسف المطار الحلبي كساد سوقه فكتب له ما يحىء من الشكلين في ثلاث نسخ فوضعها بين متاعه مفرقة فلما وضعها في المتاع بعث الله الزبون فباع وربح غاية الربح وهذه صورة الشكلين ( ومنها لإزالة الهم وتفريج الكرب ) إذا أردت ذلك فأبرى قلبا في طالع السرطان والقمير فيه أو في الحمل ساقطا من نظر زحل أو المريخ وسالما أحدهما حرفيا والآخر عدديا من جميع المناحس ثم تكتب الوفق بذلك القلم في طالع السرطان أيضا فإنه ما يحمله مهموم الا زال همد وفرج كربه ولا يحبوس أو ملسوع الاخلص ولا ذات طلق الا خلصت ( وإذا كتب في كف معتود ) انحل بإذن الله تعالى .

( الباب الثاني في خواص مفرداته )

( فنها لعلبة الخصم ) في الخصومة بأن تكتب الافراد وهي هذه اج ز ط وعدد ما ٢٥ على ظفر أبهامك اليسرى ثم تجلس الى جانب من تريد خصومته فتى تكلم الغريم أو الخصم فاقبض ابهامك فان نفس تصغر عندك ولا يقدر أن يكلمك بما في ضميره ( ومنها لهزم الجيش أو غيره ) بأن تكتب المفردات على سيف في أحد الأنتهزم ( ومنها لهزم الجيش بكيفية أخرى ) وهي أن تأخذ التراب بيدك اليمنى وتقرأ عليه المفردات خمسة وعشرين ثم ترمي به في وجه الأعداء وتقول عند الرمي وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر خمس مرات بشرط أن تتحرى بالرمي عند هبوب الريح الى جهتهم فانهم ينهزمون شر هزيمة ( ومنها لحبس بول من تريد ) بأن تأخذ أثر بوله وتجعله في مبوله كلب بعد أن تكتب عليها المفردات المذكورة ثم تربط فيه أشد الربط بعرق ذراع القرد ثم تجعله في الشمس فان بوله ينحبس فان لم تجله وأخرجت التراب ملك ( ومنها لحبس البول كيفية أخرى ) ويعقد بها على الوط أيضا وذلك بأن تأخذ خرقة من أثر من شئت وتكتب فيها المفردات مع اسمه ثم تجعل في قلب حجلة ثم تعقد الخرقة وتدفعها في أرض مقفرة ثم تأخذ بول بقلعة وجمرة نار وتطفيء ذلك الجمرة في بول البقلعة المذكورة تقول عند ذلك أطفأت همتك يا فلان بن فلانة عن النساء أو عن فلانة كما أطفأت هذه الجمرة بالبول وحيل بينهم وبين ما يشتهون وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا ثم تصب ذلك



الماء الذي طفيت فيه الجرة حيث رأيت فان ذلك من أشد الأمر في ذلك الفصل ( ومنها فعل الصداع والشقيقة فيمن أردت ) أن تكتبها في ورقة أو لوح نحاس على اسم من تريده ثم تقرأ قوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم فنظر نظرة في النجوم فقال أني سقيم بعددها ثم تبخرها بالكبريت ثم تدفنها تحت مكمدة كاد فانه لا يزال الصداع والشقيقة مادام مدفونا ( ومنها لترحيل جار السوء ) يكتب على ذلك يوم زحل ساعة آخر سبت في الشهر في شقفة نية أو على باب الشخص بماء النوم ومداد اسود وتبخر ببخور الشر ويتلى هذا الكلام عليه تقول اطوش جطوش مطوش زطوش ططوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بترحيل فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلان وأخرجوه من هذا المكان من قبل ان نطمس وجوما فتردها على ادبارها الآية ويدفن في طريق المعمول له او تحت عتبة داره فانه ينقل مجرب ( وهذا ما تكتب في الشقفة )



( ومنها اسقام العدو ) بأن تكتبها على شقفة حرا يوم الثلاثاء في الساعة الأولى او الثامنة على اسم من تريده سقمه عليه وتلو سورة الهزرة وتبخر بالحنظل والكبريت

ثم تحمل الكتابة بالماء وتعجن به ترابا مطلقا وتعمل صورة الشخص المقصود وتشخصه باسمه واسم أمه ثم تسود وجهه بالفحم وتغرس في وجهه شوك العوسج وسبع ابرسته منها صغار وهي التي في العينين والأذنين والشفتين بواحدة والانفين بواحدة أيضا والسابعة طويلة تغرزها من الدماغ حتى تخرج من الجوف وتركها في مكان مظلم أو تدفنها في قبر يهودى أو مجوسى ( ومنها لاسقام العدو وتمريضه بكيفية أخرى ) بأن تكتبها على خنجر فولاذ صاف عرضه ثلاث أصابع في يوم الثلاثاء في الساعة الأولى أو الثامنة حال نقصان الشهر مع اسم من تريد ثم تغرزه في نار فان ذلك يكون لكن إذا كان مطلوبك تمريضه تكون النار لينة وإن أردت قتله فتكون النارية حامية والبحور صبر وحنثيت ( ومنها تجربة الدم الدائم ) من المرأة إذا أردت ذلك فاكتبها في رصاص يوم الثلاثاء باسم من تريده واسم أمها ومعها ولجرنا الأرض عيوننا فالتقى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر تجرى بأعيننا جزاء لمن كان كفر بسم الله جبراهها ومرساها إذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت والقصف صلب فلانة بنت فلانة دمها ثم توكل على العمل الأحمر بن ابليس وتقرأ على الرصاص سورة الزلزلة ثم تنقب في الرصاص ثقباً وتذبح عليه طيراً أسوداً مطلقاً دجاجة أو غراباً أو حياً أو غيره ويكون ذبحك ويدك اليسرى وراك وتبخرها بعد ذلك بالصندل الأحمر والكبريت ثم تدفنه في الماء نهاراً كان أو غيره فان المطلوب يكون ( ومنها لخراب دار العدو ) بأن تكتبها في شقفة نية يوم السبت بقطران وتحله بماء حمام جار ثم ترشه في دار من شئت خرابه فانها تخرب ( ومنها هلاك من تريد ) بأن تكتبها على رغيف ثم تقرأ عليه سورة الرعد بعدد المفردات ثم تطعم الرغيف الخمسة كلاب تقول عند اطعامها كلوا لحم فلان ومزقوا جلده فانه يحل به الويل والشبور ( ومنها الهلاك بكيفية أخرى ) بأن تأخذ شمعة وقدت على ميت وتصور منها صورة من شئت هلاكه بطالع الاسد وانقش عليها بقلم من نحاس أحمر الحروف اليابسة ثم تبخرها بحنثيت وكبريت ثم تقطع رأس الصورة بسكين مكتوب فيها المفردات ( ومنها للفرقة بين الزوجين ) بأن تكتبها على أذن قط أسود وتقول عند الكتابة طلقوا فلانة بنت فلانة وتبخر بعد الكتابة بالكسبرة اليابسة ثم ترميها في المحل القدر كحبة الحمام ( ومنها للفرقة بكيفية أخرى ) وهو أن تكتبها في وفق خمس بطريق الاشتراك الحرفي والعددي بحيث



يبقى رابع الخامس خاليا ويكتب فيه الحروف النارية السبعة من الجهة العليا ثم تكتب تحتها الاسمين ثم تكتب تحتها الحروف المائة ثم تجعل الوفق في طبعي أحدهما فان الفرقة تقع بينهما وهذه صورة وضعه ( ومنها لمنع من الزواج )

١	ج	٥	ز	ط
٨	٥	٧	٤	٩
١٠	٢	٤	٦	٣
٢٦	٤	٦	٨	٥
			نارية	
			اسمها	
٤	٦٦	٢	مائة	٦

تكتبه في ورقة بأن تنزل المفردات في أبياتها وتشغل أبيات الأرواح باسم من تريد منعه من الزواج فان كانت المرأة معينة تكتب اسمها واسم أمها في أزواج الوفق أيضا ولكن يخالف بينها اسم الرجل ثم تكتب حول الوفق وحيل بينهم وبين ما يشتهون إنا أرسلنا عليهم ومحا صرنا في يوم نحس مستمر تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر قال ياليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين لا يجتمعان حتى يبلغ الجمل في سم الخياط ويجعله في قرن ماعز وتدفعه في مقابر اليهود يوم الأربعاء ويوم الأزواج ثم تدفعه حيث شئت أو محيه بماء جوية الحمام وترشه في دار من تريد فانه يرحل وينتقل (ومنها لعزل كل ظالم جبار ذي وظيفة ) بأن تكتبها بدم فارة على كتف كلب يتاول عليه سورة الرعد وتدفعه في دار من شئت فانه يعزل ومنها امتحان المريض بأن يكتب في بطن كفه وعلى أصابعه الخمسة تلو عليها ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض الآية ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه لآية خمسة وعشرين ثم تنظر إلى حاله فان صرع فهو مصاب أو بكى فهو من أهل السوداء أو ضحك فهو مسحور ( ومنها شفا عضه الكلب ) بأن تكتب على خمسة أقراص منها وكل قرص منها يكتب عليه أول الواقعة إلى ثلثة من الأولين وثلثة من الآخرين خمسة وعشرين مرة ويضعها للكلوب فانه يبرأ ( ومنها لخلاص المسجون من السجن ) تكتب في ورقة ثم يعمر البخور ويشرع في تبخيرها ويقرأ قوله تعالى فلما رأينه إلى قوله تعالى مكين أمين خمسة وعشرين مرة ثم يعطاه المسجون ويدخله في كه الايمن ويخرجه من طوقه فانه يخلص باذن الله تعالى ( ومنها لخلاص المسجون ) بكيفية اخرى أن تأخذ ترابا من تحت رجل المسجون وتمجنه ببياض البيض ثم تنقش عليه المفردات ويحمله

المسجون فانه يتخلص باذن الله تعالى ( ومنها كيفية مجربة ) مرارا عديدة ذكرها ابن سبعين وهي أن تعمل خاتما من فضة في شق القمر وتنقش عليها مفردات الختم كل واحد في محله من الوفق على تواليا الطبيعي ثم يبتدىء بالالف ثم الجيم إلى آخرها لكن تقرأ عند نقش الالف آية سبع مرات وعقد نقش الطاء طاش سبع مرات وعقب تمام السبع من كل حرف تقول يا خدام هذه الاسماء أخرجوا فلان بن فلانة من السجن أو من هذه المنزل في أسرع وقت وأقر به بحق هذه الكلمات ثم أنك تطبع بهذا الخاتم على قفحتين من شمع ويعطى المسجون أحدهما وتدفع الاخرى في موضع السجن وتقرأ الاسماء السابقة مع العزيمة سبع مرات والبخور حال النقش وحال الدفن العود والسندروم وحفا لبان ذكر فانه يخرج سريعا ( ومنها للمحبة والتهبيج ) يكتب على بيضه يوم الخميس مع اسم من شئت واسم أمه وتكتب حولها ولقد علمت الجنة أنهم لمحضرون ويدفن في النار اللينة بحيث يصل اليه الحرارة من غير أن يحترق تمضي ثلاثة أيام وأسبوع الاثره في المحبة تأثيرا عظيما ( ومنها للمحبة بكيفية اخرى ) وهي أن تنقشها في قرن البطار بدم الحرباء تدقنه في رماد من تحت نار باسم من تريد فانه يؤثر في المحبة تأثيرا عظيما ( ومنها للمحبة أيضا ) كيفية نال في التهبيج ولكنها خاصة بمن يريد نقل محبة أحد عن الآخر وهي أن تأخذ أثر مشى من أردت حين يمشى على الأرض حافيا إن أمكن وهو أولى وتقول عند أخذه كما أخذت هذا الطين أخذتك يا فلان يا ابن فلانة ثم تمجنه وتكتب المفردات وإذا جفت الصورة تأخذ ما سال من الرمكة بعد جماع الفحل اياها فتدعك به وجه تلك الصورة ثم تدفنها عقب ذلك في عتبة بابك ثم تأخذ بعد ذلك بقية كل سبع رجال على اسم المطلوب وتطعمها للكلب غدار وهو الذي يغفل الناس ويعضهم عضا خفيفا وايس هو بالكلب وتقول عند اطعامه غفل فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كففة الكسلان عز صلواته وردته على أو على من تسميه من الناس وأخذتك وعلى نفسي أو على فلان رددتك كما ردد موسى إلى أمه ثلاث مرات ( ومنها لقضاء الحوائج ) أن تكتبها في كفك ثم تدخل بها على من شئت يقضى حاجتك ( ومنها لمنع الانسان عن السفر ) ( بأن تكتب معكوه هكذا ظهر مجا ) في خرقه من أثر من شئت منعه من السفر ثم تكتب معها اسمه ثم تعلقه على وند حمار أسود وتقول عند تعلقه ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم بثباطهم وقيل أعدوا مع القاعد بن فرددناه إلى امه كي تفر عينها ولا تحزن وتلم أن وعد الله حق



ولكن أكثرهم لا يعلمون فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب خمسة وعشرين مرة ثم تستمر الخرقه بالو تد بعد أن علقته ثم ترده إلى محله وتضربه وأنت تقول عند ذلك أيها الوتد أني أخذتك ومن هنا قلمتك ولفلان سمرتك لا يحول ولا يزيد الاحولك بقعد يدور سبع مرات ويكون ضربك للوتد في المحل الذي قلعته منه (ومنها للسوى) وذلك بأن تكتبها معكوسة أيضا في ورقة قلقاس وتقرأ عليها من أول سورة الكهف إلى قوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان وقوله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما خمسة وعشرين مرة تلحسه على الريق ثم تبخر بالزفت عند دخولك للفراش فانه يجرب للسوى عن المشوق (ومنها لصيد البحر) وكيفيته أن تجعل من الشمع مثالا على صورة ما تريد من السمك ثم تكتب على رأسها ط وعلى أذنيها أو جانبها الايمن ز وعلى جانبها الايسر ح وعلى سرتها الهاء ثم تكتب حوله مرج البحرين يلتقيان ثم تكتب لفظي يحضر جميع السمك إلى هذا المكان ثم قوله تعالى لجمعناهم جمعا بشرط أن يكون نقش الجمع غائبا في الشمع ثم تلف على الشمع طينا من طين النواثق المخدوم ويترك حتى ينشف ويشوى الطين بعد جفافه حتى يصير نثارا أو يذوب الشمع جميعه وتقلبه في اناه وتجعل مكانه الرصاص المذاب حتى يصير مثل للشمع سميكا بعينه والحروف منقوشة عليه ويكون ذلك يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة ثم يكسر الحروف وتبقى الصورة الرصاصية ثم تعلق تلك الصورة الرصاصية في شبكة السماء فانها تجتمع اليك .

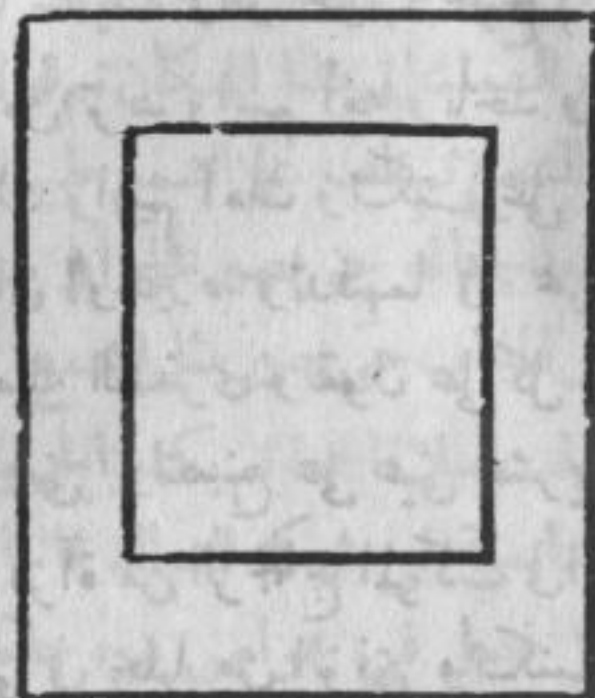
( فصل في خواص مزوجاته )

وهي ( بدوح ) مقلوب ( حودب ) وعددها عشرين ( فمنها لقبول ) والمجبة بأن تكتبها على جبينك أو على أجفان عينك اليمنى أو على ظفر ايهامك حروفا مفرقة يكون هذا الأخير بالمداد فانك لا تقابل احدا الا احبك وقبل كلامك ولا تدخل على أحد الامتلات عينه منك والاحسن في كتابتها يوم السبت أما في ساعته الأولى والثامنة من نومه وتقرأ بعدها يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأ الله مما قالوا وكان عند الله وجيها (ومنها) من كتبها في ورق تمر أو غزال وجعل فيها لسان حية وجعله عليه فانه يكون مهابا مسموع القول حيث حل وكان ذلك بالرصد لتفضيان الحوائج (ومنها) وهو من الجربات أن تأخذ تفاحة نصفها أحمر ونصفها الآخر أصفر وتكتب عليها بريقك بدوح في الساعة الأولى والثامنة من يوم الجمعة ثم تبخرها بالقسط والمرم تشمها ثم تجعلها في خرقة صفراء

وتهدبها لمن شئت فانها حجة عظيمة (ومنها) أن تقرأها على سكين عشرين مرة وتقطع اللحم أو تقشر بها شيئا من المأكول وتطعمه لمن أردت فانه يحبك حبا شديدا وتملك قلبه ويكون طوع يدك أو تكتبه في زبديّة أو غيرها مكررا عشرين مرة ثم تمجيه وترش طعام المطلوب فانه يحبك ويكتب بدوح على اسم الطالب على شيء طيب ثم يشمه المطلوب فانه يحب الطالب حبا قاطعا وكذلك إذا أخذ الماء في فيه وذكريه بدوح سبع مرات وهو في فمه ثم رده في اناه فان شرب هذا الماء يحبه حبا شديدا (ومنها) أن تكتبها بدم الأخوين وتكتب اسم المطلوب في موضع الطاء من الوقف واسم الطالب موضع الألف ويحمل الطالب حصل مطلوبه من الحجة (ومنها) وهو يعيد المودة الدائمة أن تجعل ذاك على فم امرأة عند الجماع وتقرأ بدوح وفك في فمها شيئا من ربتك عند ما تكلمها وإن قرأها على هذه الحالة عشرين مرة فهو أكل فانها تحبك حبة دائما شديدة وهو يجرب صحيح (ومنها) أن تأخذ بندقية أو لوزة وتكسرها على اسم من تريد واسم أمه وتأخذ واحدة أخرى وهي أصغر من الأولى فكسرها على اسمك واسم أمك وتكتب على اب كل واحدة منها نوح ثم تبخرهما بما شئت من اللبان أو غيره وتدفعهما في محراب المسجد الجامع أسبوعا وتأكل أنت الكبرى وتطعمه الصغرى وتقول على كل واحدة منها أخذتك يا فلان بيدي وألقيت عليك حجة مني ولتصنع على عيني عشرين مرة (ومنها) وهي من الخبثات العظام أن تأخذ مرآة من الزجاج المركب في الخشب فتقطع لحامها فتكتب بدوح مفرقة الأحرف أعنى في محلها من الوقف وتكتب في ظهر المرآة بدوح أيضا بحيث إذا ردتها إلى الخشب انطبق كل حرف على نظيره وتكتب اسمك في أحد المحلين غير ممين واسم المطلوب في الآخر ثم ترد المرآة إلى محلها وتبخرها باللبان ويبيض النمل ثم تقول عند أعادتها وعند تبخرها يكاد البرق يخطف أبصارهم فلما رآه مستقرا عنده الآية فلما رأته أكبرته وقطعن أيديهن الآية وألقيت عليك حجة مني ثم يمطيها للمطلوب فينظر فيها أو وجهه فان له أثر عظيم فيها ذكر بشرط أن تكون الاعادة حال التبخير ثم يستمر والقراءة إلى أن تتم قراءة الآيات المذكورة عشرين مرة (ومنها) اقضاء الحوائج والامن من كل مكروه (بأن تنقشها في نص خاتم وانقمر في السرطان برى من النحوس متصل بالسعد أو من كل مكروه وقضيت



حاجاته كلها ( ومنها إمساك حمل الحامل المعتادة لترك الاجنة ) قبل التمام الشجرة التي روى ورقها أو ثمره قبل البلوغ فاذا أردت ذلك فانقش المزوجات في بيوتها في الزوايا الأربع وبتلى عليها -ورة يس بتامها مرة واحدة ثم تعلق الخاتم على المرأة المذكورة أو على الشجرة فان الله يمسك عليها جنينها بالتمام أشهرها وتلد سويا كاملا ويمسك الفجرة أيضا حتى تطعم ( ومنها للامن من اللصوص والوحوش ) إذا كنت في برية فاخفت على نفسك مما ذكر في مبيت أو مقيل فلدرك على نفسك دائرتين مقفولتين هذا وتكتب وسط الصغيرة المزوجات ثم تلو قوله تعالى قوله الحق وله الملك على الجهات الأربع مرة واحدة فاذا فعلت فانك لا يراك أحد ولا يجيبك وأما إذا كنت ماشيا فادر الدوائر كما سبق وأنت خارج عنها واكتب المزوجات في وسط الدائرة الصغيرة .



واقرا في الأربع جهات ثم تعد على تلك الدائرة وامشي فانك لا ترى شيئا مما تخافه باذن الله تعالى ( ومنها طريقة التطبيق ) وهي أن تكتبها في ورقتين تطبق إحداها على الأخرى بحيث تأتي الياء من هذه على الباء من تلك وكذا في بقية الحروف وتكتب في وسط إحداها اسم المطلوب وفي وسط الآخر اسم الطالب ثم تكتب العديدين المتحابين وهما كروا فر فوق حروف بدوح وتكتب قوله وألقيت عليك محبة مني في بيوت الأفراد الخالية وتكتب معها ودود عطف حنان رحيم ثم تطبع أحدهما على الأخرى بعد تبخرها ثم تدفنها بشرط أن تكون ورقة الطالب فوق ورقة المطلوب وتضع حجرا ثقيلًا والكتابة تكون بدم الاخوين والقاطر وهذه صورتها

	دفر	وألقيت	٢٢٠
	٤	ودود	ب
	منى		محبة
	جيم	عليك	حنان
	دفر	الط ف	٢٢٠
	ح		و

( ومنها للصلح بين الزوجين المتقاطعين ) وهي أن تأخذ أثر حمار أعرج عند ما يمشى ويدور في ساقية وتأخذه معه دماغ عنز أو ديب وإن أخذت الاثنتين فهو أبلغ فتعمل من المعمول صورة وتكتب عليها المزوجات .

تبخر بالسداب والتتكار وترفعها عندك إن كنت الطالب أو عنده إن كان غيرك مدة ثلاثة أيام فان أثر أو لا فالتقى في النار فانه يكون ذلك أو منها إذا كان من تحب بعيدا عنك ) فارسل اليه رسولا ومعه حمام ويكتب بدوح سبع مرات على ذنبه أو في ورقة وتربطها في ذنبه وإذا وصل قريب لبيت المطلوب فانه في غاية المحبة ( ومنها إذا حضرت على مائدة فقل بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات ثم اطعم من شدت لقمته فإن الجميع يجبوك وقد تقدم لاستعمال المفردات لصيد البحر فاذا أردت ذلك فاكتب المزوجات في ورقتين كل حرف في موضعه من موضعه من الالف ثم يكتب في كل منهما وهو موضع الهاء اسم أى وحش تريد صيدها ثم تطبق أحدهما على الأخرى وتقرأ عليهما ان كانت الا صيغة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطيور فهم يوزعون ثلاث مرات والاحسن عشرين مرة ثم تربطها في السلاح الذي ترمى به الصيد فانك تجده ( ومنها المبة السيف ) وهو أن يكتب يوم الثلاثاء في ساعة المريح على السيف فانه لا يجرد عليك أحد سيفه الا إذا كان سيفك أقطع وأعلب ( ومنها لشفاء الوجع ) يكتب على العضو الموجوع يوم الخميس يقرأ باذن الله تعالى ( ومنها لتزويج البنات البائرة ) بان أخذ قفلا متفولا ونحمله في النار ثم للبنات التي بارت وطال أمرها ولم تزوج فتبول عليه وهو حار ثم بعد ذلك يكتب عليه المزوجات و لك في يوم الخميس ثم يفتح على رأسها يوم الجمعة بياب الجامع أو بدار كبيرة فانها تزوج سريعا ( ومنها إذا كنت في حرب أو قتال ) تأخذ ترابا وتقرأ عليه سيهزم الجميع وبولون الغبر ويقول بدوح سبع مرات وترمي التراب في وجه العدو حال هبوب الريح



اليهم فما ترى الا هاربا او مطعونا ( ومنها ) ما يتعلق بالملك الخالي الوسط المتقدم ذكره وهي طريقة بذار وجط هكذا فالاول هنا هو الثاني في عامر الوسط والثاني هو الثامن فيه كما رأيت الخ فغلافة ثمانية في بيت التسعة من الكامل فيئتذ يكون مستوى الاضلاع واذا جمعت جمع اضلاع ساوت ضلعه .

( فاذا كان لك حاجة من جلب نفع اوضر ) فانت اسم من اسمائه تعالى مناسب للمطلوب او آية كذلك واحسب بالجل الكبير واسقطه قريب وانزل بعده الاسقاط في البيت الاول من هذا الوق ثم ضعف

٢٠	٨	١
٦		
٢	٤	٦

مازلت به وانزلت به في البيت الثاني وزد مثل الاول وانزل به في البيت الثالث وهكذا الخ وما فضل بعد عدة الاسقاطات فضعه في البيت الثالث لانه عمل جبره ( مثاله ) اردنا ان تنزل لفظ الجلالة فوجدنا عدته ٦٦ استطنها فتمت في خمس مرات وبقي ستة فنزلنا بعده الاسقاط وهي خمسة في البيت الاول وضعناه في البيت الثاني الخ على الصفة المتقدمة هكذا .

٦٦	٤٩	٥
٦٠		٦٦
١٠	٢٠	٢٥

وقد وضع الجبر في محله ثم تعلقه على البخور الطيب وتلو عليه الاسم بعد الضلع او التريبع ان شئت وتحمله يحصل المطلوب ( ومنها ما يتعلق بخالي الوسط أيضا ) وهي النتيجة العظمى من جميع تصرفات الملك خالي

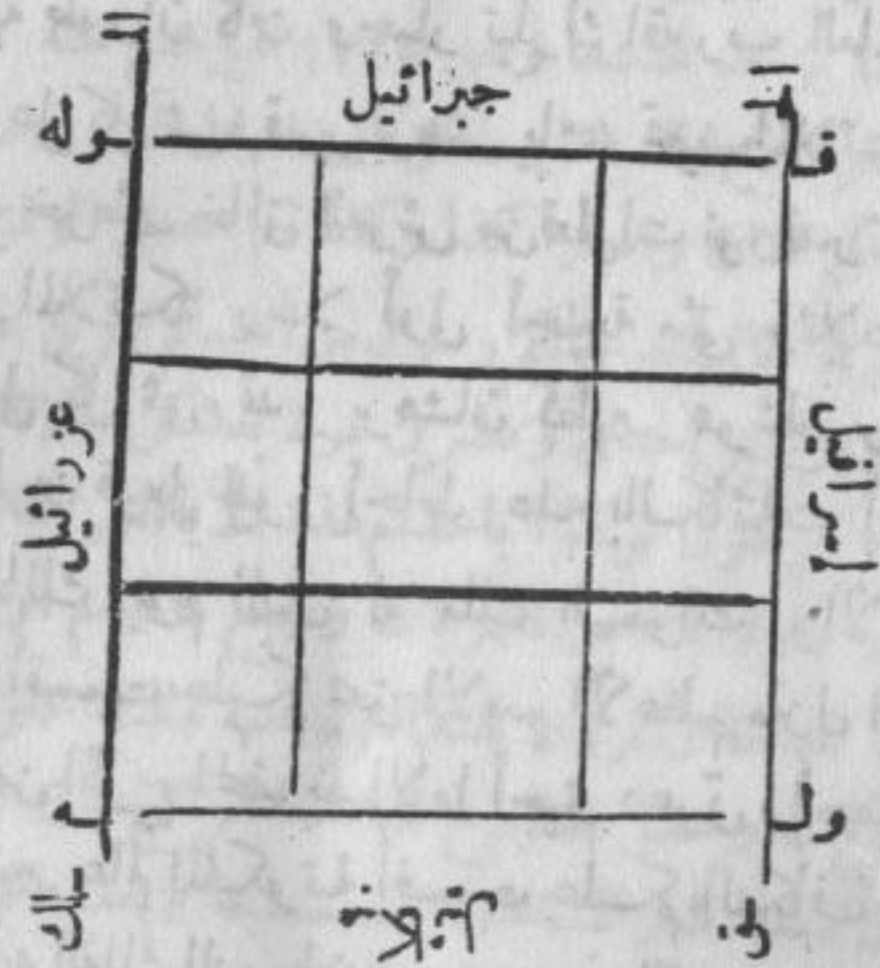
الوسط ؛ وقد اتفقت العلماء على كتمه وعدم وضعه في كتبهم لثلا يتوسل اليه العامة وانما يتلقونه من صدر او بوضعه في رمل او طين ناعم طاهر ثم بعد انقضاء الحاجة يمسحونه خوفا من انهم يضعونه في ورق او شي من ذلك فتطلع عليه الجهة يفشون سره بين العالم وله شروط ( ومنها ) طريق التصريف تبدأ بحمد الله تعالى وتستغفر من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى تسعة ايام وتجنب النساء واكل الظفر مدة صومك ويكون اول صومك يوم الاحد وتقرأ عقب كل صلاة وهي صلاة المغرب من ليلة الاحد وانت تقرأ آياته ١٦ مرة بعد المغرب وكذلك بعد كل صلاة الى العصر فاذا اذن المغرب فافطر على يسير من الزبيب ثم تأكل فطيراً بلا ملح ميسوا في الزيت الطيب وتجعل معدتك خفيفة من الاكل وبعد صلاة المغرب

تقرأ بقطريال باعداده ٢٦٢ وتقل في باقي الاوقات الى العصر فاذا جاء المغرب فافطر على ما تقدم واقرأ بعد صلاة المغرب جليش باعداده ٢٦٢ الى العصر ثم اقرأ بعد المغرب دميال باعداده ٨٥٠ الى العشر ثم اقرأ بعد المغرب هططوش باعداده ٣٤٣ الى العصر ثم اقرأ بعد المغرب الوهم باعداده وهي ٦٢ الى العصر ثم تقرأ زلقطاً باعداده وهي ٣١٩ الى العصر ثم تقرأ بعد المغرب حداية باعداده وهي ٢٨ الى العصر ثم تقرأ بعد المغرب طفياال باعداد ١٥٠ الى العصر فاذا جاء المغرب ليلة الثلاث فقد تمت الرياضة فتحضر البخور وهو جاوي وحسا ولبان ذكر وميعة سائلة فتدق وتمجن بماء ورد ومسك وتجعله كباقي وتجففه لوقت الحاجة ثم تطلق البخور وانت مستقبل القبلة ويكون عندك رمل ناعم أو تراب ثم أنك تساويده وتكتب الوفق على الرمل وتكون الكتابة بعور درمان حامض أو زيتون فتكتب قوله بمدودة لاجل احاطتها بالوقف ثم تكتب فوقه جبريل ثم تكتب قوله الحق وتمدها كذلك ثم تكتب فوقها عزرائيل ثم تكتب قوله وتمدها كذلك ثم تكتب فوقه ميكائيل وتكتب الملك ثم تكتب فوقه اسرافيل ثم تشرع في تعبير الوفق بالاعداد التي تريدها لتصرف الوفق الخالي الوسط من اسم أو آية مناسبة لكل ما تريده من الوفق فاذا نزلت بالبيت الاول فتقرأ آية مرة فاذا نزلت في البيت الثاني بعده فتقول بقطريال مرتين فاذا نزلت بالبيت الذي بعده فتقول جليس ثلاث مرات فاذا نزلت بالبيت الذي بعده فتقول دميال أربع مرات وأما البيت الخالي فتقرأ خادمه من غير تنزيل فتقول هططوش خمس مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده فتقول الوهم ٦ مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده فتقول زلقطاً سبع مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده وانت تقرأ حداية ثمان مرات ثم تنزل بالبيت بعده وانت تقول طفياال تسع مرات فاذا تم ذلك فتكتب اسم الملك سمكيا تيل فوق الوفق على جانبه فوق اسم عزرائيل ثم أمك ( إذا أردت النفقة من الدنانير أو معدنا من المعادن ) أو غير ذلك من الاحجار والجواهر فتمسك بعور درمان بأصابع اليمنى بعد ان تقرأ فاتحة الكتاب سبع مرات فتمسك باصابعك الثلاثة الابهام والسبابة والوسطى ثم تضعه من البيت الخالي أي لوسط بعد ان تكتب فيه أجيبوا لما أمرتكم به من كذا وكذا ثم تلف بوجهك إلى خلف ظهرك خشية من الله تعالى في إظهار سره المكنون خوفا من ضرر يحصل لك في عقلك أو في جسلك في الاطلاع على سر الله الأديم ثم أنك تضرع على الاسم الذي أنت قاصده من دراعم أو دنانير وتتر العود من



البيت ثم تلتفت إلى أمامك ثم تضعه ثانيا وثالثا إلى خمس وأربعين مرة وأنت في كل مرة تضع العود على البيت بعد كتابة ما ذكر فيه كما فعلت أولا وتلقت بوجهك إلى ورائك وتثر العود كما فعلت أولا وهكذا فإذا فرغت من ذلك فامسح الوفق بيدك ولا تفعل ذلك في اليوم الامرة واحدة ولا تطلب جنسين في مرة واحدة من المعادن أو الفضة أو الذهب أو غير ذلك وان أردت شيئا من الفواكه كالرمان أو التفاح أو غير ذلك فتقول يا خدام هذه الاسماء المباركة أتوني الفواكه الفلانية في هذا الوقت ثم تكتب في البيت الخالي اجيبوا واحضروا كذا وكذا ثم اتفت إلى ورائك ثم تثر العود فيكون ذلك بقدره الله تعالى ولا ترد على العدد المذكور ولا على ما ذكرته لك فإذا أردت شيئا من المانعات مثل العسل والزيت فنجعل لك عوداً من الحديد بجوفاً مفتوحاً طرفاه مثل القناة ثم ضع طرفه في البيت الخالي ويكون طويلاً ونميله قليلاً ونجعل تحت طرفه أناء بعد أن تشده بشئ لئلا يقع وأنت غافل عنه ثم تلتفت خلفك وتستمر كذلك إلى أن تعلم أن الإناء قد امتلأ فتقول أنصرفوا بارك الله فيكم وتقول انفروا خفاً وقرأوا العصر ثم تقول أنصرفوا بسلام وشكر الله سعيكم وهذا الاصراف تقرأه كما فعلت ذلك وأما قبل وضع الخاتم فتقرأ البرهنية الكبرى وتطرد بها العار ثلاث مرات وكل ذلك وأنت وحدك لا يطلع عليك أحد إلا الله تعالى فإذا أردت شيئا من الماء كحل من الخبز أو الحلو فتضع الخاتم كما ذكرته تكتب في البيت الخالي بعد فزيله اجيبوا واحضروا واخبزوا الخبز أو حلو أو غير ذلك من الماء كحل ثم تضع العود وتلتفت إلى ورائك وتثر العود وتلتفت فيكون ذلك وان أردته لفعل الخير مثل المحبة وقضاء الحاجة نحو ذلك فتضعه في الأرض ثم تكتب حاجتك في البيت الخالي تجعل سببه من الرمان الحامض ثم أنك تكتب الحاجة في ورقة وتقول يا خدام هذه الاسماء أسرعوا بالاجابة واظفروا علامته بدون أن الورقة تقرأ البرهنية الكبرى سبع مرات فإذا أهزت الورقة فاعلم ان الاجابة حضرت وان ابطأت عليك الحاجة فقوى البخور واقرأها سبعا أيضا فان الاهابة تحصل اليه وان اردته لفعل الشر والتعويق أو امر من الامور لمن يستحق ذلك فاذا شرعت العمل فاكتب وافرأ كما وصفت لك واكتب في البيت الخالي حاجتك وهي اجيبوا وافعلوا كذا وكذا وتكتب في ورقة وحدها اجيبوا يا خدام هذه الاسماء وافعلوا كذا وكذا وينوا امارة الاجابة في هذا الوقت وتقرأ البرهنية كما ذكر وتوكل الخدام بالذي تريد فان الورقة تهتز وتكون معلقة في عيدان الرمان الحامض

المذكور فاذا فرغت من ذلك فامسح الوفق بيدك وارفع الورقة المذكورة واحفظ الله بحفظك ولا تبج بهذا السر لاحد من غير أهله فانك المطالب به وفي هذا القدر كفاية لمن أراد صون رأس ماله ومودينه وهذه صورة الوفق :



(وهذه دعوة البرهنية الكبرى) بسم الله المحيط القديم الأزلي الذي جمع بنور وجهه الاكوان وأمدها بقوى حروف هيئته على كل ملك وفلك وجن وشيطان خافته جميع مخلوقاته واذعنت وتواضعت الكروبيون من أعلى مقامها والله سجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الاعظم لمن تكلم به وأسرعت البراهين المكتوب المحكوم في ألواح قلوب المتصرفين بطدزهب واح أنسنت عليكم أيها الملائكة العلوية والأرواح الروحانية بما جمع بحور الاسماء من الأوار ترمى بشهب النار على كل من عصى داعي الملك الجبار طهشا شقون أعلا غلبون يكون فيكون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون تكونوا لاسمائه طائعين ولدا عيه را-مين ولاسمة العظيم الأعظم خادمين ومقربين بعزة بطهش طهشلان طهشلاتون أشمخ شماغ العالي كل برج هورين هورين باروخ باروخ وهو الذي يحيي ويميت فاذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون كن آن فان بفنون في القدسية قديما ومنشى الرحمة كما آزرى آزرى خر من في السموات والأرض لكون كون كرسية جبراً جباراً يخرج من دخان صعودا كتوف ومختبر بمبرز آل فمشل شاح آل لهويه



إنك على ما تشاء قدير خلق الأرض على بحر جارى عجاج يتلاطم زاخرا وانفرد بالوحدانية فوق كرسیه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً واحضروا إلى مقامى هذا وارموا بهواظ من نار على كل من عصا داعى الملك الجبار بعزة برهنية به ٢ هو لا إله إلا هو كرير نتليه طوران كائن وجبار تبارك الله رب العالمين ترقب تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعيه ٢ غلش ٢ غنى نتاح قريب مجيب خو طير خالق العرش من قطرات نور قدرته فلهود فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة منى وثلاث ورباع يزيدم الخلق ما يشاء إن الله على كل شىء قدير برهشان كظهير بموشلخ برهيو لا بشكيلح باسمه يجيب دعوة المضطرين فزمل قيوم أحاط علمه بالكائنات أجمعين أتغليط قبرات غياها كيدمولا مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمشاهر شماهير كهطهونية كجكلم أقسمت عليكم بحق الاسم الأعظم منزل الوحي على الرسل من سرادات العظمة من اللوح المحفوظ إلا ما أجبتم دعوتى وأحضرتم خادم هذا الوفق باسم الله عجاج ياشهير عالم الملكوتية أقسمت عليكم بالكاف النون وباسمه أجهزط بدوح الذى يدور به الفلك الدوران وبعث من فى القبور ويوم النشور أجب الداهى يا شلهون إن كانت إلا صبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون انتهى .

(فصل)

( فى فوائد مشورة فيها مثلث الصمدية ) سريع الاجابة لقضاء الحوائج وكيفية ذلك إن تنزل بثلك عدتها وهو أربعة وثلاثون وثلاثمائة فى الوسط وأنقصه واحد فى بيت الدال وزده واحد فى بيت الواو وانزل الحاجة والطالب والمطلوب فى بيت الالف وزدها واحدا فى بيت الباء ثم أجمع ما فى بيت الباء والواو وأسقطه من الأصل وانزل بالباقي فى بيت الزاى وزده واحد فى بيت الحاء ثم واحد فى بيت الطاء وقد تم صحيح الاضلاع والاقطار عدة الصورة وهى ١٠٠٢ ثم اتلوا الصورة بعدتها على بخور طيب ويحمل يحضر المطلوب ( مثاله محمد يعطى أحمد ) فعملنا به ما تقدم فكان هكذا :

٢٢٢	٤٢٤	٤٢٥
٢٤٦	٢٣٤	٤٢٢
٤٢٧	٢٤٤	٢٣٥

( ومنها إرسالها تف لمن شئت ) تأخذ عدد قوله تعالى ألم ترانا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاؤهم ٢٤٤٥ يوضع تلك فى الوسط وكل عليه كما تقدم

فى وفق الصمدية ثم تتلو الآية بعدتها على بخور طيب وتوكل بأن تقول توكلوا يا خدام هذا الوفق واقضوا حاجتى واتنوني إلى فلان وافعلوا كذا وكذا يحصل المطلوب ( ومنها قوله تعالى ) ومن الشياطين من يغوصون له ويعملون عملا دون ذلك وكنالهم حافظين لا إرسال الحوائج أيضا يؤخذ عددها وهو ١٣٤٧ فيوضع ثلثه فى الوسط ويفعل كما تقدم وتوكل بأن تقول ايها الشياطين المتوكلون بهذا اقضوا حاجتى من الوفق أو يعلق فى الهواء يحصل فلان وافعلوا كذا وكذا ثم يحصل الوفق المطلوب ( ومنها إرسال أيضا ) تتلو قوله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز علينا ما علمتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم إحدى وعشرين مرة بعد كل صلاة مفروضة وفى الليلة الثالثة تقرأ الآية ٣٦٢ ثم تقول توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة وتبخر عند القراءة بقليل عود أو لبان أو جاوى فانه من التجربات ولجميع ما تقدم أو ما يأتى بالشروط المتقدمة وهى شروط الصحة وشروط الكمال ( ومنها مثلث خالى الوسط يوضع فى قص الخاتم ) ثم يطبع به ويحمل المطبوع لقضاء الحوائج فان حمل الخاتم فهو أبلغ فى ذلك وصورته أن تسقط اسم الشخص بالسببة وتعد بالباقي من يوم الأحد فاليوم الذى نفذ فيه العدد هو يوم النقش ثم بالاثنى عشر وتعد بالباقي من الساعة الأولى من ذلك اليوم فما نفذ عليها العدد فهو ساعة النقش ويكون النقش على معدن كوكب تلك الساعة ثم اطرح الاسم بخمسة عشر وتضعف عدة الطرح وتنزل بها فى بيت الدال ثم تزيد عدة الطرح وتنزل فى بيت الباء وبعد بيت الواو وبعد بيت الالف كذلك ثم تنزل بالجبر فى بيت الحاء زيادة على استحقاقه ثم زد العدة على ما سوى الجبر وضعه فى بيت الزاى زيادة على استحقاقه ثم تضعف عدة الطرح وتضعها مع الجبر فى بيت الطاء وقد تم متساوى الاضلاع والاقطار عند الاسم ثم تضع الاسم فى وسطه وتقرأ عليه اسما من أسمائه تعالى موافقا له فى العدد بعد تربع اسم الشخص إلى أن يتحرك فى المرة الأولى أو غيرها ثم يطبع به ويحمل لقضاء الحاجة كما تقدم ( ومثال ذلك ) اسم أيوب إذا فعلنا ما تقدم فسورته هكذا

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤

والاسم الموافق اسمه تعالى واحد وصورة طبيعي هذا الثلث هكذا

٢	١٤	٣
٧	اوب	١٢
١٠	٥	٤



( باب سقوط للصداع )

وهو نشادر ستة دراهم وقرنفل ستة دراهم حبة البركة مثله عرق حلاوة ومثله مرا بطارخ مثله يدق الجميع دقا ناعما ويستعط منهم صاحب الصداع فانه يبرأ انتهى

( باب آخر لسقوط الصداع والبرودة والنوازل )

وهذا هو تأخذ على بركة الله تعالى قلب نقانوخ ستة دراهم وكفه أربع دراهم كندس وأربع دراهم قرنفل وثلاثة دراهم حبة البركة ثلاثة دراهم مرحجازي درهم نشادر ودرهم

أفيون انتهى ( باب لسقوط الصداع أيضا )

تأخذ عرق جناح خشب وراوند ولفلل أبيض وزنجبيل وقرنفل وورق نغلة

كندس وينسون انتهى ( باب تسليط الضارب )

قوله تعالى (أو كصيب من السماء الآية) إذا كتبت في خرقة من كفن الميت والتي فيها شيئا من تراب المقابر وشيئا من أثر المعمول له إن وجد وكتب معها اسم أمه وجعلته تحت سندال حداد أو مكدة قصار فان المعمول له يتصدع رأسه ولا يكاد يبصر من شدة الوجع فليتنق الله فاعله ولا يعمله الا لمستحقه والا رجع وبالا عليك تم وكل

( باب لقوة الجماع ) تدهن القبل بشحم مدهد فانه نافع تم وكل

( باب آخر لقوة الجماع أيضا )

اتفق جالينوس وأفلاطون وبقرراط وأوططاليس على أن ذوى الاثنين وسبعين هاء وكل من لازم عليه لم ير في جسده ضعف ولا مرض ولو بلغ عمره مائة عام ولم تبيض لحيته ولو كان عنده أربعة من النساء لم يفتر عنهم وهو هذا جوز طيب وأوقيه فلفل أسود وأوقيه فلفل أبيض وأوقيه زنجبيل وأوقيه لسان عصفور وأوقيه إهليج وأوقيه عود قرح وأوقيه عود صليب وأوقيه سنبل بغدادى وأوقيه بهمن أحمر وأوقيه لبان ذكر وأوقيه بزر ريحان وأوقيه بزر كرفس وأوقيه بزر شاد وأوقيه بزر لجل وأوقيه بزر بصل وأوقيه حبة سوداء ويعتد في غسل نحل منزوع الرغوة ثلاثة أمثالهم والاستعمال

ختم قدر الجوزة في الصباح وفي المساء تم وكل

( تم الكتاب بعون الله )